

Présentation du logo

2K GAMES

*INTRO***DUCTION**

2K Games, Inc. est une entreprise américaine de développement qui commercialise, distribue et édite des jeux vidéo, comme Borderlands, Civilization V, The Darkness ou NBA 2K.

2K Games est une filiale de Take-Two Interactive. Elle a été créée le 25 Janvier 2005.

Le nom «2K Games» vient des jeux de sport de la gamme «Visual Concepts» généralement dénommée par la série 2K, qui ont été publiés à l'origine exclusivement pour la console Dreamcast.



2K Games est basée à Novato, en Californie. Le label publie une grande variété de titres sur console et sur PC développés à la fois interne et externe.

Le label 2K possède certains des studios de développement les plus talentueux dans le monde d'aujourd'hui, y compris Firaxis Games, Visual Concepts, Irrational Games, 2K Marin, 2K Australie, 2K Czech, Cat Daddy Games et 2K Chine.

INSPIRATIONS

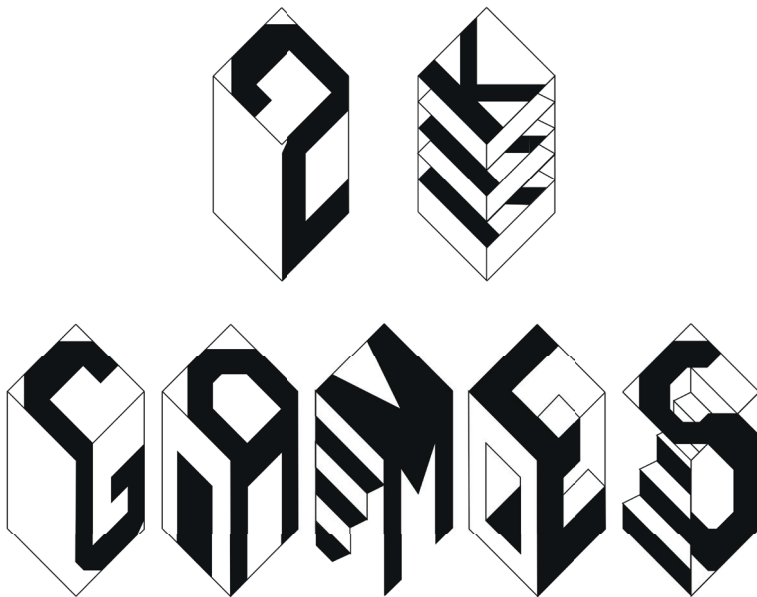
Qu'est-ce que la forme de mon logo évoque?
(pliage, style urbain, ruban, mouvement,
labyrinthe...). En quoi cette évocation est en
adéquation avec l'entreprise choisie?

La forme de mon logo représente deux tours qui sont les deux tours du siège social de 2k Games avec inscrit dessus le chiffre «2» et la lettre «K».

Les deux tours sont représenté par un rectangle réalisé en perspective isométrique avec une vue en plongée; on peut remarquer que le chiffre «2» est superposé sur le building sur le côté droite et sur le sommet, quant au «K» ...

il est seulement superposé sur le sommet mais contient un effet de répétition à chaque étages sur deux.

Et pour finir, le logo est représenté dans un cercle qui pourrait prendre la forme d'un quelconque ballon, ce qui fait référence aux jeux de sports que l'entreprise crée.



ASPECT **GRAPHIQUE**

Quelle(s) image(s) mon logo véhicule(nt)-t-il de l'entreprise? (créative, solide, sérieuse, ouverte, dynamique, stable, jeune, savoir-faire...). Comment? (Par quels signes ou symboles graphiques?)

Mon logo véhicule une entreprise créative; on peut le remarquer grâce aux différents jeux de profondeur présent sur le logo comme le cube où est inscrit le chiffre «2» on peut apercevoir sur le côté gauche une sorte d'ouverture d'où l'effet du noir qui donne un effet d'ombre, et il y a aussi la répétition de la lettre «K» posé les uns par dessus les autres.

MYRIAD PRO
ADOBE
marshmallow
cotton candy chocolate
tootsie roll licorice cupcake jelly-o
{#\$908*QG@?}
soufflé tart

Le logo évoque aussi une image dynamique et ouverte avec un code couleur rouge et noir; le «K» dessiné en rouge peut faire référence au mot anglais «**KID**» qui signifie «**Enfant**» ainsi qu'à la couleur rouge appliqué dessus.

Et elle véhicule pour finir une image jeune avec la police «**Myriad Pro**» c'est une police sans sérif qui est d'ailleurs utilisée par «**APPLE**». J'ai mis du gras sur le mot «**GAMES**» pour bien le mettre en valeur.

ASPECT VISUEL

Quelle est l'harmonie de couleur choisie
(contraste des complémentaires, contraste
clair-
obscur, contraste chaud-froid, contraste de
qualité, camaïeux.

L'harmonie de couleur que j'ai choisi est le Contraste chaud-froid, avec la couleur rouge qui est une couleur dite chaude ainsi que le noir qui est une couleur froide.

J'ai choisi d'insérer du rouge car cette couleur contient plusieurs caractéristiques; c'est une couleur très intense émotionnellement, elle est couramment associée à l'énergie, les boissons énergisantes, les jeux, les voitures, les articles liés aux sports et l'activité physique élevé.

Et enfin, j'ai choisi le noir car elle représente la force et de l'autorité; elle est considéré comme une couleur très formel, élégant et prestigieux.



CREATION

Choisissez une image qui vous a inspiré (que ce soit pour la couleur, la typo, ou le logo...) et expliquez pourquoi. (Quel(s) élément(s) vous semblaient judicieux à utiliser dans votre création et pourquoi?

L'image qui m'a inspiré pour la création de ce logo est le logo de la console de salon «Gamecube» crée par Nintendo.
J'ai choisi ce logo car ce qui a le plus marqué mon attention est la forme du logo qui forme la lettre «G» mais en forme isométrique.

La couleur m'importait peu, c'était juste le cube qui me plaisait bien.
De ce fait, j'ai créé deux rectangles isométriques et y est dessiné le «2» et le «K».

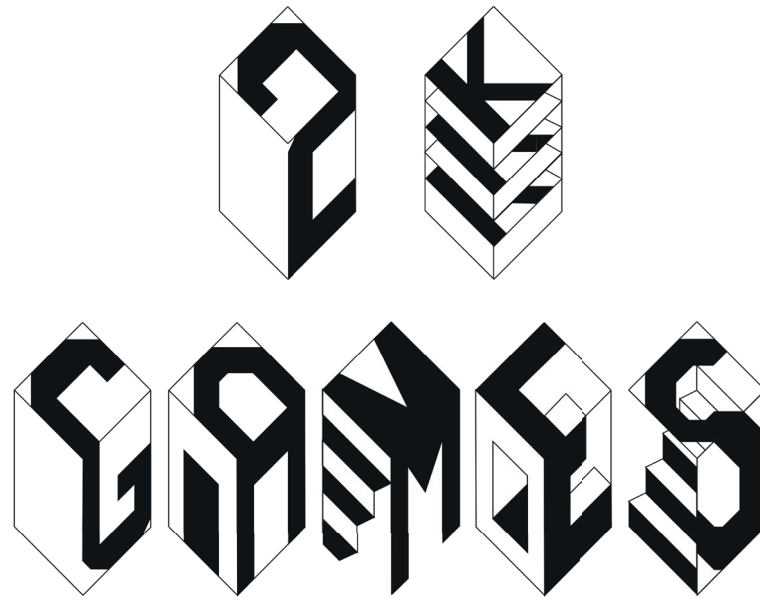


Présentation Final



LOGO D'ORIGINE





IDÉE DE DÉPART ...





LOGO FINAL

FIN
