

Principios de Arquitectura Empresarial

Fabio Castro Rozo



Contenido

- 1. Estilos de Arquitectura
- 2. Atributos de Calidad



Estilos Arquitectónicos





La arquitectura de un sistema intensivo en software es la estructura o estructuras del sistema, la cual comprende los elementos de software, las propiedades externas visibles de esos elementos y las relaciones entre ellos.

Software Architecture in Practice (2nd edition), Bass, Clements, Kazman; AddisonWesley 2003

Pero entonces ¿Qué trata de resolver?

- ☐ Identificar la mejor manera en que se puede descomponer un sistema
- ☐ Identificar los componentes del sistema
- ☐ Determinar como se comunican dichos componentes
- ☐ Establecer como fluye la información entre ellos
- ☐ Determinar como los elementos de un sistema pueden evolucionar independientemente.
- ☐ Describir TODO ESTO por medio de notaciones formales e informales



¿Y cómo lo resuelve?





Algunas decisiones de diseño regularmente resultan en soluciones con propiedades inesperadas: más efectivas, eficientes, confiables, evolucionables y escalables.

La experiencia y conocimiento común se generalizó y adoptó diferentes formas dependiendo del contexto de aplicación con el fin de ser reutilizado:

arquitecturas de software específicas de un dominio

estilos arquitectónicos

patrones arquitectónicos.





Estilos Arquitectónicos

Un estilo arquitectónico es una colección de decisiones de diseño arquitectónicas que tiene un nombre específico y que:

- ☐ Es aplicable a un contexto de desarrollo dado
- ☐ Restringe decisiones de diseño arquitectónicas que son específicas a un sistema particular dentro de aquel contexto
- ☐ Garantiza ciertas calidades del sistema resultante

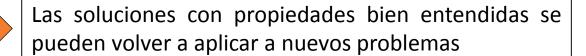
Taylor, Medvidovic and Dashofy - Software Architecture: Foundations, Theory, and Practice



Estilos Arquitectónicos

Pero ... ¿Para que sirven?

Reutilización de diseño



Reutilización de código

Los aspectos invariables de un estilo se prestan a implementaciones compartidas

Comprensibilidad de

la organización del
sistema



Solo saber que algo es una arquitectura "clienteservidor" transmite mucha información



Estilos Arquitectónicos

Y ... ¿Para que más sirven?

Interoperabilidad

Compatible con la estandarización de estilos (por ejemplo, CORBA, SoftBench)

Análisis específicos de estilo



- Espacio de diseño limitado
- Algunos análisis no son posibles en arquitecturas ad-hoc o arquitecturas en ciertos estilos

6 Visualizaciones



Representaciones específicas de estilo que coinciden con los modelos mentales de los ingenieros



Estilos Arquitectónicos

¿Cuáles son sus propiedades?

Proporcionan un vocabulario de elementos de diseño.

Tipos de componentes y conectores (p. ej., tuberías, filtros, servidores ...)

Definen un conjunto de reglas de configuración

Restricciones topológicas que determinan la composición permitida de elementos (p. ej. los elementos de una capa se pueden comunicarse sólo con los del capa inferior)

3 Definen una interpretación semántica

Composiciones de elementos de diseño tienen significados bien definidos



Componente

- Elementos que encapsulan procesamiento y datos
- Entidad arquitectónica que:

Ocultamiento del estado, es decir, de los datos miembro de un objeto de manera que solo se pueda cambiar mediante las operaciones definidas para ese objeto



2 Restringe el acceso a ese subconjunto a una interfaz definida explícitamente

Medio común para que los objetos no relacionados se comuniquen entre sí. Estas son definiciones de métodos y valores sobre los cuales los objetos están de acuerdo para cooperar.

Tiene definidas dependencias explícitas sobre el contexto de ejecución requerido

Los componentes suelen proporcionar los servicios específicos de la aplicación





Conectores En sistemas muy complejos, la interacción puede llegar a ser más difícil e importante que la funcionalidad de los componentes

Es una pieza de la arquitectura que se ocupa de llevar adelante y regular interacciones entre los componentes

- En muchos sistemas, los conectores son por llamadas a procedimientos o accesos a datos compartidos
- Los conectores típicamente proporcionan facilidades de interacción que son independientes de las aplicación
- 3 Se pueden describir independiente de los componentes.

Los componentes suelen proporcionar los servicios específicos de la aplicación



Conectores

Ejemplos:

- Llamadas a procedimientos
- Memoria compartida
- Paso de mensajes
- Streaming
- Conectores de distribución (distribution connectors) –encapsulan "Application programming interfaces (API's)" que habilitan la interacción de componentes distribuidos



Patrón Arquitectónico

Es una colección de decisiones de diseño arquitectónico aplicables a **problemas de diseño recurrentes**, y que están parametrizados para tener en cuenta los diferentes contextos de desarrollo de software en el que surge el problema.

Taylor, Medvidovic and Dashofy - Software Architecture: Foundations, Theory, and Practice

- Provee un conjunto de decisiones específicas de diseño.
- Estas decisiones de diseño pueden pensarse como parametrizables, ya que necesitan ser instanciadas con los componentes y conectores particulares a una aplicación.



Estilo Vs Patrón (Diferencias)

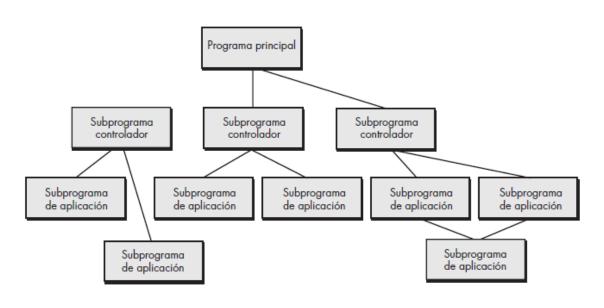
Los dos conceptos son similares y no siempre es posible identificar un límite nítido entre ellos.

	ESTILO	PATRÓN
Alcance	Aplican a un contexto de desarrollo, p.ej.: • Sistemas altamente distribuidos • Sistemas intensivos en GUI	 Aplican a problemas de diseño específicos: El estado del sistema debe presentarse de múltiples formas La lógica de negocio debe estar separada del acceso a datos
Abstracción	Son muy abstractos para producir un diseño concreto del sistema.	Son fragmentos arquitectónicos parametrizados que pueden ser pensados como una pieza concreta de diseño.
Relación	Un sistema diseñado de acuerdo a las reglas de un único estilo puede involucrar el uso de múltiples patrones	Un único patrón puede ser aplicado a sistemas diseñados de acuerdo a los lineamientos de múltiples estilos



Estilos Arquitectónicos

1. Arquitecturas de llamar y regresar



Arquitecturas de programa principal/subprograma.

Descompone una función en una jerarquía de control en la que un programa "principal" invoca cierto número de componentes de programa que a su vez invocan a otros

Arquitecturas de llamada de procedimiento remoto.

Los componentes de una arquitectura de programa principal/subprograma están distribuidos a través de computadoras múltiples en una red.



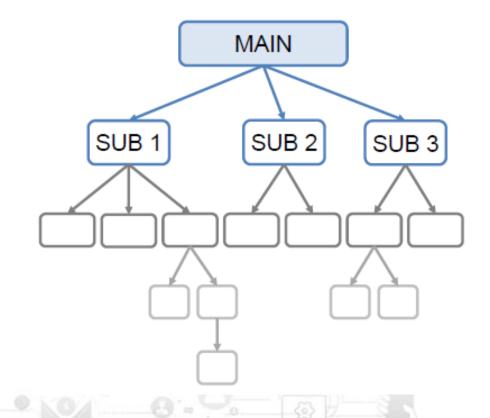
Estilos Arquitectónicos

1. Arquitecturas de llamar y regresar

Programa principal y subrutinas

- Influenciado por la Programación Estructurada
- Envío de mensaje / respuesta
- Se cede el control y se espera la respuesta

Es un paradigma de programación orientado a mejorar la claridad, calidad y tiempo de desarrollo de un programa de computadora recurriendo únicamente a <u>subrutinas</u> y tres estructuras básicas: secuencia, selección (<u>if</u> y <u>switch</u>) e iteración (<u>bucles for</u> y <u>while</u>)





Estilos Arquitectónicos

1. Arquitecturas de llamar y regresar

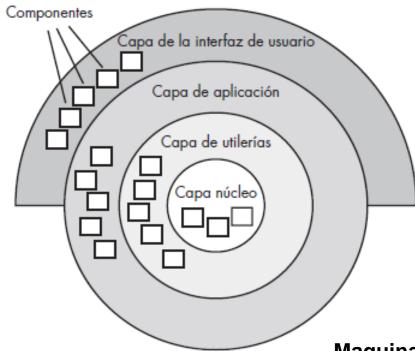
Programa principal y subrutinas

DESCRIPCIÓN	Descomposición basada en la separación de pasos de procesamiento funcionales
COMPONENTES	Programa principal y subrutinas
CONECTORES	Llamadas a procedimientos / funciones
ELEMENTOS DE DATOS	Valores de entrada/salida de las subrutinas
TOPOLOGÍA	La organización estática de los componentes es jerárquica. La estructura es un grafo dirigido
RESTRICCIONES ADICIONALES	No
CUALIDADES	Modularidad: Las subrutinas pueden ser reemplazadas con diferentes implementación mientras su interfaz no sea afectada
USOS TÍPICOS	Pequeños programas. Uso pedagógico.
PRECAUCIONES	 Generalmente falla al escalar a grandes aplicaciones Inadecuada atención a estructuras de datos Requiere bastante esfuerzo para introducir nuevos requerimientos Reúso limitado de funciones y procedimientos



Estilos Arquitectónicos

2. Arquitecturas en Capas



Organiza el sistema en un conjunto de capas, cada una de las cuales provee una serie de servicios a las capas superiores usando los de las capas inferiores.

En la capa externa, los componentes atienden las operaciones de la interfaz de usuario. En la interna, los componentes realizan la interfaz con el sistema operativo. Las capas intermedias proveen servicios de utilerías y funciones de software de aplicación.

Es un estilo simple y de uso clásico para desarrollos en lenguajes de programación como Java o C.

Maquinas virtuales: de amplio uso en arquitecturas de computadoras y sistemas operativos.

Cliente servidor: presente principalmente en aplicaciones de negocio

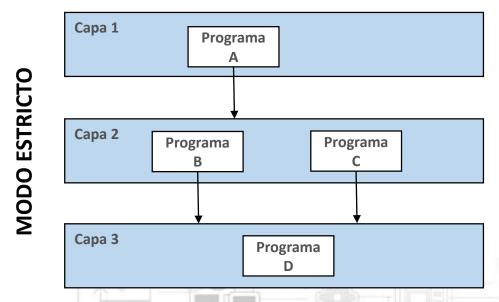


Estilos Arquitectónicos

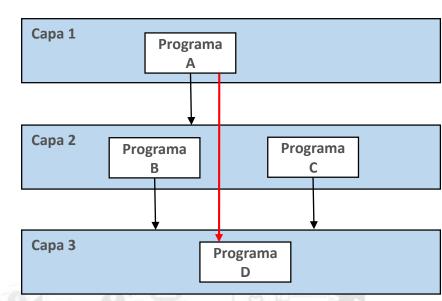
2. Arquitecturas en Capas

Máquinas Virtuales

- Una capa ofrece un conjunto de servicios (interfaz o API).
- Dichos servicios pueden ser accedidos por programas que residen en la capa superior.









Estilos Arquitectónicos

2. Arquitecturas en Capas

Máquinas Virtuales

DESCRIPCIÓN	Secuencia ordenada de capas. Cada capa (virtual machine) ofrece servicios a subcomponentes de la capa encima de ella.
COMPONENTES	Capas, generalmente conteniendo subcomponentes
CONECTORES	Llamadas a procedimientos
ELEMENTOS DE DATOS	Parámetros pasados entre las capas
TOPOLOGÍA	Lineal
RESTRICCIONES ADICIONALES	No
CUALIDADES	 Dependencias claras y acotadas Encapsulamiento Basado en niveles de abstracción Reusabilidad, Portabilidad
USOS TÍPICOS	 Sistemas Operativos Stacks de protocolos de red Aplicaciones empresariales
PRECAUCIONES	 Performance Una maquina virtual con varios niveles puede resultar ineficiente



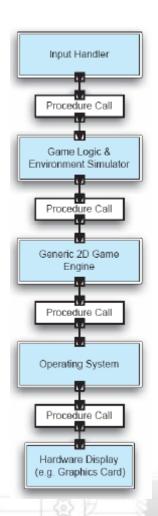
Estilos Arquitectónicos

Máquinas Virtuales

2. Arquitecturas en Capas

Ejemplo

САРА	FUNCIONALIDAD
1	Recibe la entrada del usuario
2	Implementa el simulador del ambiente y la lógica del juego
3	Motor de juegos de gráficos en dos dimensiones genérico.
4	Sistema Operativos proveyendo soporte de GUI
5	Firmware o hardware





Estilos Arquitectónicos

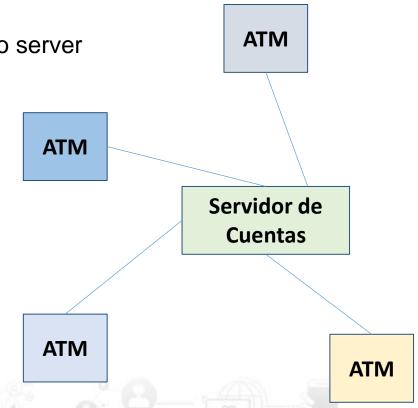
2. Arquitecturas en Capas

Cliente Servidor

1 Múltiples clientes independientes accediendo al mismo server

Especialización de máquina virtual de 2 capas:

- Capa 1: Cliente
 - Capa 2: Servidor
 - Conexión por red
- 3 Clientes conocen al Servidor
- 4 El Servidor no conoce a los Clientes
- Los Clientes son independiente entre ellos





Estilos Arquitectónicos

2. Arquitecturas en Capas

Cliente Servidor

DESCRIPCIÓN	Clientes le envían requerimientos al servidor, el cual los ejecuta y envía la respuesta (de ser necesario). La comunicación es iniciada por el cliente.
COMPONENTES	Clientes y Servidor
CONECTORES	Llamadas a procedimientos remotos (o equivalente)
ELEMENTOS DE DATOS	Parámetros y valores de retorno
TOPOLOGÍA	Dos niveles. Múltiples clientes haciendo requerimientos al server
RESTRICCIONES ADICIONALES	Prohibida la comunicación entre clientes
CUALIDADES	 Sencilla y muy utilizada Centralización de cómputos y datos en el server. Mantenible Un único servidor puede atenderá a múltiples clientes
USOS TÍPICOS	 Apps con datos y/ o procesamiento centralizados y clientes GUI Stacks de protocolos de red Aplicaciones empresariales
PRECAUCIONES PLOS DE ARQUITECTURA DE SOFTW	Condiciones de la red vs crecimiento de clientes.



Estilos Arquitectónicos

2. Arquitecturas en Capas

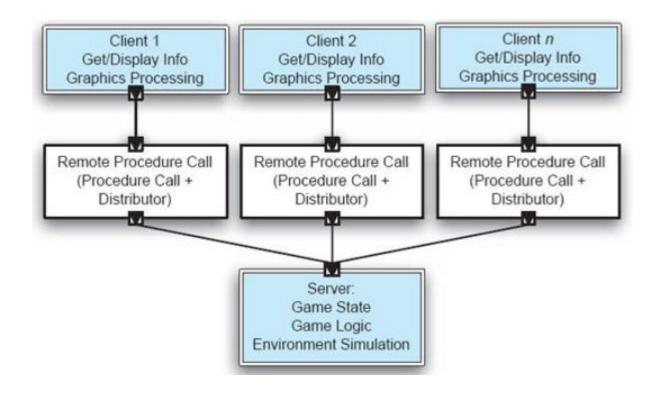
Ejemplo

El estado del juego, la lógica y la simulación del entorno se realiza en el servidor

Los clientes realizan las funciones de interface de usuario.

Conectores: RPC: llamada a procedimientos y un "Distributor" que identifica los caminos de interacción de la red y las rutas de comunicación

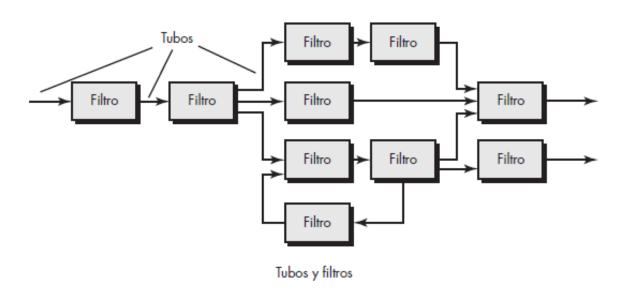
Cliente Servidor





Estilos Arquitectónicos

3. Arquitecturas de flujo de datos



- Considera el flujo de datos entre unidades de procesamiento independientes.
- La estructura del sistema está basada en transformaciones sucesivas de los datos.
- Los datos entran al sistema y fluyen a través de los componentes hasta su destino final.
- Usualmente un programa controla la ejecución de los componentes (lenguaje de control)



Estilos Arquitectónicos

3. Arquitecturas de flujo de datos

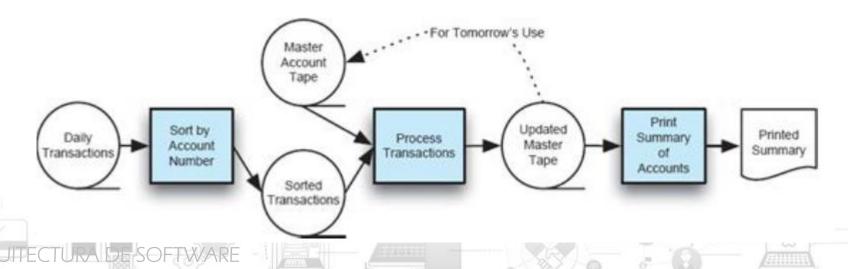
Secuencial por lotes



Es la estructura típica de un sistema de procesamiento de datos tradicional por lotes (Batch)



Los componentes son programas independientes; el supuesto es que cada paso se ejecuta hasta completarse antes que se inicie el paso siguiente.





Estilos Arquitectónicos

3. Arquitecturas de flujo de datos

Secuencial por lotes

DESCRIPCIÓN	Programas separados y ejecutados en orden. Los datos son pasados como un lote de un programa al siguiente.
COMPONENTES	Programas independientes
CONECTORES	Distintos tipos de interfaces: desde humana hasta web services
ELEMENTOS DE DATOS	Lotes de datos pasados de un programa al siguiente.
TOPOLOGÍA	Lineal
RESTRICCIONES ADICIONALES	Se ejecuta un programa a la vez, hasta que termina.
CUALIDADES	SencillezEjecuciones independientes
USOS TÍPICOS	Procesamiento de transacciones en sistemas financieros
PRECAUCIONES	 Cuando se requiere interacción entre componentes. Cuando se requiere concurrencia entre componentes.



Estilos Arquitectónicos

3. Arquitecturas de flujo de datos

Tubos y Filtros



Una tubería (pipeline) es una popular arquitectura que conecta componentes computacionales (filtros) a través de conectores (pipes), de modo que las computaciones se ejecutan a la manera de un flujo



Los datos se transportan a través de las tuberías entre los filtros, transformando gradualmente las entradas en salidas.



El sistema tubería-filtros se percibe como una serie de transformaciones sobre sucesivas piezas de los datos de entrada. Los datos entran al sistema y fluyen a través de los componentes



Estilos Arquitectónicos

3. Arquitecturas de flujo de datos

Tubos y Filtros ¿Cómo funciona?

- Por los tubos fluyen datos, transmisión de salidas de un filtro a la entrada de otro
- Cada filtro admite una o varias entradas (tubos) y una o varias salidas (tubos)
- 3 Cada filtro es independiente del resto y no conocen la identidad de los filtros antes y después de él
- La transformación del filtro puede comenzar antes de terminar de leer la entrada (distinto al proceso por lotes)

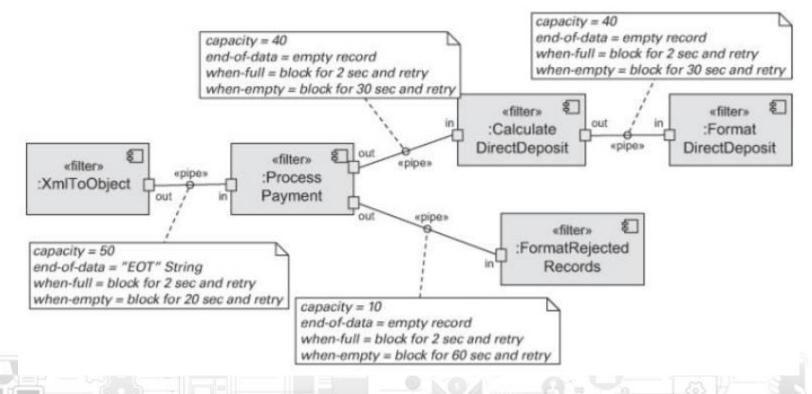


Estilos Arquitectónicos

3. Arquitecturas de flujo de datos

Tubos y Filtros

Ejemplo





Estilos Arquitectónicos

3. Arquitecturas de flujo de datos

un **stream** es una especie de canal a través del cual fluyen los datos

Tubos y Filtros

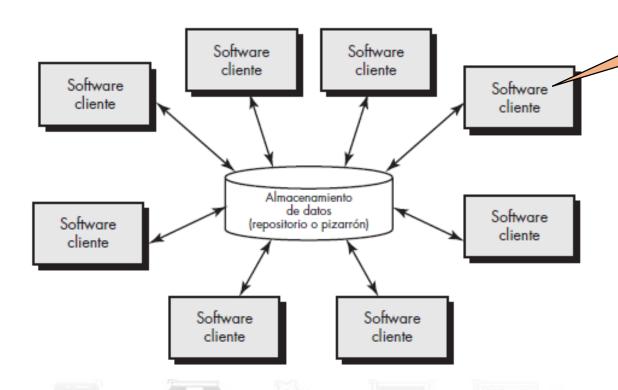
DESCRIPCIÓN	Programas separados y ejecutados, potencialmente de manera concurrente. Datos son pasados como un stream de un programa al siguiente.
COMPONENTES	Programas independientes (filtros)
CONECTORES	Routers explícitos de streams de datos
ELEMENTOS DE DATOS	Stream de datos
TOPOLOGÍA	Pipeline (conexiones en T son posibles)
RESTRICCIONES ADICIONALES	No
CUALIDADES	 Filtros mutuamente independientes. Estructura simple de streamsde entrada/salida facilitan la combinación de componentes. Flexibilidad: Agregar, eliminar, cambiar y reusar filtros
USOS TÍPICOS	 Aplicaciones sobre sistemas operativos Procesamiento de audio, video Web servers (procesamiento de requerimientos HTTP)
PRECAUCIONES PLOS DE ARQUITECTURA DE SOFTW	 Cuando estructuras de datos complejos deben ser pasadas entre filtros. Cuando se requiere interacción entre filtros.



Estilos Arquitectónicos

4. Arquitecturas centradas en los datos

Actualizan,
agregan, eliminan o
modifican los datos
de cierto modo
dentro del
almacenamiento



Promueve la capacidad de integración, es decir, que es posible cambiar componentes existentes y agregar nuevos componentes a la arquitectura sin preocuparse por otros clientes, además es posible pasar datos entre clientes empleando el mecanismo del pizarrón. Los componentes clientes ejecutan los procesos de manera independiente.



Estilos Arquitectónicos

4. Arquitecturas centradas en los datos

Blackboard



Expertos cooperando para resolver un problema planteado en un pizarrón



Cada uno identifica una parte del problema, la resuelve y pone el resultado de nuevo en el pizarrón



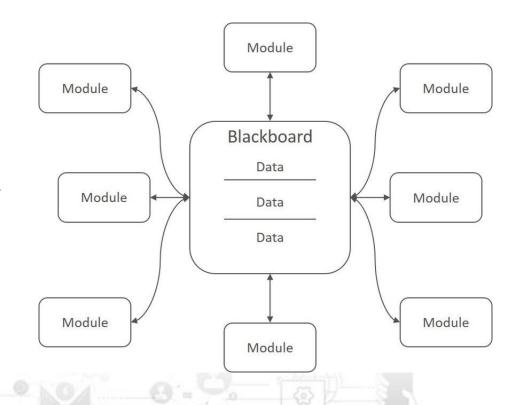
Con esa solución, otro experto puede identificar otro sub-problema y resolverlo



Así se continua hasta resolver el problema general



El estado de la información en el pizarrón determina el orden de ejecución de los distintos programas expertos.



PRINCIPIOS DE ARQUITECTURA DE SOFTWARE



Estilos Arquitectónicos

4. Arquitecturas centradas en los datos

La capacidad **heurística** es un rasgo típico de los humanos. Consiste en la capacidad de realizar innovaciones positivas para conseguir los fines que se pretenden. Muchos algoritmos en la **inteligencia artificial** son heurísticos por naturaleza, o usan reglas **heurísticas**

Blackboard

DESCRIPCIÓN	Programas independientes que acceden y se comunican a través de un repositorio de datos global (blackboard).
COMPONENTES	Blackboard (estructura central de datos) Programas independientes operando sobre la pizarra.
CONECTORES	 Acceso al blackboard Referencia directa a memoria, llamada a procedimiento, consultas a la base de datos,
ELEMENTOS DE DATOS	Datos almacenados en el blackboard
TOPOLOGÍA	Estrella, con el blackboard al medio
RESTRICCIONES ADICIONALES	 Detección de cambios en el blackboard Polling sobre el blackboard Blackboard Manager se encarga de notificar cambios
CUALIDADES	 La solución completa a un problema no tiene que ser pre-planificada. La evolución del estado determina las estrategias a ser adoptadas.
USOS TÍPICOS	 Resolución de problemas heurísticos en inteligencia artificial Compiladores
PRECAUCIONES	 Si la interacción entre programas "independientes" necesita de reglas de regulación compleja Cuando los datos en el blackboard están sujetos a cambios frecuentes y se requiere propagarlos entre todos componentes participantes. Existe otra estrategia más simple



Estilos Arquitectónicos

4. Arquitecturas centradas en los datos

Blackboard

Ejemplo

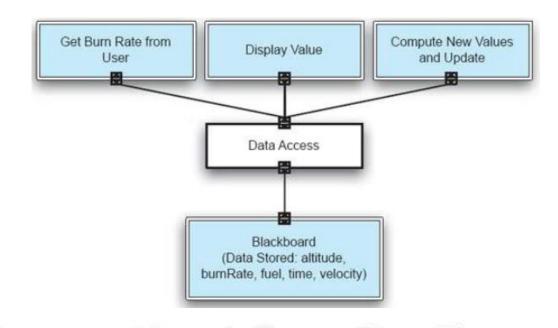
Blackboard - mantiene el estado del juego

Get Burn Rate from User - actualiza la velocidad de descenso en base el input del usuario

Display Value - muestra al usuario el estado de la nave y otros aspectos del juego

Compute New Values and Update - actualiza el estado del juego en base al tiempo y el modelo físico

Data Access - es el conector





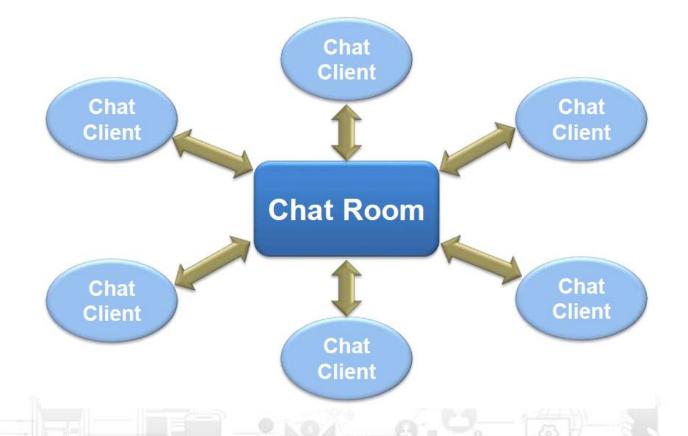
Estilos Arquitectónicos

4. Arquitecturas centradas en los datos

Blackboard

Ejemplo

Chat Room





Estilos Arquitectónicos

4. Arquitecturas centradas en los datos

Repositorio



Es una especialización de Blackboard



El repositorio compartido solamente recibe y procesa los requerimientos de sus clientes, no hay notificaciones

Ejemplo

Sistema Universitario



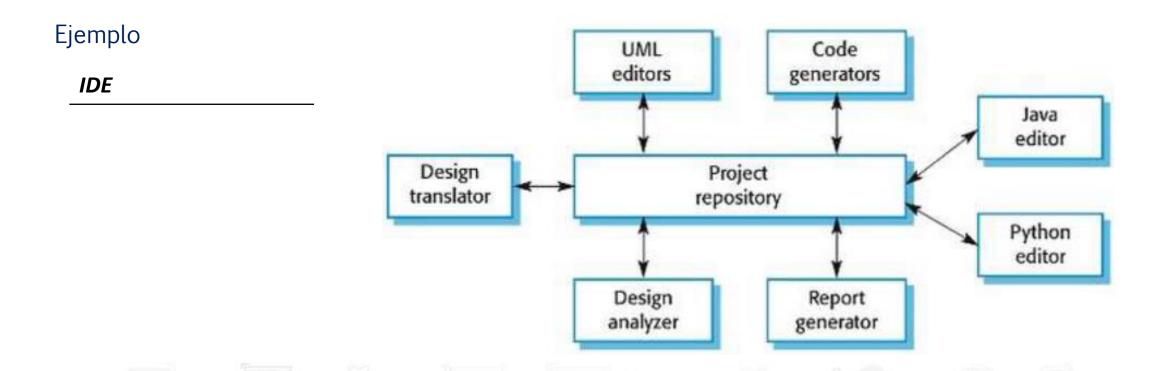




Estilos Arquitectónicos

4. Arquitecturas centradas en los datos

Repositorio





Estilos Arquitectónicos

5. Arquitecturas de Invocación Implícita



Se anuncian los eventos en vez de invocarse métodos



Los "listeners" se registran como interesados y asocian métodos (callbacks) con eventos.



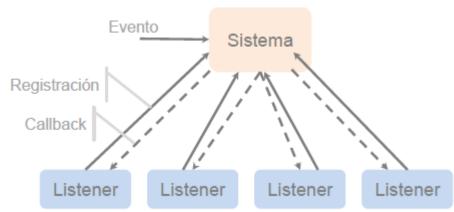
Al producirse un evento, el sistema invoca a todos los métodos registrados



Quien anuncia el evento, no sabe a quién afectará



No hay suposiciones sobre el orden de procesamiento en respuesta a eventos





Estilos Arquitectónicos

5. Arquitecturas de Invocación Implícita

Publisher-Subscriber

- Toma su nombre de la relación análoga entre publicadores de diarios y revistas y sus subscriptores
- Es usado para enviar eventos y mensajes a un conjunto desconocido de receptores.
- El conjunto de receptores es desconocido para el productor del evento, la correctitud del productor no puede depender de los receptores.
- Nuevos receptores puede agregarse sin cambios en el/los productor/es



Estilos Arquitectónicos

5. Arquitecturas de Invocación Implícita

Publisher-Subscriber

- Toma su nombre de la relación análoga entre publicadores de diarios y revistas y sus subscriptores
- Es usado para enviar eventos y mensajes a un conjunto desconocido de receptores.
- El conjunto de receptores es desconocido para el productor del evento, la correctitud del productor no puede depender de los receptores.
- Nuevos receptores puede agregarse sin cambios en el/los productor/es



Estilos Arquitectónicos

5. Arquitecturas de Invocación Implícita

Publisher-Subscriber

Basados en Listas

Cada Publisher mantiene una lista de suscripciones





Estilos Arquitectónicos

5. Arquitecturas de Invocación Implícita

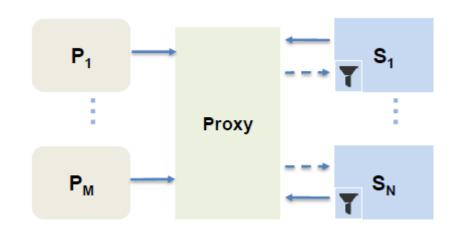
Publisher-Subscriber

Basados en Broadcast

Los Publishers tienen poco (o ningún) conocimiento de los Subscribers.

Todos los eventos son emitidos a todos los Subscribers

Los Subscribers deben filtrar los eventos que son de su interés





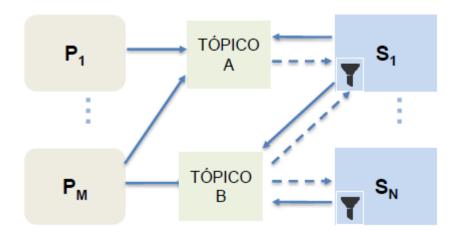
Estilos Arquitectónicos

5. Arquitecturas de Invocación Implícita

Publisher-Subscriber

Basados en Contenidos (Tópicos)

Los tópicos son tipos de eventos o mensajes predefinidos





Estilos Arquitectónicos

5. Arquitecturas de Invocación Implícita

Publisher-Subscriber

VENTAJAS	DESVENTAJAS
Desacoplamiento	Se agrega una capa de direccionamiento afectando la Latencia
Escalabilidad	No se garantiza la entrega de mensajes, ni el orden en el que llegan
	Disponiblidad



Estilos Arquitectónicos

5. Arquitecturas de Invocación Implícita

Publisher-Subscriber

Ejemplos

Interfaces de usuarios gráficas	Listas de correo
Aplicaciones basadas en MVC	Redes sociales
Ambientes de desarrollo extensibles	



Estilos Arquitectónicos

5. Arquitecturas de Invocación Implícita

Publisher-Subscriber

DESCRIPCIÓN	Subscribers se registran/desregistran para recibir mensajes o contenidos específicos. Cuando el Publisher publica, el mensaje es enviado a los Subscribers
COMPONENTES	 publishers subscribers proxies para manejar la distribución
CONECTORES	 Llamadas a procedimientos pueden ser usadas dentro de un programa. Protocolos de red son más frecuentes.
ELEMENTOS DE DATOS	 suscripciones notificaciones información publicada
TOPOLOGÍA	Subscribers se conectan a Publishers en forma directa o pueden recibir notificaciones de intermediarios
RESTRICCIONES ADICIONALES	No
CUALIDADES	Altamente eficiente para distribuir información en un solo sentido con muy bajo acoplamiento de componentes.
USOS TÍPICOS	 o Distribución de noticias o GUIs o Juegos en red multi-player
PRECAUCIONES	Cuando la cantidad de Subscribers para un tópico es muy grande, un protocolo especial puede ser necesario

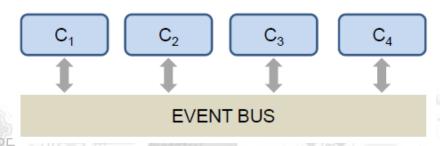


Estilos Arquitectónicos

5. Arquitecturas de Invocación Implícita

Basados en Eventos

- Componentes independientes comunicándose sólo enviando eventos a través de conectores a un event-bus
- Los componentes emiten eventos al event-bus en forma asincrónica, el cual luego los transmite a los otros componentes. Cada componente puede reaccionar ante la recepción de un evento, o ignorarlo.
 - Los conectores se encargan de:
 - Optimizar la distribución de eventos
 - La replicación de eventos (transparente al emisor y receptor)







Estilos Arquitectónicos

5. Arquitecturas de Invocación Implícita

Basados en Eventos

Tipos de Distribución

Pull (polling) - los componentes consultan al conector por eventos

Push - los eventos arriban a los componentes ni bien se producen

Tipos de Implementaciones

Middlewares o librerías que resuelven el Event-Bus y los conectores (llamados Enterprise Service Bus – ESB)

Mule, JBoss ESB, Oracle Service Bus, Microsoft BizTalk Services, Windows Azure Service Bus, Spring Integration, IBM WebSphere BUS, IBM Integration BUS



Estilos Arquitectónicos

5. Arquitecturas de Invocación Implícita

Basados en Eventos

DESCRIPCIÓN	Componentes independientes que asincrónicamente emiten y reciben eventos comunicados a través de event-buses.
COMPONENTES	Generadores y/o consumidores de eventos independientes y concurrentes.
CONECTORES	Event-bus. Podría existir más de uno.
ELEMENTOS DE DATOS	Eventos
TOPOLOGÍA	Los componentes se comunican con el event-bus, no directamente entre ellos.
RESTRICCIONES ADICIONALES	No
CUALIDADES	 Altamente escalable Fácil de evolucionar Efectivo para aplicaciones heterogéneas altamente distribuidas.
USOS TÍPICOS	 Software de UI Aplicaciones de área amplia que involucran partes independientes (mercados financieros, logística)
PRECAUCIONES	No existen garantías que un evento sea procesado, ni cuando lo será.



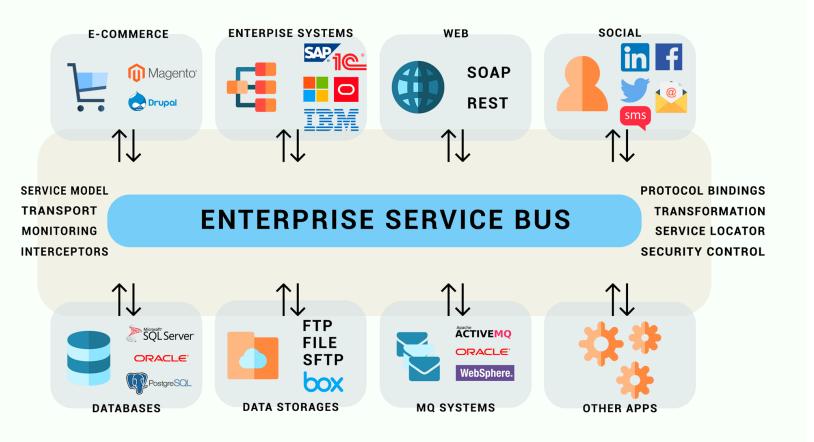
Estilos Arquitectónicos

5. Arquitecturas de Invocación Implícita

Basados en Eventos

Ejemplo

Enterprise Service Bus





Atributos de Calidad



Atributos de Calidad



Hola Felipe, Maria de nuevo. Tengo una pregunta acerca del nuevo sistema de empleados que programaste. Como sabes, este sistema corre en nuestro mainframe y cada departamento tiene que pagar por su almacenamiento en disco y por el consumo de CPU cada mes. Al parecer el nuevo sistema de archivos está utilizando por lo menos el doble de disco que el anterior. Peor aún, los costos por CPU se han triplicado. ¿Puedes decirme que ha pasado?

Claro que si María, dice Felipe. Recuerda que requerías que el sistema almacenara mucho más información acerca de cada empleado respecto al sistema anterior, por lo tanto la base de datos es más grande. Y por lo tanto es natural que pague más por mes. También especificaste que requerías que el sistema fuera más sencillo de usar, por lo tanto le adicionamos una interfaz de usuario gráfica amigable. Sin embargo, la interfaz gráfica consume muchos más recursos de CPU que el anterior sistema, que era solo de caracteres. Por eso es que tu costo por sesión de usuario es más alto, pero el nuevo sistema es más fácil de usar que el anterior, ¿cierto?





Atributos de Calidad



Si, lo es, *replicó María*, pero la verdad no pensaba que fuera tan costoso de usar. Estoy en problemas por eso. Mi jefe se está poniendo nervioso, ya que a este paso todo nuestro presupuesto de cómputo se acabará en Abril. ¿Puedes

arreglar el sistema para que cueste mucho menos?

Felipe estaba frustrado: No hay nada que arreglar, realmente. El nuevo sistema de empleados es exactamente lo que tu pediste que fuera. **Asumí** que si tu tenías claro que al almacenar más datos o trabajar más con el computador tus costos iban a subir. **Posiblemente debimos haber hablado de esto antes, porque en este momento no hay mucho que yo pueda hacer**. Lo siento.





Atributos de Calidad







Se enfocan en el comportamiento y en la funcionalidad (las cosas que el software debe hacer)



El éxito del software va mucho más allá de que ofrezca la funcionalidad correcta



Atributos de Calidad







Facilidad de uso

Qué tan rápido corre

Qué tanto falla

Cómo maneja condiciones inesperada

Estas (y otras) características se conocen colectivamente como "atributos de calidad" (o factores de calidad) y forman parte de los requerimientos no funcionales (o no comportamentales)



Atributos de Calidad

