

Image Processing Lab

در راستای نظم بخشیدن به فعالیتهای علمی دانشکده مهندسی کامپیوتر، حدود

سه سال پیش آزمایشگاههای تحقیقاتی با موضوعات و تخصصهای گوناگون تحت

نظر اساتید دانشکده دایر گردید. در همان زمان آزمایشگاه تحقیقاتی پردازش

تصویر تحت نظر آقای دکتر سریانی تشکیل و فعالیتهای علمی آن شروع گردید.

با توجه به تخصص و گرایش علمی سرپرست محترم آزمایشگاه، دو موضوع

تحقیقاتی کلی در آزمایشگاه فعال بوده و دانشجویان تحصیلات تکمیلی از دو

گرایش متفاوت رشته مهندسی کامپیوتر، در این آزمایشگاه فعالیت می کنند.

دانشجویان کارشناسی ارشد و دکترای گرایش هوش مصنوعی آزمایشگاه با حیطه

تخصصی پردازش تصویر، پردازش ویدیو و بینایی ماشینی و دانشجویان کارشناسی ارشد و دکترای معماری کامپیوتر با محوریت طراحی سیستم های نوین معماری

کامپیوتر، محاسبات کوانتومی و خوشه محاسباتی به فعالیت در این آزمایشگاه



معرفی آزمایشگاه تحقیقاتی پردازش

کلاستد و از دیگر امکانات آن، می توان به توان معاسباتی پیشرفته آن اشاره کرد که با ۲۲ هسته معاسباتی، می تواند علاوه بر ا سرعت رخوشه یا شبکه، سدعت رخوشه یا شبکه، سدعت رخوشه یا شبکه، سدعت رخوشه یا آزمایش های مدبوط به تئوری های محاسباتی مبتنی بد میر انیز ارتفا دهد. تصوید یا پردازش ویدیو را نیز ارتفا دهد. الگوریتمهای سنگین و زمانبر پردازش

تحلیل تصاویر پزشکی، بازیابی مبتنی بر محتوای تصویر و ویدیو، فشرده سازی

ویدیو و تصویر و دیگر موضوعات جذاب و چالش برانگیز، فقط گوشه ای از

عناوینی پروژه های متعدد کارشناسی ارشد و دکترای تعریف شده در این

تصویر و معماری کامپیوتر

در حال حاضد، آزمایشگاه تحقیقاتی پردازش تصوید مجهز به انواع دوربین های

همانطور که اشاره شد، در آزمایشگاه تحقیقاتی پردازش تصویر، پروژه های متعدد و ارزشمندی از حیطه معماری و سخت افزار کامپیوتر نیز تعریف شده و دانشجویان مستعدی در گذشته یا حال، تحقیقات برای See Septie 11 St. OCAN Septies State States 12 194 Septies State 17 194 Septies State 17 194 Septies State 17 194 Septies State 18 194 Septies State 18 194 Septies State 18 194 Septies State 1 انجام پایان نامه خود را در این آزمایشگاه سپری کرده اند.بسیاری از این تحقیقات با موفقیت به انجام رسیده و حاصل آن، مقالات متعدد و پرباری است که در بهترین کنفرانس های داخلی و خارجی و مجلات

راحتی ^{مر}تفع نمو^{د.}

چنددیدی، یک مجموعه ویدیو است که توسط چند دوربین به صورت همزمان از یک صحنه و از چند زاویه دید ر مان و ازچند ویدیو گرفته شده اند، وجود دارد. یک ویدیویی چنددیدی نعمیم ویدیوی با دید دوگانه یا استریو

را به را به مزیت فوق، در یک ویدیوی چنددیدی می توان مشکل همپوشانی و دیده نشدن برخی جزیبات را به

استتار شده می باشد؛ و در واقع علم و هنر پنهان کردن ارتباط به وسیله ی

قرار دادن پیام در یک پوشانه است؛ به گونه ای که کمترین تغییر قابل کشف را در آن ایجاد نماید و نتوان وجود پیام پنهانی را در رسانه، حتی به صورت احتمالی آشکار ساخت.به طور کلی در سیستم های اختفای اطلاعات، چند ویژگی مهم از جمله

مقاومت، ظرفیت، امنیت، شفافیت، پیچیدگی برای ارزیابی و مقایسه الگوریتم های جاسازی تعریف شده است که این ویژگی ها بعضا در تقابل یکدیگر قرار دارند.

یکی دیگر از موضوعات در حال بررسی در این آزمایشگاه، مقوله ی پنهان نگاری (Steganography) می باشد.استگانوگرافی واژه ای یونانی به معنی

در زمینه پردازش تصویر و ویدیو وبینایی ماشینی، پروژه های تحقیقاتی و کاربردی متفاوتی در این در زمینه پردازش تصویر و ویدیو وبینایی ماشینی، آزمایشگاه تعریف شده و در حال انجام است. علاوه بر آن، بررسی های دیگری نیز درباره موضوعات مرتبط با بینایی ماشینی و پردازش تصویر و ویدیو انجام شده تا در صورت لزوم در اختیار دانشجویان علاقهمند قرار گیرد.



شناسایی، تشخیص و تحلیل رفتارهای انسان در ویدیو، یکی از پیچیده ترین زمینه های تحقیقاتی در موضوع پردازش ویدیو است که اتفاقاً در سال های اخیر مورد توجه بسیاری از مراکز تحقیقاتی معتبر دنیا قرار گرفته است. جدا از ماهیت علمی و پژوهشی این موضوع، تشخیص و تحلیل خودکار رفتارها در ویدیو می تواند در دنیای تجاری بسیار پر کاربرد باشد؛ چرا که باعث هوشمند شدن

هر چه بیشتر سیستمهای مراقبتی و نظارتی خواهند شد.