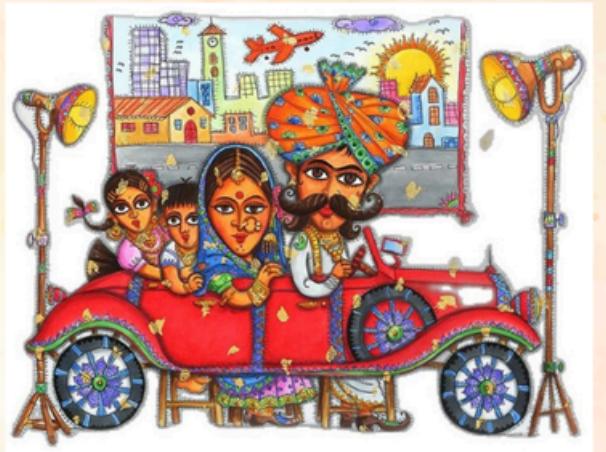
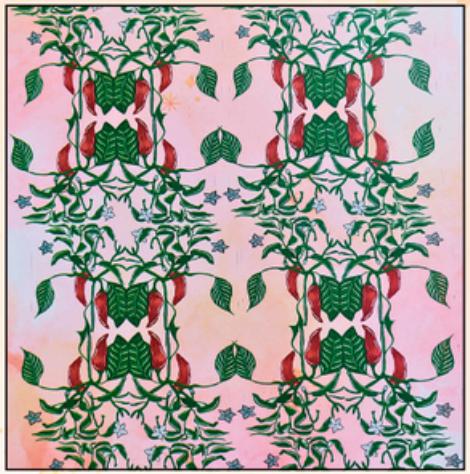
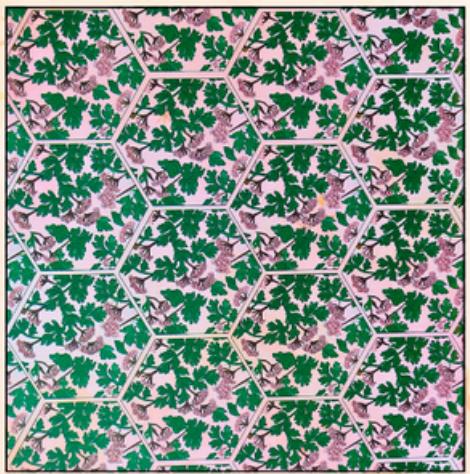
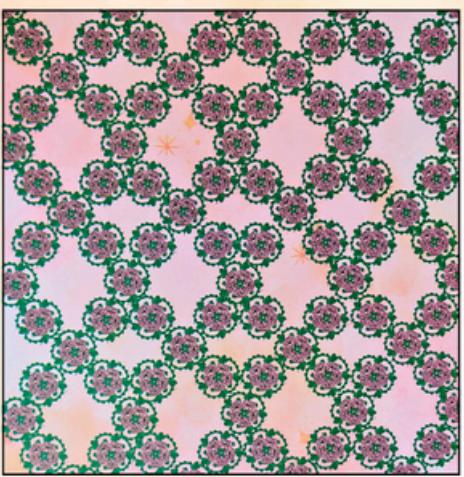
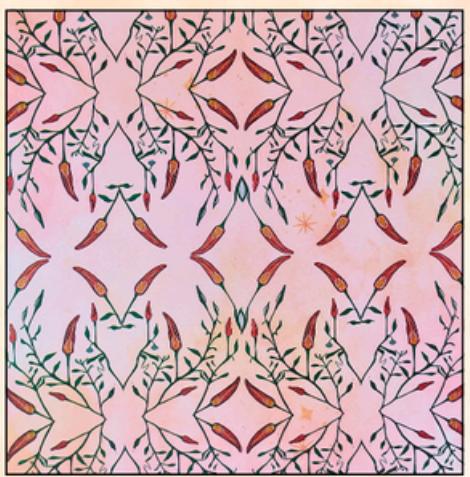
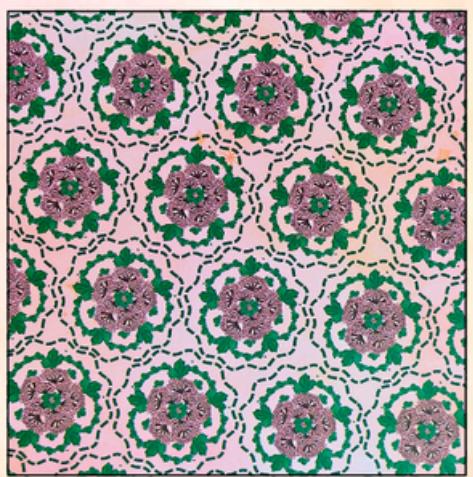


# MDH MASALA



## Print development



This MDH theme appeared in newspaper

## निफ्ट के छात्राओं ने भारतीय रसोई से प्रेरित फैशन ट्रेंड्स का किया अनावरण

संवाददाता जागरण, मोहली : फेज-1 स्थित नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी (निफ्ट) के छात्रों ने आगामी फैशन ट्रेंड्स को मसालों और अमूल दूध की मशहूरी से प्रेरणा लेते हुए अपनी फैशन की कल्पना को चित्र पर दर्शाया।

इस प्रोजेक्ट के तहत छात्रों ने भारतीय रसोई के मसालों और अमूल के उत्पादों के रंगों, टेक्सचर और पैटर्न से प्रेरणा लेकर भविष्य के फैशन कलेक्शन को डिजाइन किया है। यह प्रोजेक्ट न केवल भारतीय किचन के मसालों और अमूल उत्पादों से प्रेरित है बल्कि यह फैशन की एक नई दिशा भी पेश करता है। निफ्ट के छात्र अब यह दिखा रहे हैं कि फैशन और कला का कोई निश्चित ढांचा नहीं होता, प्रेरणा कहीं भी, किसी भी रूप में मिल सकती है, और यही इस प्रोजेक्ट का मुख्य संदेश है जो 2025 और 2026 के फैशन में नया बदलाव लाने योग्य है। निफ्ट के फैशन डिजाइन की एचओडी नवदीप कौर ने बताया कि छात्रों ने रसोई से जुड़े मसालों जैसे हल्दी, केसर, मिर्च, इलायची और जीरे के रंगों को अपने



निफ्ट की स्टूडेंट्स और अध्यापक अपने प्रोजेक्ट को दर्शाते हुए • जागरण

मैंने मसाले के लिए विज्ञापन बोर्ड बनाया, जिसमें मसाले को हमारे जीवन में महत्वपूर्ण भूमिका निभाने वाली कहानी के रूप में पुनः

कल्पना किया। मैंने भावनाओं को एक कहानी के रूप में प्रस्तुत किया जिसमें मैं दर्शाया कि होस्टल में रहते घर के खाने की याद आने पर घर के खाने की याद आना और फिर मसालों का उपयोग कर घर के स्वाद को याद करना था। मसालों के रंग और

डिजाइन को मैंने अपने चित्र और फैशन में ढाला।

- नेहा राजपूत, छात्रा

डिजाइनों में शामिल किया। जो फैशन को न सिर्फ समृद्ध और गतिशील बनाते हैं बल्कि इन रंगों में एक गहरी

मैंने प्रोजेक्ट में प्रिंट डेवलपमेंट के लिए काफी और अन्य डेयरी उत्पादों से प्रेरणा ली। मेरे बचपन की यादगार टीवी मशहूरी अमूल दूध में आने वाली गाएं और काफी का मिश्रण कर मैंने रंग और पैटर्न्स बनाए। इसमें मैंने चार डिजाइन अलग-अलग पैटर्न में दर्शाएं हैं।

- तनु राणा, छात्रा

सांस्कृतिक जड़ भी दिखती है। छात्रों को दिए प्रोजेक्ट को कई बिंदुओं के आधार पर दिया गया था।