

CONFERENCIA
COMITÉ INTERNACIONAL DE DOCUMENTACIÓN
CIDOC 2023
FRONTERAS DEL CONOCIMIENTO. MUSEOS,
DOCUMENTACIÓN Y DATOS ENLAZADOS

SEDE / VENUE
AUDITORIO "JOSÉ MARÍA VIGIL"
DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MÉXICO

LUNES 25 DE SEPTIEMBRE / MONDAY SEPTEMBER 25

9:30-10:00 h

Transmisión de la Inauguración / *Opening transmission*

10:00-10:50 h

Transmisión de la Conferencia magistral / *Keynote transmission*

The Social Responsibility of Documentation: Contextualising Data / La responsabilidad social de la documentación: contextualizando datos

Dominic Oldman, British Museum

11:00 -12:30 h

MESA/SESSION. ESTÁNDARES PARA EL PATRIMONIO/HERITAGE STANDARDS (I)

Moderal/Moderates: Lucía Sánchez de Bustamante

What is the CRMarchaeo? (20-min.)

Stephen Steads

What is CRMarchaeo and some case studies of the application of the standard (20-min.)

Christian-Emil Ore

Documentation in reviving Avenue of Sphinx (20-min.)

Mostaphá Al-Saghir

13:00 -14:30 h

MESA/SESSION. ESTÁNDARES PARA EL PATRIMONIO/HERITAGE STANDARDS (II)

Moderal/Moderates: Stephen Steads

Interoperability between the Tainacan digital repository and the information networks Wikidata and Wikimedia

Commons: a case study of Museu Paulista (20-min.)

Dalton Lopes Martins, Solange Ferraz de Lima y Luciana

Conrado Martins

What's in a Name? Applying CRMaaa for Museum Context (20-min.)

George Bruseker

Traducción del estándar CIDOC CRM al español (10-min.)
Eduardo Uriarte Santillán y Pedro Ángeles Jiménez

Is the ICOM Handbook of standards for Documenting African collections still relevant today? (10-min.)

Nicholas Crofts y Terry Nyambe

16:00 -17:30 h

MESA/SESSION. DOCUMENTACIÓN DE COLECCIONES/ COLLECTION DOCUMENTATION (I)

Moderal/Moderates: Sol Henaro

Documentation and mediation between domains of speech (20-min.)

Katri Hirvonen-Nurmi

Descripción de colecciones universitarias: un caso de documentación del patrimonio científico y cultural de la UNAM (20-min.)

Eduardo Uriarte Santillán y Tila María Pérez Ortiz

El depósito visitable del Museo Pedro de Osma: accesibilidad, docencia y difusión preventiva de colecciones (10-min.)

Luis Adawi

Documentation of collections: a mandatory task to fulfill the audience's need for information (10-min.)

Lara Corona

MARTES 26 DE SEPTIEMBRE/TUESDAY SEPTEMBER 26

10:00-10:50 h

Transmisión de la Conferencia magistral / *Keynote transmission*

¿Todo lo que haces es precario? Archivo, documentación y acceso a prácticas artísticas contemporáneas

Sol Henaro y Jo Ana Morfin

11:00-12:30 h

MESA/SESSION. DOCUMENTACIÓN DE COLECCIONES/ COLLECTION DOCUMENTATION (II)

Moderal/Moderates: Jo Ana Morfin

Preserving Cultural Heritage Through Old Photos and Visual Records: Case Studies from Iran (20-min.)

Ali Rangchian, Keyvan Mahmoudi

Digitising Community Photographic Archives in AIUla (20-min.)
Jonathan Wilson, Mohammed Albeyahi

Preservation and Digitization: Case Study of PCMMMA (ISI Museum Kolkata, India) (10-min.)
Pratiti Mondal, Kishor Satpathy

De la Historia Oral a los Estudios de los Museos.
Entrevistas como documentación para el estudio de lxs agentes y la agencia de los museos (10-min.)
Santiago Barrios de la Mora

13:00 -14:30 h
MESA/SESSION. DOCUMENTACIÓN DE COLECCIONES/
COLLECTION DOCUMENTATION (III)

Moderator/Moderates: Edume Uriarte Santillán

Approach to Technological Use: The Role of Digital Preservation in Colonial Cultural Heritage Sites Documentation in Egypt (20-min.)
Amal Hamdy Mohamed Ibrahim

Divulgación de las colecciones científicas albergadas en los museos universitarios: Digitalización y creación de exposiciones virtuales 3D (10-min.)
Emanuel Sterp Moga, Alicia Sánchez-Ortiz, y Óscar Hernández-Muñoz

Toward Intertwined Data: Building inclusive museum documentation in Serbia using Blockchain Technology (10-min.)
Ivana Ciric

16:00 -17:30 h
MESA/SESSION. INTEGRACIÓN DE BASES DE
CONOCIMIENTO/KNOWLEDGE BASE INTEGRATION (I)

Moderator/Moderates: Nicholas Crofts

Participan/Presents:
25 años de Dédalo, gestor de Patrimonio Cultural de código abierto (20-min.)
Juan Francisco Onielfa Veneros y Alejandro Peña Carbonell

Linked Art in Arches for Provenance Data: Reconciling Expectations and Enriching (20-min.)
Mala Mathur, Lily Pregill, George Bruseker

Mexicana: estrategia de gestión descentralizada de acervos. Examen de un modelo de trabajo piloto (10-min.)
Alberto Pacheco Pedraza

Foregrounding Open Science at University College London (10-min.)
Christina McGregor

MIÉRCOLES 27 DE SEPTIEMBRE/WEDNESDAY SEPTEMBER 27

10:00-10:50 h
Transmisión de la Conferencia magistral / *Keynote transmission*

El tianguis y la colección/The collection and the tianguis (flea market)
Renato González Mello

11:00-12:30 h
MESA/SESSION. INTEGRACIÓN DE BASES DE
CONOCIMIENTO/KNOWLEDGE BASE INTEGRATION
(II)

Moderator/Moderates: Pedro Ángeles Jiménez

Breaking Down Data Silos: The Getty Data Architecture (20-min.)
Gregg Garcia

El Sistema Integrado de Registro Nacional del Patrimonio Cultural Peruano (SIPAC). Hacia un modelo de integración de base de datos (20-min.)
María Cecilia Huamán Sánchez

Towards an augmented documentation for the public (10-min.)
Myrto Koukoulis, Katerina Servi, Labrini Papastratou, Akrivi Katifori y Yannis Ioannidis

Fronteras del conocimiento - Estrategias para reducir la brecha digital entre países, instituciones y personas (10-min.)
Alberto Pacheco Pedraza y Dalton Lopes Martins

13:00 -14:30 h
SESIÓN LOS AVANCES DE LA COMUNIDAD DE
CIDOC / THE WORK OF CIDOC'S COMMUNITY
SESSION

¿Qué es la documentación? / What is documentation?
Working CIDOC definition on documentation (15 min)
Adele Barbato

CIDOC Strategy for the coming period 2023-2025 / La estrategia del CIDOC (15 minutos)
Trilce Navarrete

Report of previous workshops / Relatoría de Jornadas previas (15 min)
Adriana Gallegos y Erica Poot Paredes

Results from LIDO-Tainacan Workshop / Taller Lido-Tainacan (15 min)
Dalton Lopes

16:00-17:30
PANEL DE DISCUSIÓN/RELACIÓN ENTRE
DOCUMENTACIÓN MUSEÍSTICA Y LA IA/RELATION
BETWEEN AI AND MUSEUM DOCUMENTATION

Trilce Navarrete y Jonathan Ward, Dominic Oldman

JUEVES 28 DE SEPTIEMBRE/THURSDAY SEPTEMBER 28

11:00-12:30 h

Panel de discusión/Pannel. Las colecciones biológicas en la UNAM: de la documentación del patrimonio científico a la publicación en línea

Participan/Presents:

Tila María Pérez (panel chair); Yazmín Alcalá Canto; Margarita Caballero Miranda, María del Socorro Lozano García; Adolfo Gerardo Navarro Sigüenza; Gerardo A. Salazar Chávez.

Modera: Tila María Pérez

13:00-14:30 h

Panel de discusión/Pannel. Arqueología y documentación/Documentation and archeology

Participan/Presents:

Lucia Sánchez (panel chair); Luis Pantoja, Joaquín Venegas, Mtra. Ixchel Fuentes, Lic. María Cecilia Huamán Sánchez, Arqlgo. César Huiza, Mustafa Alsaghir, Wesam Mohamed, Christian Emil Ore, Stephen Steads.

Modera: Stephen Steads