

CONFERENCIA COMITÉ INTERNACIONAL DE DOCUMENTACIÓN CIDOC 2023

FRONTERAS DEL CONOCIMIENTO. MUSEOS, DOCUMENTACIÓN Y DATOS ENLAZADOS

SEDE / VENUE
**MUSEO UNIVERSITARIO ARTE CONTEMPORÁNEO
MUAC**

LUNES 25 DE SEPTIEMBRE/MONDAY SEPTEMBER 25

9:30-10:00 h

Inauguración/Opening ceremony

Dra. Angélica Velázquez Guadarrama, Directora del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM
Dra. Amanda de la Garza, Directora General de Artes Visuales / MUAC
Dr. Pablo Mora Pérez-Tejada, Director del Instituto de Investigaciones Bibliográficas y de la Biblioteca Nacional
Dra. Trilce Navarrete Hernández, ICOM - Comité Internacional de Documentación
Dr. Pedro Ángeles Jiménez, Coordinador de la conferencia CIDOC 2023 y académico del Instituto de Investigaciones Estéticas

10:00-10:50 h

Conferencia inaugural/Inaugural keynote

The Social Responsibility of Documentation:
Contextualising Data / La responsabilidad social de la documentación: contextualizando datos
Dominic Oldman, British Museum
Presenta/Presents: Trilce Navarrete

11:00 -12:30 h

MESA/SESSION. FRONTERAS DEL CONOCIMIENTO/FRONTIERS OF KNOWLEDGE (I)

Moderador/Moderates: Trilce Navarrete

Art in Context: Art Information Commons Lessons Learned (20-min.)
Kristen Regina, Bree Midavaine y Takin.solutions (George Bruseker, Denitsa Nenova)

Digital strategy for data migration and openness of the Paulista Museum of the University of São Paulo: from FoxPro to Tainacan (20-min.)
Solange Ferraz de Lima, Dalton Lopes Martins y Luciana Conrado Martins

Overstepping the limits of memory in black-and-white. The digital tools and historical knowledge in colorization of old black-and-white photographs (10-min.)
Joanna Jastrzebska-Wozniak

Transformation of museum documentation from simple notes to complex dynamic interconnected database (10-min.)
Martina Orehovec

13:00 -14:30 h

MESA/SESSION. FRONTERAS DEL CONOCIMIENTO/FRONTIERS OF KNOWLEDGE (II)

Moderador/Moderates: Claudio Molina Salinas

Artificial Intelligence, Human Expertise: The Case of Provenance Linked Open Data (20-min.)
Fabio Mariani, Lynn Rother y Max Koss

NERNAM a Nasjonalnuseet language model (20-min.)
Yvonne Brenden Hansen, Gro Benedikte Pedersen, Sjur Einen Sævik y Magnus Bognerud

Building consistent linked-data for contemporary art exhibitions (10-min.)
Matthieu Bonicel

La arqueología en México y los estándares internacionales: ¿romance imposible? (10-min.)
Lucía Sánchez de Bustamante y Pedro Ángeles Jiménez

16:00 -17:30 h

MESA/SESSION. TERMINOLOGÍA Y SOFTWARES PARA EL PATRIMONIO/HERITAGE TERMINOLOGY AND SOFTWARES

Moderador/Moderates: Jonathan Ward

Respectful management of multilingual terminologies: Nomenclature for Museum Cataloging (20-min.)
Trang Dang, Heather Dunn, Nathalie Guénette y Philippe Michon

Pasos hacia la construcción de un tesoro diferencial de las artes y la arqueología de México. Metodologías aplicadas a la documentación de terminologías / Steps towards the construction of an arts and archaeology differential thesaurus of Mexico. Methodologies applied to the documentation of terminologies (20-min.)
Claudio Molina Salinas

Assistant Director, Software and User Experience (20-min.)
David Newbury

The Development of the Art and Architecture Thesaurus (AAT) in Arabic – Case Study: The Royal Commission for AlUla (KSA) (10-min.)
Marie-Astrid Martin

MARTES 26 DE SEPTIEMBRE/TUESDAY SEPTEMBER 26**10:00-10:50 h****Conferencia magistral / Keynote**

¿Todo lo que haces es precario? Archivo, documentación y acceso a prácticas artísticas contemporáneas
Sol Henaro y Jo Ana Morfin

Presenta/Presents: Pedro Ángeles Jiménez

11:00-12:30 h**MESA/SESSION. DOCUMENTACIÓN****MUSEÍSTICA/MUSEUM DOCUMENTATION (I)**

Moderador/Moderates: Adele Barbato

The Future of Data Services at the Rijksmuseum (20-min.)
Chris Dijkshoorn y Edward Anderson

MUAC digital. Una colección pública y universitaria (20-min.)
Ekaterina Álvarez, Esteban Germán Bordes y Pilar García

Systematics, taxonomy, management: a case study on the implementation of a digital repository in the collection of natural heritage in the Amazon Agriano (10-min.)

Jéssica Tarine Moitinho de Lima, Barbara Alves
Sepulveda y Sue Anne Regina Ferreira da Costa

Community building for information collection and documentation on local everyday objects: an examination of the synergy of a crowdsourcing system and events (10-min.)
Sakiko Kawabe, Yenling Cho, Yuta Hashimoto, Masaharu Hayashi, Hiroshi Horii, Misato Horii, Keisuke Nakamura, Ayumi Ogawa, Shiho Sasaki, Yoshihiro Takata, Kazutsuna Yamaji y Shunsuke Yamashita

13:00 -14:30 h**MESA/SESSION. DOCUMENTACIÓN****MUSEÍSTICA/MUSEUM DOCUMENTATION (II)**

Moderador: Adele Barbato

Representing, Documenting and Modelling Epigraphic Data via CIDOC CRM and its Extensions (20-min.)
Georgios Papaioannou, Eleni Sfyridou, Manolis Gergatsoulis, Eleftherios Kalogeros y Konstantinos D.Politis

Topic: Institutional Management and Openness of Knowledge in Documenting Cultural Heritage in Zambia (20-min.)
Chilala Habeezu

How do museum collections evolve - what do we preserve? (10-min.)

Kaie Jeesser y Kristjan Adojaan

Museums and heritage institutions, city of Antwerp, Belgium (10-min.)

Annelies Valgaere y Michaël Meersmans

16:00 -17:30 h**MESA/SESSION. DOCUMENTACIÓN****MUSEÍSTICA/MUSEUM DOCUMENTATION (III)**

Moderador/Moderates: Lucía Sánchez de Bustamante

Municipal Theater of São Paulo: Preliminary considerations on documents and research on costumes (20-min.)

Guilherme Lopes Vieira y Lara Mazeto Guarreschi

Retos y problemáticas presentes en la digitalización y documentación de la colección permanente del Museo de Arte Contemporáneo Internacional Rufino Tamayo (20-min.)
Julio César Álvarez García y Yisel Rahal Martínez

El "Catastro de museos de Yucatán" (10-min.)

Ana E. Méndez Petterson y Erica Poot Paredes

El catálogo digital del Museo de Antropología de Xalapa como herramienta de conservación, investigación y difusión (10-min.)

Ixchel Fuentes Reyes

MIÉRCOLES 27 DE SEPTIEMBRE/WEDNESDAY SEPTEMBER 27**10:00-10:50 h****Conferencia magistral / Keynote**

El tianguis y la colección/The collection and the tianguis (flea market)

Renato González Mello

Presenta: Betsabé Miramontes Vidal

11:00-12:30 h**MESA/SESSION. METODOLOGÍAS PARA LA****DOCUMENTACIÓN/ DOCUMENTATION****METHODOLOGIES**

Moderador/Moderates: Lucía Sánchez de Bustamante

UniqueCollection: la experiencia de un sistema de gestión de colecciones desarrollado para latinoamérica (20-min.)
Vanessa C. Valverde Santos

Copyright Status Data: To Share or Not to Share? That Is the Question! (20-min.)

Anna Pluszyńska

Cataloguing, researching, visualizing and communicating the azulejo in Portugal (20-min.)

R. S. Carvalho, A. Pais, F. Cabral, A. Dias, G. Bergel, A. Dutta y A. Zisserman

13:00 -14:30 h**MESA/SESSION. IDENTIDAD, DECOLONIZACIÓN Y****DECOLONIALIDADES / IDENTITY,****DECOLONIZATION AND DECOLONIALITIES (I)**

Moderador/Moderates: Wesam Mohamed

Critical cataloguing and the killing of reindeer (20-min.)
Yvonne Brenden Hansen, Gro Benedikte Pedersen, Sjur Einen Sævik y Magnus Bognerud

Against Opacity: Questions of trust, transparency and access to objects collected within colonial contexts (20-min.)

Cindy Zalm

Reflexions of Latin American identity through the image production. How connected to thrive unknown? (10-min.)
Priscila Altivo

[16:00-17:30](#)[MESA/SESSION. IDENTIDAD, DECOLONIZACIÓN Y DECOLONIALIDADES / IDENTITY, DECOLONIZATION AND DECOLONIALITIES \(II\)](#)

Modera: Jo Ana Morfin

Heritage crimes in Latin America: Documentation as the central node in plural policing? (20-min.)

Naomi Oosterman

Decolonizing Online Collections Presentations: Historical Tasks and Lost(?) Opportunities of the Humboldt Forum (20-min.)
Alan ProhmMuseo de la Inmigración del Estado de São Paulo (Brasil) (20-min.)
Henrique Trindade Abreu**JUEVES 28 DE SEPTIEMBRE/THURSDAY SEPTEMBER 28**

10:00-10:50

PÓSTERES Y DESAYUNO TRADICIONAL MEXICANO/POSTERS AND TRADITIONAL MEXICAN BREAKFAST

Issues of Localization of International Standards for Documentation - Through Japanese translation of CIDOC CRM and Getty Vocabularies

Akihiro Kameda, Sakiko Kawabe, Tetsuro Kamura, Takayuki Ako y Kiyonori Nagasaki

Crowdsourcing and Open-Access in Digital Community Heritage: An international survey and data analysis
Mariana Ziku, Bettina Fabos y Ngozi OsuchukwuNáhuatl. Virtualidad, nuevas tecnologías y preservación
Leodan Morales

Criteria to emancipate content providers from obsession with specifications for content preservation and propositions as guidelines on making content for easy reuse in the future

Kazushi Ohya

Data recording model for Natural History Collection. Study case: Natural History and Science Museum of Porto University

Anabela Magalhães y Alice Semedo, Susana Medina

Del análisis sistémico del objeto a la aproximación conceptual en CRM

Gabriela Betsabé Miramontes Vidal

Propuesta para la creación del Centro de Documentación Textil Vizcaínas: un acervo para el conocimiento y conservación de materiales, técnicas y ornamentaciones textiles de los siglos XVIII a XX
Lizzeth Armenta

Remodeling Roadmap: Transforming the Getty Provenance Index to Linked Data

Alyssa Loera, Lily Pregill y George Bruseker

La ciudad como espacio museográfico y de alfabetización de la historia

Magda Lillalí Rendón García

La alfabetización audiovisual en la ciudad como espacio museográfico interactivo

Magda Lillalí Rendón García

Contra toda autoridad: la construcción de un repositorio digital para una fanzinoteca

Graciela Iliana Ordóñez Alcalá

El museo universitario como espacio de contacto
Arelí Veloz Contreras y Lorenia Urbalejo CastorenaLa documentación museológica más allá de las colecciones
Rosalba Mejía AlbarránThe Role of Museum Archive in Relation to Documentation of Museum Objects
Alfred Hakoola[11:00-12:30 h](#)[PANEL DE DISCUSIÓN/PANNEL THE ILICIT TRAFFICKING OF CULTURAL OBJECTS – FROM WHERE AND BACK AGAIN?](#)

Naomi Oosterman (panel chair), Trilce Navarrete Hernandez, Maria Luz Endere, Marcelo Daniel El Haibe, Lina Nagel Vega y Wesam Mohamed

[13:00 -14:30 h](#)[MESA/SESSION. CAPACITACIÓN PARA LA DOCUMENTACIÓN MUSEÍSTICA/MUSEUM DOCUMENTATION TRAINING](#)

Modera/Moderates: Claudio Molina Salinas

Capturing intangible cultural heritage (ICH) into data: towards a standard for recording living heritage in collection management systems (20-min.)
Evdokia Tsakiridis y Sergio ServellónILAM: la protección del patrimonio a través del Directorio de Museos y Parques ILAMDIR y el Centro de Documentación ILAMDOCS (20-min.)
Vanessa C. Valverde Santos

The Truth about Cats and Dogs ... and Museum Documentation! (10-min.)

Nathalie Guénette, Sheila Carey y Heather Dunn

The teaching of museological documentation at a university in the Amazon (10-min.)
Jéssica Tarine Moitinho de Lima[16:00 -17:30 h](#)[REUNIÓN PLENARIA/ANNUAL GENERAL MEETING](#)[17:30 -18:00 h](#)[CEREMONIA DE CLAUSURA/CLOSING CEREMONY](#)