Міністерство освіти і науки України

Одеський національний політехнічний університет

Інститут комп'ютерних систем

Кафедра інформаційних систем

КУРСОВА РОБОТА

з дисципліни «Технології створення програмних продуктів»

за темою

«ICS – media – онлайн кінотеатр»

Частина Друга

Виконав:

студент 3-го курсу

групи ЕАІ-185

Панібратцев О.Ю.

Перевірив:

Блажко О. А.

Анотація

В курсовій роботі розглядається процес створення програмного продукту «ICS – media». В пояснювальній записці у розділах «Проектування» та «Конструювання» детально описано особливості конструювання:

- структур даних в системі керування базами даних MySQL;
- програмних модулів в інструментальному середовищі sublime з використанням бібліотеки redBeanPHP та мови програмування PHP.

Результати роботи розміщено на github-репозиторіях за адресою:

- GitHub

Перелік скорочень

ОС – операційна система

ІС – інформаційна система

БД – база даних

СКБД – система керування базами даних

ПЗ – програмне забезпечення

ПП– програмний продукт

UML – уніфікована мова моделювання

3MICT

| 1 Вимоги до програмного продукту6 |
|---|
| 1.1 Визначення потреб споживача |
| 1.1.1 Ієрархія потреб споживача |
| 1.1.2 Деталізація матеріальної потреби |
| 1.2 Бізнес-вимоги до програмного продукту7 |
| 1.2.1 Опис проблеми споживача |
| 1.2.1.1 Концептуальний опис проблеми споживача7 |
| 1.2.1.2 Метричний опис проблеми споживача |
| 1.2.2 Мета створення програмного продукту |
| 1.2.2.1 Проблемний аналіз існуючих програмних продуктів |
| 1.2.2.2 Мета створення програмного продукту |
| 1.2.3 Назва програмного продукту |
| 1.2.3.1 Гасло програмного продукту |
| 1.2.3.2 Логотип програмного продукту |
| 1.3 Вимоги користувача до програмного продукту |
| 1.3.1 Історія користувача програмного продукту |
| 1.3.2 Діаграма прецедентів програмного продукту |
| 1.3.3 Сценаріїв використання прецедентів програмного продукту11 |
| 1.4 Функціональні вимоги до програмного продукту |
| 1.4.1. Багаторівнева класифікація функціональних вимог |
| 1.4.2 Функціональний аналіз існуючих програмних продуктів |
| 1.5 Нефункціональні вимоги до програмного продукту |
| |

| | | | | | IC KP 122 E | AI185 | ПЗ | |
|-------|------|------------------|--------|------|----------------------------------|-------|---------|--------------|
| 3мі | Арк. | № докум. | Підпис | Дата | | | | |
| Вико | нав | Панібратцев О.Ю. | | | «ICS – media – онлайн кінотеатр» | Літ. | Лист | Листів |
| Пере | B. | Блажко О.А. | | | Частина Друга | | 3 | 68 |
| Реце | Н3. | | | | | | | |
| Н. Кс | нтр. | | | | | ОНПУ, | каф. ІС | , г. EAI-185 |
| Утве | рд. | | | | | | | |

| 1.5.1 Опис зовнішніх інтерфейсів |
|--|
| 1.5.1.1 Опис інтерфейса користувача |
| 1.5.1.1.1 Опис INPUT-інтерфейса користувача19 |
| 1.5.1.1.2 Опис OUTPUT-інтерфейса користувача |
| 1.5.1.2 Опис інтерфейсу із зовнішніми пристроями |
| 1.5.1.3 Опис програмних інтерфейсів |
| 1.5.1.4 Опис інтерфейсів передачі інформації |
| 1.5.1.5 Опис атрибутів продуктивності |
| 2 Планування процесу розробки програмного продукту26 |
| 2.1 Планування ітерацій розробки програмного продукту |
| 2.2 Концептуальний опис архітектури програмного продукту |
| 2.3 План розробки програмного продукту |
| 2.3.1 Оцінка трудомісткості розробки програмного продукту |
| 2.3.2 Визначення дерева робіт з розробки програмного продукту 30 |
| 2.3.3 Графік робіт з розробки програмного продукту |
| 3 Проектування програмного продукту |
| 3.1 Концептуальне та логічне проектування структур даних програмного |
| продукту |
| 3.1.1 Концептуальне проектування на основі UML-діаграми |
| концептуальних класів |
| 3.1.2 Логічне проектування структур даних |
| 3.2 Проектування програмних класів |
| 3.3 Проектування алгоритмів роботи методів програмних класів |
| 3.4 Проектування тестових наборів методів програмних класів |
| 4 Конструювання програмного продукту |
| |

| 4.1 Особливості конструювання структур даних |
|---|
| 4.1.1 Особливості інсталяції та роботи з СУБД |
| 4.1.2 Особливості створення структур даних |
| 4.2 Особливості конструювання програмних модулів |
| 4.2.1 Особливості роботи з інтегрованим середовищем розробки 44 |
| 4.2.2 Особливості створення програмної структури з урахуванням |
| спеціалізованого Фреймворку44 |
| 4.2.3 Особливості створення програмних модулів |
| 4.2.4 Особливості розробки алгоритмів методів програмних класів або |
| процедур/функцій48 |
| 5 Розгортання та валідація програмного продукту |
| 5.1 Інструкція з встановлення програмного продукту62 |
| 5.2 Інструкція з використання програмного продукту |
| 5.3 Результати валідації програмного продукту |
| Висновок |

| Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ДА |
|-----|------|----------|-------|----|

1 ВИМОГИ ДО ПРОГРАМНОГО ПРОДУКТУ

1.1 Визначення потреб споживача

1.1.1 Ієрархія потреб споживача

Відомо, що в теорії маркетингу потреби людини можуть бути представлені у вигляді ієрархії потреб ідей американського психолога Абрахама Маслоу включають рівні:

- фізіологія (вода, їжа, житло, сон);
- безпека (особиста, здоров'я, стабільність),
- приналежність (спілкування, дружба, любов),
- визнання (повага оточуючих, самооцінка),
- самовираження (вдосконалення, персональний розвиток).

На рисунку 1.1 представлено одну ієрархію потреби споживача, яку хотілося б задовольнити, використовуючи майбутній програмний продукт.



Рис. 1.1 – Ієрархія потреб споживача нашого ПП.

| | | | | | | AP |
|-----|------|----------|-------|----|---------------------|----|
| | | | | | IC KP 122 EAI185 ПЗ | 6 |
| Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ЛА | | |

1.1.2 Деталізація матеріальної потреби

Матеріальні потреби — це сукупність матеріальних благ, які мають матеріальну форму і виступають як головний спонукальний мотив трудової діяльності людини.

Споживач – це людина, яка споживає продукти виробництва і сфери послуг для відтворення робочої сили.

Тому була винайдена деталізація матеріальної потреби для нашого ПП.

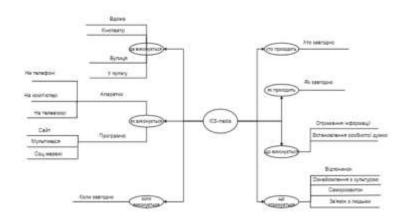


Рис. 1.2 – Деталізація матеріальних потреб.

- 1.2 Бізнес-вимоги до програмного продукту
- 1.2.1 Опис проблеми споживача
- 1.2.1.1 Концептуальний опис проблеми споживача

Умова задоволення потреб переведення даних в інформацію: Доступність, Представленість мовою споживача, Інтерес, Актуальність.

| | | | | | | AP |
|-----|------|----------|-------|----|---------------------|----|
| | | | | | IC КР 122 EAI185 ПЗ | 7 |
| Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ЛА | | |

Загальний опис проблеми: неможливо загружати фільми особистого виробництва з можливістю виплати виробнику.

1.2.1.2 Метричний опис проблеми споживача

Метричні показники незадоволеності споживача: виробники не можуть загружати свої творіння на окремий сервіс та отримувати гроші з можливості користувачів платити за фільм творця.

Рівень користності для виробників CL можна визначити як

CL = NA / N,

NA – кількість просмотрів;

N – кількість донатів.

- 1.2.2 Мета створення програмного продукту
- 1.2.2.1 Проблемний аналіз існуючих програмних продуктів

На таблиці 1.1 вказано аналіз існуючих програмних продуктів.

1.2.2.2 Мета створення програмного продукту

Надати можливість загружати свої фільми людям які бажають отримувати винагороду.

| 2 | 1 | Ma 2 | 17: 3 | πА |
|-----|------|----------|-------|----|
| 3М. | Арк. | № докум. | Підп. | ДА |

Таблиця 1.1 – Аналіз продуктів.

| № | Назва пробукту | Вартість | Ступінь готовності | Примітка |
|---|-------------------|---------------------|-----------------------|---|
| 1 | ivi.ru | Безкоштовно/ платно | 4 | Немає знижок для студентів. Більшість фільмів платні. |
| 2 | film.ru | Безкоштовно | 2 | Працює не стабільно. Використовує сторонні ресурси. |
| 3 | gidonline.io | Безкоштовно | 3 | Багато реклами. Часто фільми у поганому якості. |
| 4 | okko.tv | Безкоштовно/ платно | 4 | Не доступно в Україні. |
| 5 | baskino.me | Безкоштовно | 2 | Багато реклами. |

1.2.3 Назва програмного продукту

1.2.3.1 Гасло програмного продукту

«Загружайте, дивіться!» - ICS - media.

| Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ДА |
|-----|------|----------|-------|----|

1.2.3.2 Логотип програмного продукту



Рис. 1.3 – Логотип ICS – media.

- 1.3 Вимоги користувача до програмного продукту
- 1.3.1 Історія користувача програмного продукту
 - Як гість, я можу зареєструватися.
 - Як гість, я можу включити будь-який фільм з каталогу.
 - Як гість, я можу сортувати каталог.
 - Як гість, я можу шукати за назвою.
 - Як користувач, я можу коментувати.
 - Як користувач, я можу віддячити творця.
 - Як користувач, я можу завантажити фільм.
 - Як адміністратор, я можу видаляти фільми.

| | | | | | | AP |
|-----|------|----------|-------|----|---------------------|----|
| | | | | | IC KP 122 EAI185 ПЗ | 10 |
| Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ЛА | | |

1.3.2 Діаграма прецедентів програмного продукту

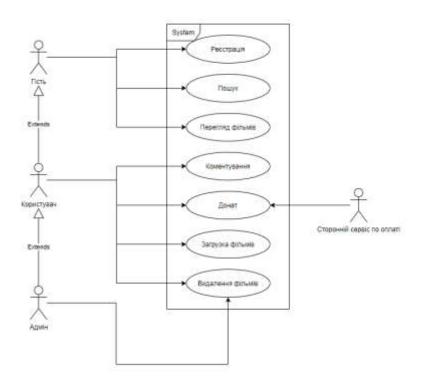


Рис. 1.3 – Діаграма прецедентів.

1.3.3 Сценаріїв використання прецедентів програмного продукту

• Реєстрація користувача.

Передумова: Користувач має знаходитись на сайті.

Актори які можуть виконувати: Гість.

Актор-основний ініціатор: Гість.

Успішний результат: Гість успішно зареєструвався.

Успішний сценарій:

- 1. ПП дає можливість реєстрації;
- 2. Гість переходить до сторінки реєстрації;

| | | | | | | AP |
|-----|------|----------|-------|----|---------------------|----|
| | | | | | IC KP 122 EAI185 ПЗ | 11 |
| Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ДΑ | | |

- 3. ПП дає можливість ввести такі дані:
 - Логін;
 - Пароль.
- 4. Гість вводить свої дані до полей Логін, Пароль;
- 5. ПП видає повідомлення «Успішне створення користувача»;

Альтернативний сценарій:

- 4.1.1 Гісь залишає невірні поля (пусті);
- 4.1.1 Повідомлення, про те що поля пусті.
- 4.2.1. Гість вводить логін який вже існує в базі;
- 4.2.2. Повідомлення про те що користувач вже існує за даним логіном.
 - Перегляд фільму.

Передумова: Користувач повинен перейти на сторінку фільму.

Актори які можуть виконувати: Гість, Адміністратор, Користувач.

Актор-основний ініціатор: Користувач, Гість, Адміністратор.

Успішний результат: Фільм який вибраний Користувачем успішно запустився, та працює без багів.

Успішний сценарій:

- 1. ПП видає список фільмів на головній сторінці;
- 2. Користувач переходить на сторінку будь-якого фільму;
- 3. Користувач натискає на кнопку старта відео;
- 4. Запускається фільм.

Альтернативний сценарій:

4.1. Повідомлення, що до фільму немає доступу в даний момент.

| Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ДА |
|-----|------|----------|-------|----|

• Додавання фільмів.

Передумова: Користувач має бути на головній сторінці після «Реєстрації».

Актори які можуть виконувати: Адміністратор, Користувач.

Актор-основний ініціатор: Користувач, Адміністратор.

Успішний результат: Фільм успішно завантажено до сайту, його можна знайти у пошуку.

Успішний сценарій:

- 1. ПП дає можливість перейти до особистого кабінету;
- 2. Користувач переходить до особистого кабінету;
- 3. ПП дає можливість перейти до сторінки загрузки фільму;
- 4. Користувач переходить до сторінки загрузки;
- 5. ПП дає можливість загрузити свій фільм з такими полями:
 - Назва;
 - Жанр;
 - Країна;
 - Посилання на постер;
 - Pik;
 - Опис;
 - URL;
- 6. Користувач вводить дані, та клікає «Завантажити»;
- 7. ПП видає повідомлення що фільм загружено.

Альтернативний сценарій:

- 4.1 Користувач залишає поля пустими;
- 4.2 ПП видає повідомлення що поля не можуть бути пустими.

| Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ДА |
|-----|------|----------|-------|----|

• Пожертвування творцям фільмів.

Передумова: Користувач має бути на головній сторінці після «Реєстрації».

Актори які можуть виконувати: Адміністратор, Користувач.

Актор-основний ініціатор: Сторонній сервіс по переводу коштів.

Успішний результат: Успішно відправлено гроші до творця.

- 1. ПП видає список фільмів на головній сторінці;
- 2. Користувач переходить до сторінки будь-якого фільму;
- 3. ПП дає можливість пожертвування;
- 4. Користувач клікає на кнопку «Пожертвувати»;
- 5. Відкривається сторонній сервіс для переводу коштів, та користувач проводить дії на зовнішньому сервісі;
 - 6. Сервіс перенаправляє до ПП;
 - 7. ПП видає повідомлення про успішний перевід коштів.

Альтернативний сценарій:

- 3.1 ПП не видає можливості пожертвування, бо користувач який загрузив фільм не ввів свої банківські дані.
 - 7.1 ПП видає повідомлення про не успішний перевід коштів.
 - Коментування фільмів.

Передумова: Користувач має бути на сторінці фільму як у «Перегляд фільму».

Актори які можуть виконувати: Адміністратор, Користувач.

Актор-основний ініціатор: Користувач.

Успішний результат: Успішно прикріплено коментар до фільму.

| Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ДА |
|-----|------|----------|-------|----|

14

- 1. ПП дає можливість написати коментар;
- 2. Користувач пише свій коментар та нажимає кнопку відправити;
- 3. ПП видає повідомлення що успішно прикріплено коментар до фільму.

Альтернативний сценарій:

- 2.1 Користувач залишає поле коментаря пустим та нажимає кнопку відправити;
 - 2.2. Повідомлення, що коментар не має бути пустим.
 - Видалення фільмів.

Передумова: Користувач має бути на головній сторінці після реєстрації «Реєстрації» та має бути хоча б один фільм загружено.

Актори які можуть виконувати: Адміністратор, Користувач.

Актор-основний ініціатор: Користувач, Адміністратор.

Успішний результат: Успішно видалено фільм.

- 1. ПП дає можливість перейти до особистого кабінету;
- 2. Користувач переходить до особистого кабінету;
- 3. ПП дає можливість переглянути свої завантажені фільмів;
- 4. Користувач переходить до сторінки свого фільму;
- 5. ПП дає можливість видалити фільм;
- 6. Користувач клікає на кнопку видалення фільму;
- 7. Повідомлення що фільм видалено.

Альтернативний сценарій:

- 1.1 Адміністратор переходить до головної сторінки сайту.
- 1.2 Адміністратор переходить до сторінки будь-якого фільму з головної сторінки

| Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ДА |
|-----|------|----------|-------|----|

- 1.3 ПП дає можливість видалити фільм;
- 1.4 Адміністратор клікає на кнопку видалення фільму;
- 1.5 Повідомлення що фільм видалено.
 - Використання пошуку

Передумова: Користувач має знаходитись на головній сторінці ПП.

Актори які можуть виконувати: Гість, Адміністратор, Користувач.

Актор-основний ініціатор: Користувач, Гість, Адміністратор.

Успішний результат: Пошук видає коректний результат введений Користувачем.

Успішний сценарій:

- 1. ПП видає строку пошуку.
- 2. Користувач вводить запит у строку пошуку;
- 3. Пошук видає потрібний запит який ввів користувач.

Альтернативний сценарій:

- 2.1. Користувач вводить невірний (пустий) запит, або запит даних яких не існує;
 - 2.2. Повідомлення, про те що немає даних за введеним запитом.
 - 1.4 Функціональні вимоги до програмного продукту
 - 1.4.1. Багаторівнева класифікація функціональних вимог

| Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ДА |
|-----|------|----------|-------|----|

Таблиця 1.2 – Класифікація функцій.

| Ідентифікатор | Назва функції |
|---------------|---|
| функції | |
| FR1 | Реєстрація користувача. |
| FR1.1 | ПП дає можливість ввести данні. |
| FR1.2 | Користувач передає свої данні. |
| FR1.3 | ПП перевіряє введені дані. |
| FR1.4 | ПП надає доступ користувача до сайту. |
| FR2 | Здійснити пошук фільму. |
| FR2.1 | ПП надає можливість ввести дані за якими буде |
| | знаходитися фільм. |
| FR2.2 | Користувач вводить данні фільму. |
| FR2.3 | ПП видає користувачеві бажаний фільм. |
| FR3 | Пожертвування на фільм. |
| FR3.1 | ПП надає можливість пожертвувати творцям фільмів. |
| FR3.2 | ПП перенаправляє користувача на сторонній сервіс по |
| | оплаті. |
| FR3.3 | Користувач здійснює оплату через сторонній сервіс. |
| FR3.4 | ПП висилає користувачу мели з підтвердження |
| | пожертвування. |
| FR4 | Коментування фільмів. |
| FR4.1 | ПП надає можливість залишити коментар. |
| FR4.2 | Користувач залишає коментар. |
| FR4.3 | ПП залишає коментар на сторінці фільму. |
| FR5 | Перегляд фільмів. |
| FR5.1 | ПП надає можливість дивитися фільм. |

| Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ДА |
|-----|------|----------|-------|----|

| FR5.2 | Користувач переходить до сторінки фільму. |
|-------|--|
| FR5.3 | ПП коректо запускає фільм. |
| FR6 | Завантаження фільмів. |
| FR6.1 | ПП надає можливість завантажити фільм. |
| FR6.2 | Користувач завантажує фільм. |
| FR6.3 | $\Pi\Pi$ вида ϵ фільм в каталозі. |
| FR7 | Видалення фільмів. |
| FR7.1 | ПП надає можливість видалити фільм. |
| FR7.2 | Користувач видаляє фільм. |
| FR7.3 | ПП більше не має фільм в каталозі. |

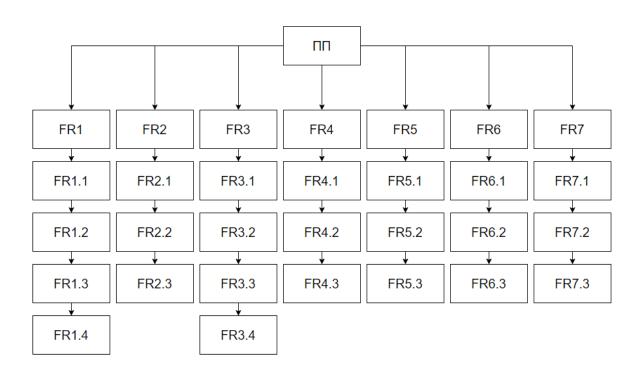


Рис 1.4 – Дерево ієрархій функцій.

| Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ДА |
|-----|------|----------|-------|----|

1.4.2 Функціональний аналіз існуючих програмних продуктів

Таблиця 1.3 – Таблиця аналізу існуючих програмних продуктів.

| Ідентифікатор | Гид онлайн | Ivi | Baskino | Okko | Megogo |
|---------------|------------|-----|---------|------|--------|
| функції | | | | | |
| FR1 | + | + | + | + | + |
| FR2 | + | + | + | + | + |
| FR3 | - | - | - | - | - |
| FR4 | + | + | + | + | + |
| FR5 | + | + | + | + | + |
| FR6 | - | - | - | - | - |
| FR7 | - | - | - | - | - |

- 1.5 Нефункціональні вимоги до програмного продукту
- 1.5.1 Опис зовнішніх інтерфейсів
- 1.5.1.1 Опис інтерфейса користувача
- 1.5.1.1.1 Опис INPUT-інтерфейса користувача

Таблиця 1.4 – Опис INPUT.

| Ідентифікатор функції | Засіб INPUT-потоку | Особливості |
|-----------------------|--------------------|---------------------|
| | | використання |
| FR1.1 | Комп'ютерна | Використання кнопок |

| | | | | | | AP |
|-----|------|----------|-------|----|---------------------|----|
| | | | | | IC КР 122 EAI185 ПЗ | 19 |
| Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ДА | | |

| FR1.2 | клавіатура; | миші для навігації по |
|-------|------------------|-------------------------|
| FR1.3 | маніпулятор типу | сторінці та клікання по |
| FR1.4 | «миша»; | кнопках та віртуальної |
| | сенсорний екран; | чи фізичної клавіатури |
| | | для введення даних про |
| | | користувача. |
| FR2.1 | | Використання кнопок |
| FR2.2 | | миші для навігації по |
| FR2.3 | | сторінці та клікання по |
| | | кнопках та віртуальної |
| | | чи фізичної клавіатури |
| | | для введення даних |
| | | фільм (назва). |
| FR3.1 | | Використання кнопок |
| FR3.2 | | миші для навігації по |
| FR3.3 | | сторінці та клікання по |
| FR3.4 | | кнопках та віртуальної |
| | | чи фізичної клавіатури |
| | | для введення даних для |
| | | донату. |
| FR4.1 | | Використання кнопок |
| FR4.2 | | миші для навігації по |
| FR4.3 | | сторінці та клікання по |
| | | кнопках та віртуальної |
| | | чи фізичної клавіатури |
| | | для введення тексту |

| Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ДА |
|-----|------|----------|-------|----|

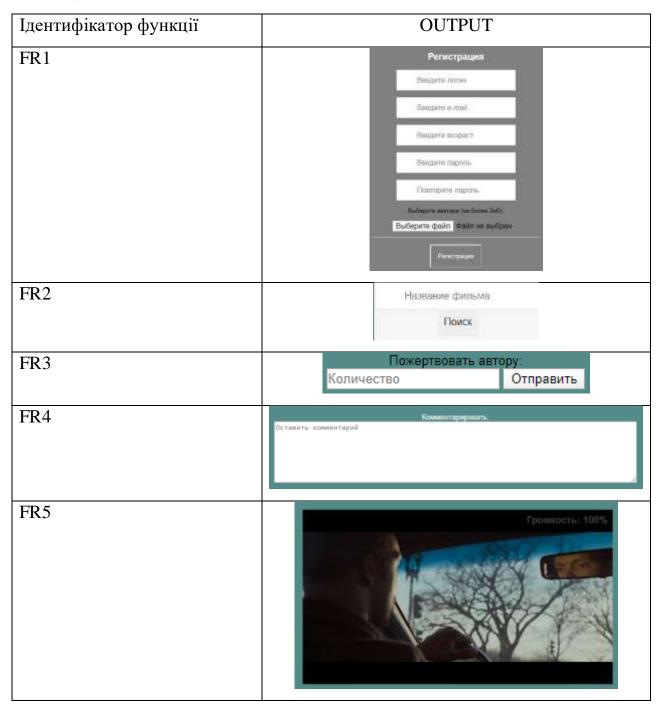
| | коментаря |
|-------|-------------------------|
| FR5.1 | Використання кнопок |
| FR5.2 | миші для запуску |
| FR5.3 | фільма. |
| FR6.1 | Використання кнопок |
| FR6.2 | миші для навігації по |
| FR6.3 | сторінці та клікання по |
| | кнопках та віртуальної |
| | чи фізичної клавіатури |
| | для введення даних про |
| | фільм. |
| FR7.1 | Використання кнопок |
| FR7.2 | миші для навігації по |
| FR7.3 | сторінці для видалення |
| | фільму. |

1.5.1.1.2 Опис ОUТРИТ-інтерфейса користувача

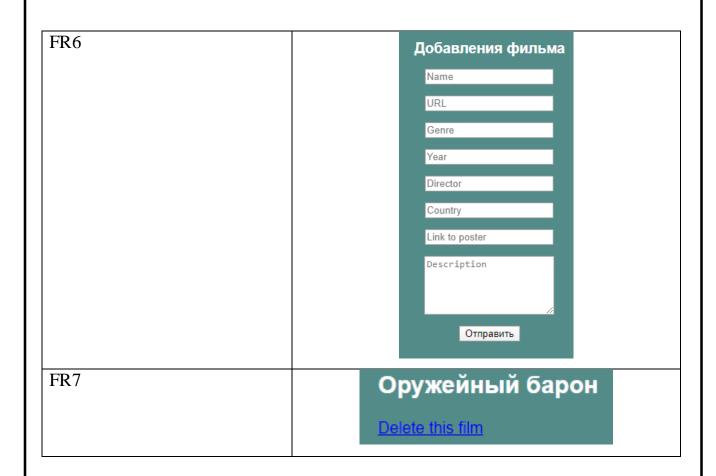
OUTPUT – потік у нашому ПП це вікно браузера.

| 3м. | Арк. | № докум. | Підп. | ДА |
|-----|------|----------|-------|----|

Таблиця 1.5 – Макети.



| 3м. | Арк. | № докум. | Підп. | ДА |
|-----|------|----------|-------|----|



1.5.1.2 Опис інтерфейсу із зовнішніми пристроями

Таблиця 1.6 – Опис зовнішніх інтерфейсів.

| Ідентифікатор функції | Зовнішній пристрій |
|-----------------------|--|
| FR1 | |
| FR2 | |
| FR3 | Cyanthay Huayyyat Dagletan |
| FR4 | Смартфон, планшет, Desktop- персональний комп'ютер, laptop; |
| FR5 | персональний комп ютер, парюр, |
| FR6 | |
| FR7 | |

| Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ДА |
|-----|------|----------|-------|----|

1.5.1.3 Опис програмних інтерфейсів

Таблиця 1.7 – Версії програмних інтерфейсів.

| | Для користування: |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| | - Windows 95 – 10, Linux. |
| Версії операційних систем та | - Будь-який браузер |
| програмних бібліотек, які | Для розробки: |
| знадобляться при реалізації більшості | - PHP 7 |
| функцій ПП. | - Сервіс по оплаті – Intercassa. |
| | - Бібліотека RedBean для роботи |
| | з БД. |

1.5.1.4 Опис інтерфейсів передачі інформації

Таблиця 1.8 – Версії програмних інтерфейсів.

| Опис інтерфейсів передачі | - Провідні інтерфейси: Ethernet; |
|----------------------------------|----------------------------------|
| інформації, які знадобляться при | - Безпровідні інтерфейси: Wi-Fi; |
| реалізації більшості функцій ПП. | |

1.5.1.5 Опис атрибутів продуктивності

Таблиця 1.11 – Опис атрибутів продуктивності.

| Ідентифікатор функції | Максимальний час реакції ПП на дії |
|-----------------------|------------------------------------|
| | користувачів (секунди) |
| FR1 | 15 |

| | | | | | | AP |
|-----|------|----------|-------|----|---------------------|----|
| | | | | | IC КР 122 EAI185 ПЗ | 24 |
| Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ДА | | |

| FR2 | 15 |
|-----|----|
| FR3 | 30 |
| FR4 | 10 |
| FR5 | 50 |
| FR6 | 20 |
| FR7 | 10 |

| Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ДА |
|-----|------|----------|-------|----|

2 ПЛАНУВАННЯ ПРОЦЕСУ РОЗРОБКИ ПРОГРАМНОГО ПРОДУКТУ

2.1 Планування ітерацій розробки програмного продукту

Таблиця 2.1 – Ітерації розробки.

| Ідентифікатор | Назва функції | Функціональні | Вплив на | Пріоритет | |
|---------------|---------------|---------------|------------|-----------|--|
| функції | | залежності | досягнення | функції | |
| | | | мети, % | | |
| FR1 | Реєстрація | _ | 10% | С | |
| | користувача. | | 1070 | | |
| FR2 | Здійснити | _ | 5% | M | |
| 1112 | пошук фільму. | | 370 | 141 | |
| FR3 | Пожертвування | FR1 | 25% | M | |
| | на фільм. | 11(1 | 2570 | 111 | |
| FR4 | Коментування | FR1 | 5% | S | |
| | фільмів. | 11(1 | 370 | 5 | |
| FR5 | Перегляд | FR6 | 25% | M | |
| | фільмів. | | 25,0 | 171 | |
| FR6 | Завантаження | FR1 | 25% | S | |
| | фільмів. | | 20/0 | | |
| FR7 | Видалення | FR1 | 5% | S | |
| 11() | фільмів. | 1111 | 270 | 2 | |

| Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ДА |
|-----|------|----------|-------|----|

2.2 Концептуальний опис архітектури програмного продукту

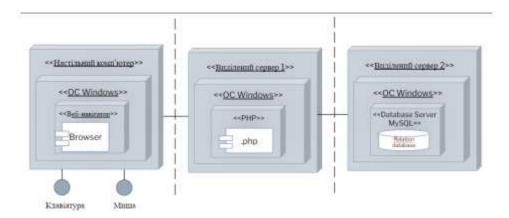


Рис. 2.1 – Діаграма архітектури.

- 2.3 План розробки програмного продукту
- 2.3.1 Оцінка трудомісткості розробки програмного продукту

Таблиця 2.1 – Вагові коефіцієнти акторів.

| Актор | Ваговий коефіцієнт |
|---------------|--------------------|
| Гість | 1 |
| Користувач | 2 |
| Адміністратор | 3 |

Таблиця 2.2 – Вагові коефіцієнти прецедента.

| Ідентифікатор | Тип | Кількість кроків | Ваговий |
|---------------|------------|------------------|------------|
| функції | прецедента | сценарію | коефіцієнт |
| FR1 | Середній | 4-7 | 15 |
| FR2 | Простий | <=3 | 10 |

| Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ДА |
|-----|------|----------|-------|----|

| FR3 | Середній | 4-7 | 5 |
|-----|----------|-----|----|
| FR4 | Простий | <=3 | 5 |
| FR5 | Простий | <=3 | 15 |
| FR6 | Простий | <=3 | 10 |
| FR7 | Простий | <=3 | 5 |

Визначення UUCP:

$$A = 3 + 2 + 1 = 6$$
 $UC = 15 + 10 + 5 + 5 + 15 + 10 + 5 = 65$

$$UUCP = 6 + UC = 71$$

Таблиця 2.3 – Визначення технічної складності.

| Показник | Опис показника | Вага |
|----------|-----------------------|------|
| T1 | Розподілена система | 1 |
| T2 | Висока продуктивність | 2 |
| | (пропускна здатність) | |
| T3 | Робота кінцевих | 1 |
| | користувачів в режимі | |
| | онлайн | |
| T4 | Складна обробка даних | 0,5 |
| T5 | Повторне використання | 0,5 |
| | коду | |
| T6 | Простота установки | 0,5 |
| T7 | Простота використання | 1 |

| Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ДА |
|-----|------|----------|-------|----|

| T8 | Переносимість | 1 |
|-----|-------------------------|---|
| Т9 | Простота внесення змін | 2 |
| T10 | Паралелізм | 0 |
| T11 | Спеціальні вимоги до | 1 |
| | безпеки | |
| T12 | Безпосередній доступ до | 3 |
| | системи з боку | |
| | зовнішніх користувачів | |
| T13 | Спеціальні вимоги до | 1 |
| | навчання користувачівь | |

Визначення ТСГ:

$$TCF = 0.6 + (0.01 * (STi * Bara_i))$$

$$TCF = 0.6 + (0.01 * (14.5)) = 0.745$$

Таблиця 2.4 – Рівень класифікації.

| Показник | Опис показника | Вага |
|----------|--|------|
| F1 | Знайомство з технологією | 2 |
| F2 | Досвід розробки додатків | 1 |
| F3 | Досвід використання об'єктно- орієнтованого підходу | 1 |
| F4 | Наявність провідного аналітика | 0 |
| F5 | Мотивація | 3 |

| Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ДА |
|-----|------|----------|-------|----|

| F6 | Стабільність вимог | 4 |
|----|----------------------------|---|
| F7 | Часткова зайнятість | 1 |
| F8 | Складні мови програмування | 1 |

Визначення ЕF:

$$EF = 1,4 + (-0,03 * (SFi * Bara_i)) = 1$$

$$UUCP = 71$$

$$TCF = 0,745$$

$$EF = 1$$

Трудомісткість = 52,895 * 20 = 1057,9 люд./год.

2.3.2 Визначення дерева робіт з розробки програмного продукту

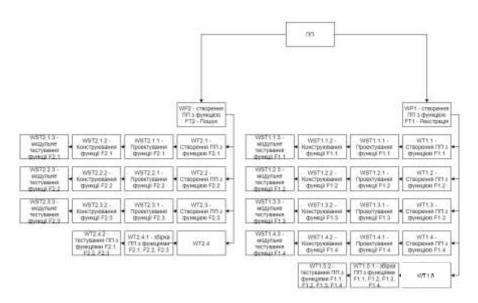


Рис. 2.2.1 – Дерево робіт.

| | | | | | | AP |
|-----|------|----------|-------|----|---------------------|----|
| | | | | | IC КР 122 EAI185 ПЗ | 30 |
| Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ЛΑ | | |

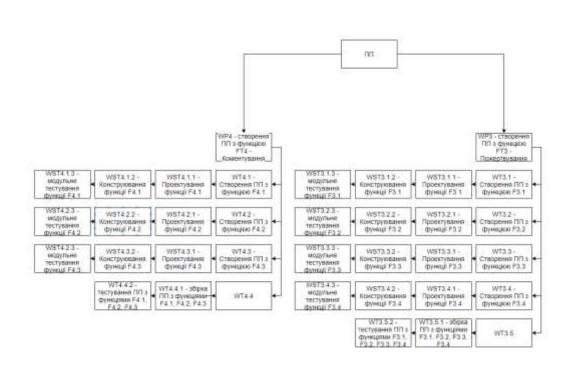


Рис. 2.2.2 – Дерево робіт.

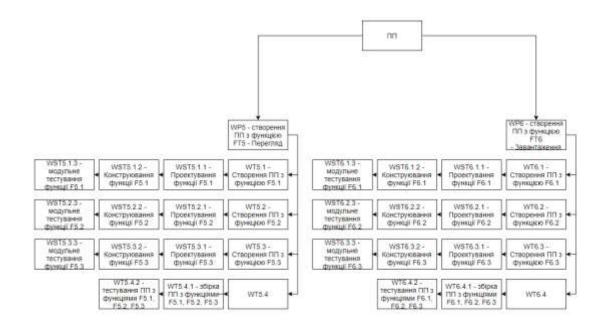


Рис. 2.2.3 – Дерево робіт.

| Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ДА |
|-----|------|----------|-------|----|

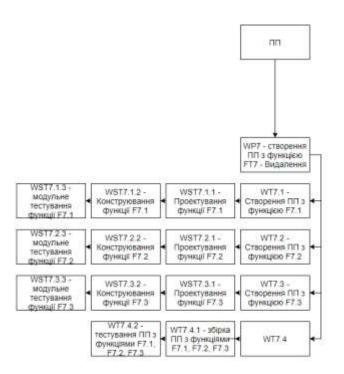


Рис. 2.2.4 – Дерево робіт.

| Дентифікатор | Хто виконував | | |
|--------------|------------------|--|--|
| 1.1.* | Додон Д.І. | | |
| 1.2.* | Панібратцев О.Ю. | | |
| 1.3.* | Додон Д.1. | | |
| 1.4.* | Панібратцев О.Ю. | | |
| 1.5* | Додон Д.І. | | |
| 2.1.* | Панібратцев О.Ю. | | |
| 2.2.* | Додон Д.1. | | |
| 2.3.* | Панібратцев О.Ю. | | |
| 3.1.* | Додон Д.І. | | |
| 3.2.* | Панібратцев О.Ю. | | |
| 3.3.* | Додон Д.І. | | |
| 3.4.* | Панібратцев О.Ю. | | |
| 3.5.* | Додон Д.І. | | |
| 4.1.* | Панібратцев О.Ю. | | |
| 4.2.* | Додон Д.І. | | |
| 4.3.* | Панібратцев О.Ю. | | |
| 4.4.* | Додон Д.1. | | |
| 5.1.* | Панібратцев О.Ю. | | |
| 5.2.* | Додон Д.І. | | |
| 5.3.* | Панібратцев О.Ю. | | |
| 5.4.* | Додон Д.І. | | |
| 6.1.* | Панібратцев О.Ю. | | |
| 6.2.* | Додон Д.І. | | |
| 6.3.* | Панібратцев О.Ю. | | |
| 6.4.* | Додон Д.І. | | |
| 7.1.* | Панібратцев О.Ю. | | |
| 7.2.* | Додон Д.І. | | |
| 7.3.* | Панібратцев О.Ю. | | |
| 7.4.* | Додон Д.1. | | |

Рис. 2.3 – Таблиця з описом підзадач із закріпленням виконавців.

| Зм. | $Ap\kappa$. | № докум. | Підп. | ДА |
|-----|--------------|----------|-------|----|

2.3.3 Графік робіт з розробки програмного продукту

| Lacerno descaro P | Дата почитку виноналеня | Юльність Днів витрачен ия | Дата кінця виконання | Хто виконувае |
|-------------------------|-------------------------------|------------------------------------|-------------------------|--------------------|
| 1.1.* | 01.10.2020 | 1 | 01.10.2020 | Додон Д.І. |
| 1.2.* | 01.10.2020 | 1 | 01.10.2020 | Панбратцев О.Ю. |
| 1.3.* | 01.10.2020 | 1 | 01.10.2020 | Додон Д.І. |
| 1.4.* | 13.10.2020 | 1 | 13.10.2020 | Панібратцев О.Ю.: |
| 1.3* | 13.10.2020 | 1 | 13.10.2020 | Додон Д.1. |
| 2.1.* | 13.10.2020 | 1 | 13.10.2020 | Панібратцев О.Ю. |
| 2.2.* | 25.10.2020 | 1 | 25.10.2020 | Додон Д.1. |
| 2.3.* | 25.10.2020 | 1 | 25.10.2020 | Панібратцев О.Ю. |
| 3.1.* | 25.10.2020 | 1 | 25.10,2020 | Додон Д.1. |
| 3.2.* | 06.11.2020 | 1 | 06.11.2020 | Панібратцев О.Ю. |
| 3.3.* | 05.11.2020 | 1 | 06.11.2020 | Додон Д.і. |
| 3.4.* | 86.11.2020 | 1 | 06.11.2020 | Панебратцев О.Ю. |
| 3.5.* | 10.11.2020 | 1 | 10:11.2020 | Додон Д.І. |
| 4.1.* | 10.11.2020 | 1 | 10.11.2020 | Панібратуєв О.Ю. |
| 4.2.* | 10.11.2020 | 1 | 10.11.2020 | Додон Д.І. |
| 4.3.* | 14.11.2020 | 1 | 14.11.2020 | Bavefipanues O.IO. |
| 4.4.* | 14.11.2020 | 1 | 14.11.2020 | Додон Д.І. |
| 5.1.* | 14.11.2020 | 1 | 14.11.2020 | Панебратцев О.Ю. |
| 5.2.* | 22.11.2020 | 1 | 22.11.2020 | Додон Д.1. |
| 5.3.* | 22.11.2020 | 1 | 22.11.2020 | Davidipanues O.K. |
| 5.4.* | 22.11.2020 | 1 | 22.11.2020 | Додон Д.І. |
| 6.1.* | 02.12.2020 | 1 | 02.12.2020 | Панбращев О.Ю. |
| 6.2.* | 02.12.2020 | 1 | 02,12,2020 | Додон Д.І. |
| 6.3.* | 02.12.2020 | 1 | 02.12.2020 | Панібратцев О.Ю. |
| 6.4.* | 06.12.2020 | 1 | 06.12.2020 | Додон Д.І. |
| 7.1.* | 06.12.2020 | 1 | 13.12.2020 | Davidpartues O.IO. |
| 7.2. | 07.12.2020 | 1 | 13.12.2020 | Додон Д.І. |
| 7.3. | 07.12.2020 | 1 | 13.12.2020 | Панбратцев О.Ю. |
| 7.4.* | 07.12.2020 | 1 | 13.12.2020 | Додон Д.І. |

Рис. 2.4 – Графік робіт.

| Іленти фікато Р | Дата початку виконання | Кількість днів витрачен их | Дата кінця винонання | Хто винонував | 01. 10. 20 | 13. 10. 20 | 25. 10. 20 | 06. 11. 20 | 10. 11. 20 | 14. 11. 20 | 22. 11. 20 | 02. 12. 20 | 06. 12. 20 | 07. 12. 20 |
|-----------------------|------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| 1.1.* | 01.10.2020 | 1 | 01.10.2020 | Додон Д.І. | | | | | | | | | | |
| 1.2.* | 01.10.2020 | 1 | 01.10.2020 | Панібратцев О.Ю. | | | | | | | | | | |
| 1.3.* | 01.10.2020 | 1 | 01.10.2020 | Додон Д.І. | | | | | | | | | | |
| 1.4.* | 13.10.2020 | 1 | 13.10.2020 | Панібратцев О,Ю. | | | | | | | | | | |
| 1.5* | 13.10.2020 | 1 | 13,10,2020 | Додон Д.І. | | | | | | | | | | |
| 2.1.* | 13.10.2020 | 1 | 13.10.2020 | Панібратцев О.Ю. | | | | | | | | | | |
| 2.2.* | 25.10.2020 | 1 | 25.10.2020 | Додон Д.І. | | | | 1 | | | | | | |
| 2.3.* | 25.10.2020 | 1 | 25.10.2020 | Панібратцев О.Ю. | | | | | | | | | | |
| 3.1.* | 25.10.2020 | 1 | 25,10,2020 | Додон Д.І. | | | | | | | | | | |
| 3.2.* | 06.11.2020 | 1 | 06.11.2020 | Панібратцев О.Ю. | | | - | | | | | | | |
| 3.3.* | 06.11.2020 | 1 | 06.11.2020 | Додон Д.І. | | | | | | | | | | |
| 3.4.* | 06.11.2020 | 1 | 06.11.2020 | Панібратцев О.Ю. | | | | | | | | | | |
| 3.5.* | 10.11.2020 | 1 | 10.11.2020 | Додон Д.І. | | | | | | | | | | |
| 4.1.* | 10.11.2020 | 1 | 10.11.2020 | Панібратцев О.Ю. | | | | | | | | | | |
| 4.2.* | 10.11.2020 | 1 | 10.11.2020 | Додон Д.І. | | | | | | | | | | |
| 4.3.* | 14.11.2020 | 1 | 14.11.2020 | Панібратцев О.Ю. | | | | | 1 | | | | | |
| 4.4.* | 14.11.2020 | 1 | 14.11.2020 | Додон Д.І. | | | | | | | | | | |
| 5.1.* | 14.11.2020 | 1 | 14.11.2020 | Панібратцев О.Ю. | | | | | | | | | | |
| 5.2.* | 22.11.2020 | 1 | 22.11.2020 | Додон Д.І. | | | | | | | | | | |
| 5.3.* | 22.11.2020 | 1 | 22.11.2020 | Панібратцев О.Ю. | | | | | | | 3 | | | |
| 5.4.* | 22.11.2020 | 1 | 22.11.2020 | Додон Д.і. | | | | | | | | | | |
| 6.1.* | 02.12.2020 | 1 | 02.12.2020 | Панібратцев О.Ю. | | | | | | | | | | |
| 6.2.* | 02.12.2020 | 1 | 02.12.2020 | Додон Д.І. | | | | | | | | | | |
| 6.3.* | 02.12.2020 | 1 | 02.12.2020 | Панібратцев О.Ю. | | | | | | | | | | |
| 6.4.* | 06.12.2020 | 1 | 06.12.2020 | Додон Д.І. | | | | | | | | | | |
| 7.1.* | 06.12.2020 | 1 | 13.12.2020 | Панібратцев О.Ю. | | | | | | | | | | |
| 7.2.* | 07.12.2020 | 1 | 13,12,2020 | Додон Д.І. | | | | | | | | | | |
| 7.3.* | 07.12.2020 | 1 | 13.12.2020 | Панібратцев О.Ю. | | | | | | | | | | |
| 7.4.* | 07.12.2020 | 1 | 13.12,2020 | Додон Д.І. | 2.0 | | | | | | | 2 1 | | |

Рис. 2.5 – Діаграма Ганта.

| Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ДА |
|-----|------|----------|-------|----|

3 ПРОЕКТУВАННЯ ПРОГРАМНОГО ПРОДУКТУ

- 3.1 Концептуальне та логічне проектування структур даних програмного продукту.
- 3.1.1 Концептуальне проектування на основі UML-діаграми концептуальних класів.

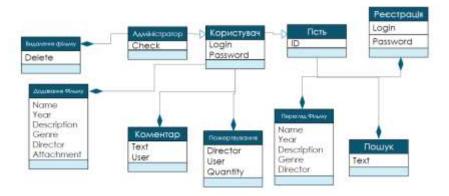


Рис. 3.1 – Діаграма концептуальних класів.

3.1.2 Логічне проектування структур даних.

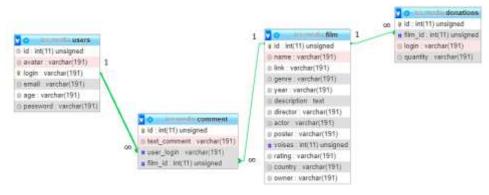


Рис. 3.2 – Проектування бази даних.

| Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ДА |
|-----|------|----------|-------|----|

3.2 Проектування програмних класів

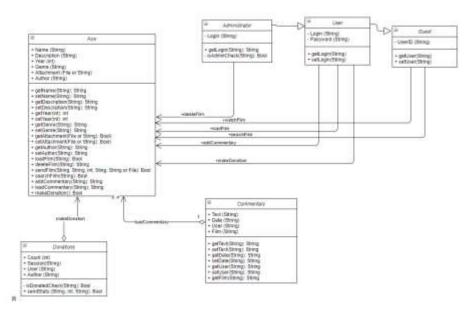


Рис. 3.2 – Діаграма програмних класів.

| Назва | Хто виконував |
|---------------|------------------|
| | |
| Administrator | Панібратцев О.Ю. |
| User | Панібратцев О.Ю. |
| Guest | Панібратцев О.Ю. |
| Commentary | Додон Д.І. |
| Donations | Додон Д.І. |
| Film | Додон Д.І. |

Рис. 3.3 – Задачі для учасників.

3.3 Проектування алгоритмів роботи методів програмних класів

Код UML – діаграми для реєстрації:

@startuml

title Registration()

| | | | | | | AP |
|----|----------------|----------|-------|----|---------------------|----|
| | | | | | IC KP 122 EAI185 ПЗ | 35 |
| 3л | . <i>Арк</i> . | № докум. | Підп. | ДΑ | | |

start

:Виведення на екран полей для вводу для реєстрації;

note right

Москир полей можна знайти у пункті 1.5.1.1.2 (FR1)

end note

if (Введені дані в усі обов'язкові поля?) then (yes)

:Введення в базу даних нового облікового запису користувача;

note left

INSERT INTO users (id, login, password) VALUES (1, 'user', 'password');

end note

else (no)

:Виведення помилки реєстрації;

endif

stop

@enduml



Рис. 3.4 – UML – алгоритм реєстрації.

Код UML – діаграми для пошуку:

@startuml

title Search()

start

:Виведення на екран поля для пошуку;

| Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ДА |
|-----|------|----------|-------|----|

note right

Москир полей можна знайти у пункті 1.5.1.1.2 (FR2)

end note

:Вводиться запрос до строки пошуку;

:Відправляеться зарос до бази;

note left

SELECT * FROM film WHERE film.name = "filmName"

end note

if (База має такий фільм) then (yes)

:Введення на екран користувача сторінку фільму

else (no)

:Виведення про відсутність фільма;

endif

stop

@enduml

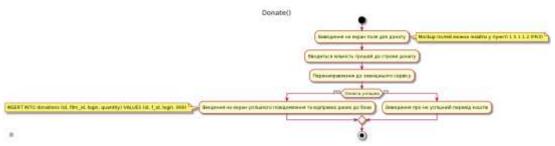


Рис. 3.5 - UML – діаграма для пошуку.

Код UML – діаграми для донату:

| Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ДА |
|-----|------|----------|-------|----|

```
@startuml
     title Donate()
     start
     :Виведення на екран поля для донату;
     note right
     Москир полей можна знайти у пункті 1.5.1.1.2 (FR3)
     end note
     :Вводиться кількість грошей до строки донату;
     :Перенаправлення до зовнішнього сервісу;
     if (Оплата успішна) then (yes)
     :Введення на екран успішного повідомлення та відправка даних до
бази;
     note left
     INSERT INTO donations (id, film_id, login, quantity) VALUES (id, f_id,
login, 999)
     end note
     else (no)
     :Виведення про не успішний перевід коштів;
     endif
     stop
      @enduml
```



| 1 | | | | |
|-----|------|----------|-------|----|
| 2 | 1 | Ma 2 | 77: 3 | πА |
| 3М. | Арк. | № докум. | Підп. | ДА |

Рис. 3.6 – UML – діаграма для донату.

Код UML – діаграми для коментування:

@startuml

title Commentaries()

start

:Виведення на екран поля для вводу коментарів;

note right

Москир полей можна знайти у пункті 1.5.1.1.2 (FR4)

end note

:Вводиться текст коментарю та відправляється до бази;

note left

INSERT INTO comment (id, text_comment, user_login, film_id) VALUES (id, 'Классный фильм.', 'admin', f_id)

end note

@enduml



Рис. 3.7 – UML – діаграма для коментування.

| Назва | Хто виконував | |
|------------------|------------------|--|
| Реєстрація | Панібратцев О.Ю. | |
| Пошук | Панібратцев О.Ю. | |
| Пожертвування | Панібратцев О.Ю. | |
| Коментування | Панібратцев О.Ю. | |
| Перегляд фільмів | Додон Д.І. | |
| Завантаження | Додон Д.І. | |
| Видалення | Додон Д.І. | |

| Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ДА |
|-----|------|----------|-------|----|

Рис. 3.8 – Таблиця учасників.

3.4 Проектування тестових наборів методів програмних класів

Таблиця 3.1 – Тестовий набор для реєстрації.

| № тесту | Опис значень вхідних | Опис очікуваних |
|---------|--------------------------|------------------------|
| | даних | значень результату |
| 1 | 1. login = ' ' | Повідомлення про |
| | 2. password = '' | невведені дані. |
| | 3. натиснути send | |
| 2 | 1. login = 'login' | Повідомлення про |
| | 2. password = ' ' | невведені дані. |
| | 3. натиснути send | |
| 3 | 1. login = ' ' | Повідомлення про |
| | 2. password = 'password' | невведені дані. |
| | 3. натиснути send | |
| 4 | 1. login = 'login' | Залоговано і перенесло |
| | 2. password = 'password' | до головної сторінки |
| | 3. Натиснути send | |

Таблиця 3.2 – Тестовий набор для перегляду фільмів.

| № тесту | Опис значень вхідних | Опис очікуваних |
|---------|----------------------|-------------------------|
| | даних | значень результату |
| 1 | film_id = "1" | Загрузка фрейму з |
| | | фільмом. |
| 2 | film_id = "231242" | ПП не видає інформації. |
| | | |

| | | | | | | AP |
|----|----------------|----------|-------|----|---------------------|----|
| | | | | | IC KP 122 EAI185 ПЗ | 40 |
| Зм | . <i>Арк</i> . | № докум. | Підп. | ДА | | |

Таблиця 3.3 – Тестовий набор для додавання фільмів.

| № тесту | Скріпти | Опис очікуваних |
|---------|-----------------------------|------------------------|
| | | значень результату |
| 1 | 1. \$id = id | Повідомлення що фільм |
| | \$film = film | додано, можна знайти в |
| | \$poster = poster | каталозі. |
| | \$name = name | |
| | \$link = link | |
| | \$description = description | |
| | 2. Натиснути | |
| | відправити. | |
| 2 | 1. Будь-яке поле з | «Вы пропустили это |
| | першого кейсу пусте. | поле» |
| | 2. Натиснути | |
| | відправити. | |

| Назва | Хто виконував |
|------------------|------------------|
| Реєстрація | Панібратцев О.Ю. |
| Пошук | Панібратцев О.Ю. |
| Пожертвування | Додон Д.І. |
| Коментування | Додон Д.І. |
| Перегляд фільмів | Панібратцев О.Ю. |
| Завантаження | Додон Д.І. |
| Видалення | Додон Д.І. |

Рис. 3.9 – Таблиця учасників.

| | | | | | | AP |
|-----|------|----------|-------|----|---------------------|----|
| | | | | | IC KP 122 EAI185 ПЗ | 41 |
| Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ДА | | |

4 КОНСТРУЮВАННЯ ПРОГРАМНОГО ПРОДУКТУ

- 4.1 Особливості конструювання структур даних
- 4.1.1 Особливості інсталяції та роботи з СУБД

В даному ПП використовувалася СКБД MySQL 5.0.4 з програмою XAMPP.

Встановлення на Windows:

- 1. Переходимо на сайт розробника.
- 2. Встановлюємо собі на ПК ХАМРР.
- 3. Запускаємо XAMPP і можемо перейти до бази MySQL клікнувши на кнопку Admin.

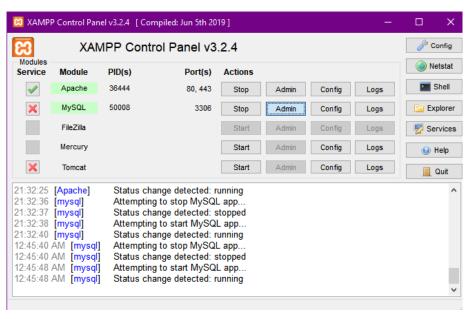


Рис. 4.1 - Вікно ХАМРР.

| Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ДА |
|-----|------|----------|-------|----|

4.1.2 Особливості створення структур даних

Створення таблиці фільмів:

Таблиця з фільмами містить інформацію про фільми, а саме — назва, автор, год, жанр, опис, коментарі за айді та рейтинг.

```
CREATE TABLE `film` (
   `id` int(11) NOT NULL PRIMARY KEY,
   `name` varchar(191),
   `link` varchar(191),
   `genre` varchar(191),
   `year` int(11),
   `description` text,
   `director` varchar(191),
   `actor` varchar(191),
)
```

Таблиця користувачів містить унікальний логін та пароль.

```
CREATE TABLE `users` (
  `login` varchar(191) NOT NULL PRIMARY KEY,
  `password` varchar(191))
```

| Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ДА |
|-----|------|----------|-------|----|

| Назва | Хто виконував | |
|--------------|------------------|--|
| | | |
| Користувачі | Панібратцев О.Ю. | |
| Фільми | Панібратцев О.Ю. | |
| Донати | Додон Д.І. | |
| Коментування | Додон Д.І. | |

Рис. 4.2 – Таблиця учасників.

- 4.2 Особливості конструювання програмних модулів
- 4.2.1 Особливості роботи з інтегрованим середовищем розробки

Так як розробка проходила в середовищі Sublime, ми мали можливість застосовувати багато плагінів. Sublime дуже швидкий, безкоштовний, інтуїтивно зрозумілий.

Також, Sublime має швидкий доступ до github. З ним, ми набагато швидше робили push.

4.2.2 Особливості створення програмної структури з урахуванням спеціалізованого Фреймворку

Особливість створення нашого коду в тому, що ми використовували бібліотеку яка набагато зручніше працювала з БД. Називається вона RedBean.

Особливості написання коду коментування:

| Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ДА |
|-----|------|----------|-------|----|

```
require_once 'db.php';

// Указываем, что будем работать с таблицей comment
$comment = R::dispense('comment');

$err = "";

if(trim($_POST['text_comment']) !== ""){//проверка на пустоту коментария
    $com = htmlspecialchars($_POST['text_comment']);
    @$comment['text_comment'] = $com;
}else{
    $err .= "comment is empty";
}
```

Рис. 4.3 – Приклад конекту до БД та перевірки на пустоту.

У цьому моменті ми бачимо як відбувається конект до БД та вибір таблиці.

Рис. 4.4 – Вивід коментарів до сторінки фільму.

Особливості написання коду перегляду фільмів:

| Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ДА |
|-----|------|----------|-------|----|

```
require_once 'db.php';
$id = $_GET['id'];
$film = R::findOne('film', 'id = ?', [$id]);
$poster = $film['poster'];
$name = $film['name'];
$link = $film['link'];
$description = $film['description'];
$rating = $film['rating'];
$voises = $film['voises'];
$owner = $film['vowner'];
$director = $film['director'];
$year = $film['year'];
$country = $film['country'];
$genre = $film['genre'];
```

Рис. 4.5 – Приклад додавання даних с таблиці в масив.

```
clv diagec --:
cdiv_class='filmCanter'>
cliv_class='filmCanter'>
cliv_class='filmCanter'>
clivase cr=='tipE_ enho "Slinh"; {}^* align='neater' width="640" height='360" fraesborder='0" alinefullecreen></ifraes-
c/div</pre>
```

Рис. 4.6 – Додавання фільму до сторінки.

У цьому прикладі можна побачити як відбувається заповнення масиву даними про фільм, а потім, фільм відображається на сторінці в <iframe>.

Особливості написання коду про додавання фільму:

```
require once 'dispm',
if (seetis Dodf) as (empty() Post));
if (seetis Dodf) as (empty() Post));
if (seetis Dodf) as (empty() Post);
if (seetis Dodf) (seetis Dodf) as (empty() Post() Post);
if (seetis Dodf) as (empty() Post() Post());
if (seetis Dodf) as (empty() Post());
if (seetis Dodf) as (empty() Post());
if (seetis Dodf) as (empty());
if (seetis Post() Post() Post());
if (seetis Post
```

Рис. 4.7 – Додавання фільму.

| Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ДА |
|-----|------|----------|-------|----|

Можемо побачити перевірку на пустоту полей.

Знов заповняється масив даних \$film, а потім загружається до БД командою R::store.

Особливості написання коду про видалення фільму:

```
require once 'db.php';

if(!empty($_GET))(
    $id = $_GET['id');
    $film = R::load('film',$id);
    R::trash($film);
    echo "<script> slert('@sname than ygannem');location=\"../index.php\";</script>"

}else(
    echo "<script> alert('Wro to nomino se tax');</script>";
```

Рис. 4.8 – Видалення фільмів.

| Назва | Хто виконував | |
|---------------|------------------|--|
| | | |
| Реєстрація | Додон Д.І. | |
| Пошук | Додон Д.І. | |
| Пожертвування | Додон Д.І. | |
| Коментування | Панібратцев О.Ю. | |
| Перегляд | Панібратцев О.Ю. | |
| Завантаження | Панібратцев О.Ю. | |
| Видалення | Панібратцев О.Ю. | |

Рис. 4.9 – Таблиця учасників.

Бачимо найпростішу функцію яка просто видаляє поле. R::trash.

4.2.3 Особливості створення програмних модулів

Всі наші програмні модулі зберігаються на власному ПК.

| 2 | 1 | Ma 2 | 77: 2 | πА |
|-----|------|----------|-------|----|
| ЭΜ. | Арк. | № докум. | Підп. | дА |

Атож, нам потрібно їх тримати на сервері. Як ми вже знаємо — сервер XAMPP. Працює на Арасhe.

Тому всі програмні модулі тримаються у нас у файлах на локальному диску, та, у випадку необхідності, запускаються з відкритим портом до глобальної мережи інтернет.

Все програмні модулі зберігаються у папці сді (мається на увазі «Сценарії користування», тобто – ядро).

| filters | 02.12.2020 23:38 | Папка с файлами | |
|--------------------------|------------------|-----------------|-------|
| libs | 02.12.2020 23:43 | Папка с файлами | |
| 🔐 addFilm.php | 03.12.2020 1:21 | Файл "РНР" | 4 KB |
| change_login_img.php | 02.12.2020 14:55 | Файл "РНР" | 4 KB |
| 🔐 comment.php | 02.12.2020 14:55 | Файл "РНР" | 2 KB |
| 🔐 db.php | 08.12.2020 2:34 | Файл "РНР" | 1 KB |
| delete_acc.php | 02.12.2020 14:55 | Файл "РНР" | 3 KB |
| 🔐 delete_login_photo.php | 02.12.2020 14:55 | Файл "РНР" | 3 KB |
| 🔐 deleteFilm.php | 02.12.2020 14:55 | Файл "РНР" | 1 KБ |
| 🔐 donation.php | 07.12.2020 18:22 | Файл "РНР" | 2 KB |
| 🔐 error.php | 02.12.2020 14:55 | Файл "РНР" | 1 KB |
| 🔐 index.php | 02.12.2020 21:30 | Файл "РНР" | 5 KB |
| 🔐 login.php | 02.12.2020 14:55 | Файл "РНР" | 3 KB |
| 🔐 logout.php | 02.12.2020 14:55 | Файл "РНР" | 1 KБ |
| newPassword.php | 02.12.2020 14:55 | Файл "РНР" | 6 KE |
| 🔐 randomFilms.php | 06.12.2020 21:28 | Файл "РНР" | 1 KБ |
| 🔐 search.php | 02.12.2020 21:13 | Файл "РНР" | 2 KB |
| 🔐 show.php | 06.12.2020 21:27 | Файл "РНР" | 6 KB |
| 🔐 signup.php | 02.12.2020 14:55 | Файл "РНР" | 6 KB |
| 📑 view.php | 07.12.2020 18:22 | Файл "РНР" | 14 KБ |

Рис. 4.10 – Структура програмних модулів.

4.2.4 Особливості розробки алгоритмів методів програмних класів або процедур/функцій

| Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ДА |
|-----|------|----------|-------|----|

Особливості реєстрації:

Рис. 4.11 – Реєстрація.

Реєстрація – це проста html форма, в яку впроваджено php змінні.

Особливості пошуку:

Рис. 4.12 – Пошук.

Пошук працює з GET запитом із БД. Забирається масив фільмів, та зранюється з запитом у пошуку.

| Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ДА |
|-----|------|----------|-------|----|

Особливості донатування:

```
cform id="payment" name="payment" method="post" action="https://sch.interkases.com/" enctype="utf-8">
cimput type="hidden" mess="ik oo id" value="5f0/f3ssef35a98635e2e6" />
cimput type="hidden" mess="ik pe_no" value="cphp acho at rand(0,1000000000000)) is />
cimput type="hidden" mess="ik ac" value="tphp acho at rand(0,100000000000)) is />
cimput type="hidden" mess="ik ac" value="tphp acho $_ctr("pashtry")) is />
cimput type="subsit" value="foreopenosassus" />
cimput type="subsit" value="foreopenosassus" />
cimput type="subsit" value="foreopenosassus" />
cifore>
```

Рис. 4.13 – Донат.

Донат використовує зовнішній сервіс intercassa. Модуль використовує рандомайзер для того щоб зробити рандомний номер заказу.

| Назва | Хто виконував |
|---------------|------------------|
| Реєстрація | Панібратцев О.Ю. |
| Пошук | Панібратцев О.Ю. |
| Пожертвування | Панібратцев О.Ю. |
| Коментування | Додон Д.І. |
| Перегляд | Додон Д.І. |
| Завантаження | Додон Д.І. |
| Видалення | Додон Д.І. |

Рис. 4.14 – Таблиця учасників.

4.3 Тестування програмних модулів

Особливості тестування:

BDD тести - це простий текст, на людській мові, написаний у формі історії (сценарію), яка описує деяку поведінку.

| Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ДА |
|-----|------|----------|-------|----|

У Сиситьет для написання тестів використовується Gherkin-нотація, яка визначає структуру тесту і набір ключових слів. Тест записується в файл з розширенням *.feature і може містити як один, так і більш сценаріїв.

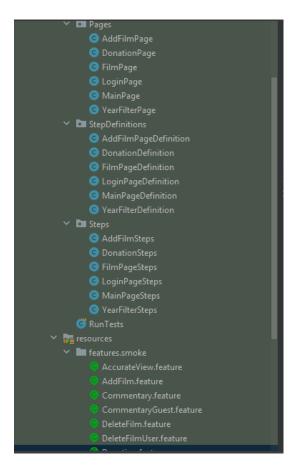


Рис. 4.15 – Файлова структура автоматичних тестів.

Serenity - это фреймворк с открытым исходным кодом для написания функциональных тестов, в который из коробки встроена система генерации отчетов о выполненных тестах.

Тести робились з чотирьома видами написання сценаріїв.

| Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ДА |
|-----|------|----------|-------|----|

У цьому виді прописано сценарії використання програмою. Тестування робиться з зовнішнім інтерфейсом (метод BlackBox).

Сценарій тестування функції коментування:

Feature: User can add commentary

Scenario: User must be logged in

Given User can access main page "http://lopik.zapto.org/"

Then User click at cabinet button

And user click to authorization

Then user enter login2 "user"

And user enter passwordd

Then click Log In button

Then user click at any page of film

And user enter his commentary "check"

Then user click send commentary button

Given user can see his commentary

Then user click send commentary button

And page reloaded

Сценарій тестування функції додавання фільму:

Feature: User can add film to account

Scenario:

Given User can access main page "http://lopik.zapto.org/"

Then User click at cabinet button

And user click to authorization

| Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ДА |
|-----|------|----------|-------|----|

Then user enter login "admin"

And user enter passwordr

Then click Log In button

Then User click at cabinet button

Given user can add film by clicking button

Then user enter name of film "name"

And user enter url of film "check"

And user enter genre of film "genre"

And user enter year of film "2020"

And user enter director of film "director"

And user enter country of film "country"

And user delete url of film

Then click send button

And Validation message appeared

And user enter url of film "check"

And user enter link to poster "poster"

And user enter description "description"

Then click send button

Сценарій тестування функції видалення фільму:

Feature: Admin can delete film

Scenario:

Given User can access main page "http://lopik.zapto.org/"

Then User click at cabinet button

And user click to authorization

Then user enter login "admin"

| 3м. | Арк. | № докум. | Підп. | ДА |
|-----|------|----------|-------|----|

And user enter passwordr
Then click Log In button

Then user click at any page of film

And click delete button

Сценарій тестування функції перегляду фільму.

Feature: user can watch films

Scenario:

Given User can access main page "http://lopik.zapto.org/"

Then user click at any page of film

Then user can see frame

Отримання елементів зі сторінки коментарів.

```
@FindBy(xpath = "/html/body/div[2]/form/input[3]")
public WebElement sendCommentary;

@FindBy(xpath = "//*[contains(text(), 'Check')]")
public WebElement textCommentary;
```

Отримання елементів зі сторінки додавання фільмів.

```
@FindBy(name = "filmName")
public WebElement name;

@FindBy(name = "filmURL")
```

| Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ДА |
|-----|------|----------|-------|----|

```
public WebElement url;
@FindBy(name = "genre")
public WebElement genre;
@FindBy(name = "year")
public WebElement year;
@FindBy(name = "director")
public WebElement director:
@FindBy(name = "country")
public WebElement country;
@FindBy(name = "actor")
public WebElement actor;
@FindBy(name = "poster")
public WebElement poster;
@FindBy(className = "addBtn")
public WebElement addButton;
@FindBy(name = "description")
public WebElement description;
```

Отримання елементів зі сторінки видалення фільмів.

| Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ДА |
|-----|------|----------|-------|----|

```
@FindBy(xpath = "/html/body/div[2]/table/tbody/tr/td[5]/a")
public WebElement deleteButton;
```

Отримання елементів зі сторінки перегляду фільмів.

```
@FindBy(className = "filmCenter")
public WebElement cinema;
```

Опис шагів тестування коментування:

```
@Then("^user enter his commentary \"([^\"]*)\"$")
public void user_enter_his_commentary(String arg1) {
    filmPageSteps.enterCommentary();
}

@Then("^user click send commentary button$")
public void user_click_send_commentary_button() {
    filmPageSteps.loadCommentary();
}

@Given("^user can see his commentary$")
public void user_can_see_his_commentary() {
    filmPageSteps.isCommentary();
}
```

Опис шагів тестування додавання фільмів:

| Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ДА |
|-----|------|----------|-------|----|

```
@Then("^{\text{user}} enter name of film ^{\text{u}}([^{\text{u}}]^*)^{\text{user}})
public void user_enter_name_of_film(String arg1) {
  addFilmSteps.enterName();
@Then("^user enter url of film \"([^\"]*)\"$")
public void user_enter_url_of_film(String arg1) {
  addFilmSteps.enterUrl();
@Then("^{\text{user}} enter genre of film ^{\text{u}}([^{\text{u}}]*)"^{\text{u}}"
public void user_enter_genre_of_film(String arg1) {
  addFilmSteps.enterGenre();
@Then("\user enter year of film \"([\\"]\"\")
public void user_enter_year_of_film(String arg1) {
   addFilmSteps.enterYear();
@Then("^user enter director of film \"([^\"]*)\"$")
public void user_enter_director_of_film(String arg1) {
   addFilmSteps.enterDirector();
@Then("^user enter country of film \"([^\"]*)\"$")
```

| 3м. | Арк. | № докум. | Підп. | ДА |
|-----|------|----------|-------|----|

```
public void user_enter_country_of_film(String arg1) {
   addFilmSteps.enterCountry();
@Then("^{user} enter link to poster ^{user}"([^{user}]")""")
public void user_enter_link_to_poster(String arg1) {
   addFilmSteps.enterPoster();
@Then("^user enter description \"([^\"]*)\"$")
public void user_enter_description(String arg1) {
  addFilmSteps.enterDescription();
@Then("^click send button$")
public void click_send_button() {
   addFilmSteps.clickSubmit();
```

Опис шагів тестування видалення фільмів:

```
@Then("^click delete button$")
public void click_delete_film() {
   filmPageSteps.clickDelete();
}
```

Опис шагів тестування перегляду фільмів:

| l | | | | | |
|---|-----|------|----------|-------|----|
| | Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ДА |

```
@Then("^user can see frame$")
public void user_watch_film(){
   filmPageSteps.isWatch();
}
```

Результати тестів:

Результати тестування коментування:

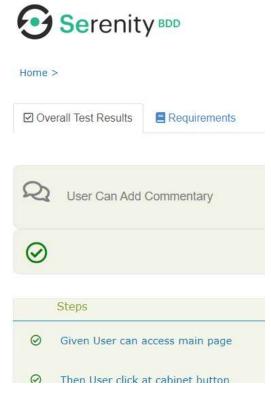


Рис. 4.16 – Результат тесту коментування.

| Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ДА |
|-----|------|----------|-------|----|

Результати тестування додавання фільмів:

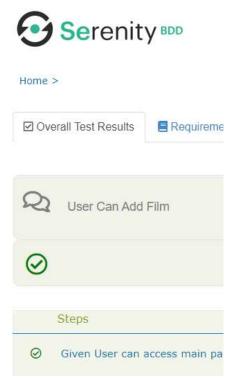


Рис. 4.17 – Результат тесту додавання фільму.

Результати тестування виделання фільмів:

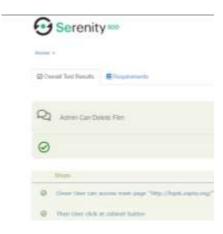


Рис. 4.18 -

Результати тестування перегляду фільмів:

| Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ДА |
|-----|------|----------|-------|----|

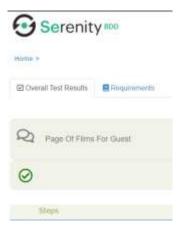


Рис. 4.19 – Результат тестування перегляду фільмів.

| + | | |
|-----|--------------|------------------|
| Ha | азва | Хто виконував |
| | | _ |
| Pe | еєстрація | Додон Д.І. |
| | | |
| 110 | ошук | Додон Д.І. |
| П | ожертвування | Додон Д.І. |
| К | оментування | Панібратцев О.Ю. |
| П | ерегляд | Панібратцев О.Ю. |
| За | вантаження | Панібратцев О.Ю. |
| Bı | идалення | Панібратцев О.Ю. |

Рис. 4.20 – Таблиця учасників.

| Зм. | $Ap\kappa$. | № докум. | Підп. | ДА |
|-----|--------------|----------|-------|----|

5 РОЗГОРТАННЯ ТА ВАЛІДАЦІЯ ПРОГРАМНОГО ПРОДУКТУ

5.1 Інструкція з встановлення програмного продукту

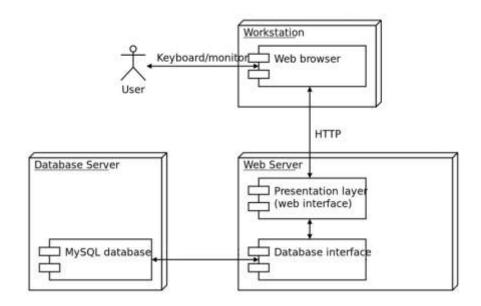


Рис. 5.1 – Діаграма розгортання.

Встановлення на Windows серверу:

- 1. Переходимо на сайт розробника ХАМРР та загружаємо файл.
- 2. Встановлюємо собі на ПК ХАМРР.
- 3. Запускаємо XAMPP і можемо перейти до бази MySQL та запустити сайт клікнувши на кнопку Admin.

Встановлення сайту для розробників:

- 1. Переходимо на GitHub репозиторій цього проекту.
- 2. Робимо клон собі на комп'ютер.

| | | | | | | AP |
|-----|------|----------|-------|----|---------------------|----|
| | | | | | IC КР 122 EAI185 ПЗ | 62 |
| Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ЛА | | |

- 3. Переміщуємо папку template яка була зклонована разом с проектом у папку htdocs програми XAMPP.
 - 5.2 Інструкція з використання програмного продукту

Інструкція з реєстрації:

- 1. Ви повинні зайти до нашого сайту, та натиснути кнопку кабінету яка знаходиться біля лого нашого сайту.
 - 2. Далі треба перейти до реєстрації, та заповнити поля які потребує ПП.

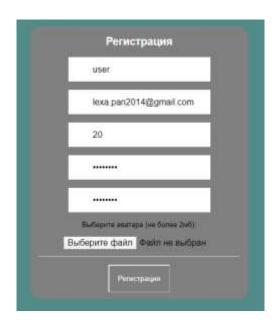


Рис. 5.2 – Реєстрація.

Інструкція з перегляду фільмів:

- 1. Ви повинні зайти до нашого сайту та перейти до сторінки будь якого фільму з головної сторінки, або використавши пошук.
 - 2. Натискаєте кнопку «Грати» в центрі вікна з фільмом.

| Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ДА |
|-----|------|----------|-------|----|



Рис. 5.3 – Перегляд фільму.

Інструкція з пошуку:

- 1. Ви повинні зайти до нашого сайту та натиснути на кнопку Фільтр яка знаходиться в хедері праворуч.
- 2. Вводите запит який має назву фільма, та натискаєте кнопку «Пошук».
- 3. ПП видає плити з фільмами які співпадають з запитом, ви можете вибрати фільм.

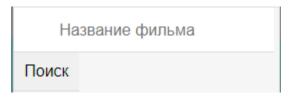


Рис. 5.4 – Пошук.

Інструкція з коментування:

- 1. Ви повинні знаходитись на головній сторінці після реєстрації.
- 2. Переходимо на будь-яку сторінку фільму та шукаємо поле для коментарів.

| L | | | | | | | |
|---|-----|------|----------|-------|----|---------------------|----|
| | | | | | | | AP |
| ſ | | | | | | IC КР 122 EAI185 ПЗ | 64 |
| Ī | Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ЛА | | |

3. Вводимо коментар, та клікаємо кнопку відправити.

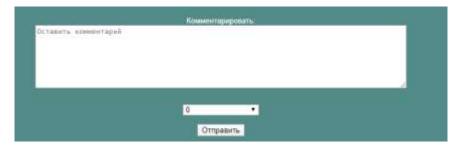


Рис. 5.5 – Коментування.

Інструкція з додавання фільму:

- 1. Ви повинні знаходитись на сайті після реєстрації.
- 2. Переходимо до сторінки кабінету, та клікаємо на кнопку «Добавити фільм»
 - 3. Вводимо всі дані які необхідні ПП, та клікаємо кнопку «Відправити».



Рис. 5.6 – Додавання фільму.

| Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ДА |
|-----|------|----------|-------|----|

Інструкція з пожертвування:

- 1. Ви повинні знаходитись на нашому сайті після реєстрації.
- 2. Переходимо до будь-якого фільму та шукаємо поле для донату. Вводимо туди значення скільки бажаємо задонатити.
 - 3. Проходимо шаги для відправлення коштів.

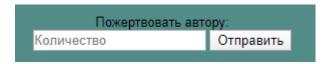


Рис. 5.7 – Пожертвування.

Інструкція для видалення фільмів для адмінів:

- 1. Ви повинні бути на нашому сайті після реєстрації.
- 2. Переходимо до будь якої сторінки фільму, та клікаємо кнопку видалити.



Рис. 5.8 – Видалення фільму.

5.3 Результати валідації програмного продукту

| Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ДА |
|-----|------|----------|-------|----|

Шаги досягнення мети:

- 1. Користувач переходить до сторінки нашого сайту.
- 2. Користувач переходить до кабінету.
- 3. Користувач переходить до сторінки реєстрації.
- 4. Користувач проходить реєстрацію.
- 5. Користувач переходить до сторінки будь-якого фільму.
- 6. Користувач вводить кількість донату та клікає кнопку «Відправити».

6 шагів досягнення мети.

| Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ДА |
|-----|------|----------|-------|----|

ВИСНОВОК

Наш ПП надає можливість отримувати кошти за свої режисерські творіння.

Заради підтвердження цього можна спробувати зробити це у тестовому режимі.

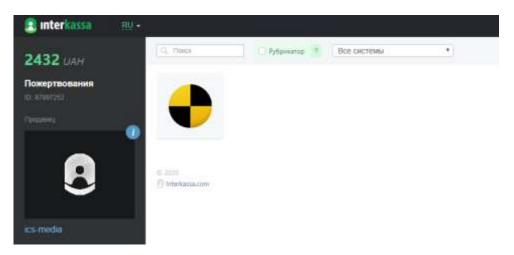


Рис. 6.1 – Тестовий режим донатів.

При проектуванні нашого ПП ми стикнулися з проблемами:

- 1) обмеженість в часі.
- 2) складність розробки ПП.
- 3) недостатні знання де-яких інструментів.

Все перелічені прецеденти були зроблені вчасно.

| Зм. | Арк. | № докум. | Підп. | ДА |
|-----|------|----------|-------|----|