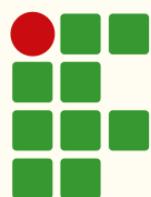




UX

**Cartilha Digital de Interfaces
“Boas x Ruins”**



INSTITUTO FEDERAL
Sertão Pernambucano
Campus Salgueiro

PROJETO DE INTERFACES E EXPERIÊNCIA DO
usuário/2025.2

SISTEMAS PARA INTERNET

INTERFACES

“BOAS x RUINS”

Professor: Orlando Silva De Oliveira

Autores: Emanoel Victor Rocha Bezerra,
Héllen Vitória Santana de Souza e
Nereu Vítor Pereira Lima

SUMÁRIO

<u>APRESENTAÇÃO</u>	1
<u>EXEMPLO DE INTERFACE ADEQUADA</u>	2
<u>ANÁLISE</u>	3
<u>HIERARQUIA VISUAL: LAYOUT DE SITE</u>	4
<u>FEEDBACK IMEDIATO: INTERFACE DE FORMULÁRIO</u>	5
<u>USO DE CORES EM INTERFACES</u>	6
<u>ACESSIBILIDADE DIGITAL</u>	7
<u>CONCLUSÃO</u>	8
<u>REFERÊNCIAS</u>	9

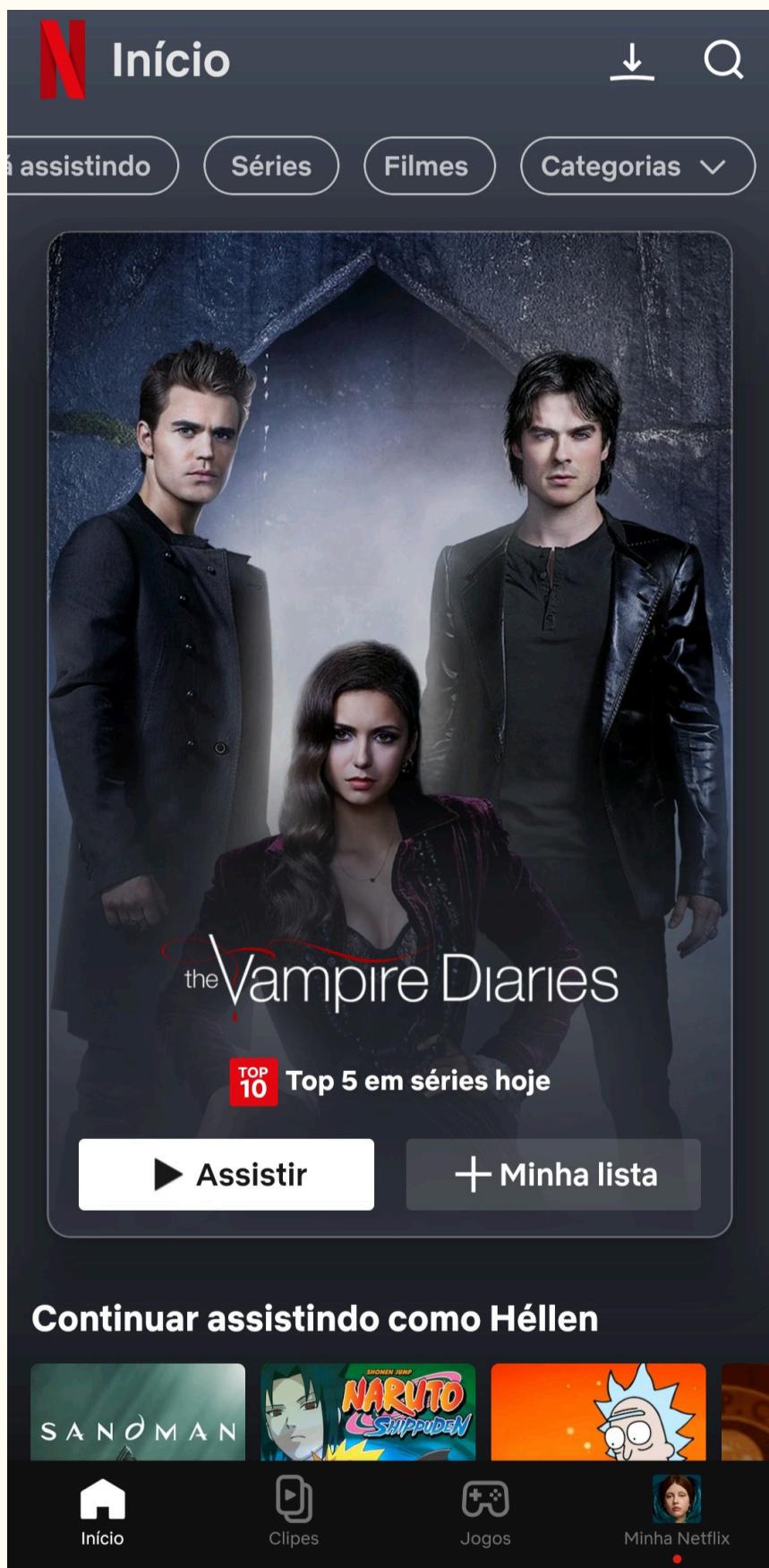
APRESENTAÇÃO

Esta cartilha digital tem como objetivo apresentar, de forma clara e prática, a comparação entre interfaces bem projetadas e interfaces com problemas de usabilidade. O conteúdo demonstra como a aplicação de boas práticas em UX/UI influencia diretamente a experiência do usuário.

O material é destinado a estudantes de Design UX/UI, Sistemas para Internet e pessoas interessadas em design digital.

Diante da evolução constante de aplicativos e sites, as interfaces digitais incorporam princípios de psicologia e interação humano-computador para oferecer experiências mais eficientes, acessíveis e intuitivas. Nesse cenário, a cartilha auxilia na identificação de interfaces bem ou mal projetadas.

EXEMPLO DE INTERFACE ADEQUADA



Balões flutuantes

Destaque com cores

Ícones intuitivos

Balões flutuantes

Categorias priorizadas e de rápida localização, apresentadas em balões visuais que facilitam o reconhecimento imediato e a navegação intuitiva do usuário.

Destaque com cores

Botão “Assistir” em caixa branca, com alto contraste visual, projetado para captar a atenção e estimular o clique de forma imediata e intuitiva.

3

Ícones intuitivos e de fácil compreensão

Uso de ícones familiares (casa para início, play para clipes, controle para jogos e perfil personalizável para “Minha Netflix”) para facilitar o reconhecimento, promover a personalização e aumentar o engajamento do usuário.

Geral: harmonia visual

Paleta de cores harmoniosa projetada para proporcionar conforto visual, reduzir carga cognitiva e favorecer uma navegação contínua e agradável no aplicativo de streaming.

HIERARQUIA VISUAL: LAYOUT DE SITE



Hierarquia visual inadequada:

A página não deixa claro o que é mais importante. Todos os elementos parecem ter o mesmo peso, o que dificulta encontrar o conteúdo principal e torna a leitura cansativa.

4

Fonte: Arché Empresa. Imagem retirada do Pinterest.

Hierarquia visual bem definida:

A página organiza as informações de forma clara, guiando o olhar do leitor para o que é mais importante e facilitando a compreensão do conteúdo.



Fonte: Arché Empresa. Imagem retirada do Pinterest.

FEEDBACK IMEDIATO EM FORMULÁRIO

Your profile

Male Female

▼ Contact Information

▼ Payment Methods

▼ Subscription

Fonte: UXtips.io. Imagem retirada do Pinterest.

Sem indicadores de progresso e confirmação visual:

O usuário não consegue saber se todos os campos já foram preenchidos ou se ainda falta alguma etapa. Essa falta de clareza gera insegurança e pode levar à desistência.

Com indicadores de progresso e confirmação visual:

O usuário acompanha o avanço do formulário e identifica facilmente as etapas concluídas, o que transmite segurança e incentiva a conclusão.

Your profile 80% complete

Male Female ✓

▼ Contact Information ✓

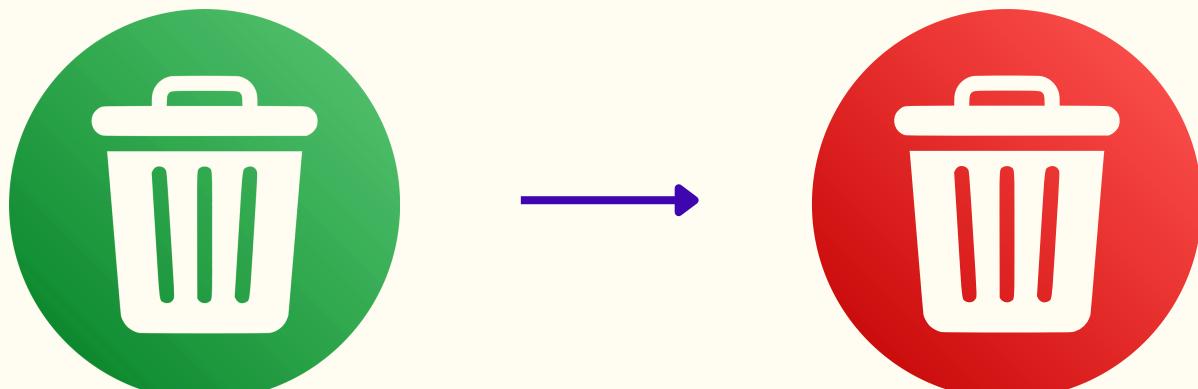
▼ Payment Methods

▼ Subscription ✓

Fonte: UXtips.io. Imagem retirada do Pinterest.

USO DE CORES EM INTERFACES

As cores não servem apenas para estética, mas para comunicar estados do sistema (erro, sucesso, alerta). Uma interface ruim confunde o usuário com cores sem sentido.



RUIM: A cor verde confunde o usuário, em ações críticas.

BOM: A cor vermelha alerta o usuário da possível exclusão dos dados.

DICA DE USABILIDADE:

Sempre combine cores com ícones ou textos claros. Isso garante que a interface seja compreendida não apenas pela cor, mas pelo conjunto visual, auxiliando também usuários com daltonismo.

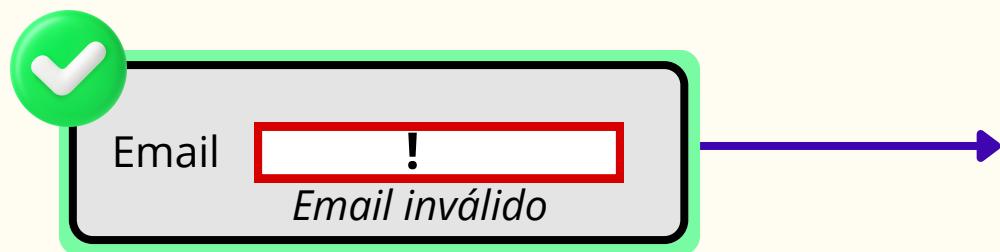
ACESSIBILIDADE DIGITAL

Uma interface de qualidade é, acima de tudo, inclusiva. Desenvolver sistemas acessíveis significa garantir que pessoas com daltonismo, visão reduzida ou que possuam outras limitações possam utilizar o sistema sem barreiras.



Dependência de cor: Usar somente a cor para indicar erro dificulta a compreensão de usuários com daltonismo

BOA PRÁTICA



Informação Clara: O uso de ícones e mensagens de texto com a cor garante que o erro seja identificado por qualquer pessoa, mesmo que ela não consiga ver cores.

CONCLUSÃO

Uma interface de qualidade não é apenas estética; é sobre acessibilidade, clareza e respeito ao tempo do usuário

8

AUTORES

Emanoel Victor Rocha Bezerra
Hellen Vitória Santana de Souza
Nereu Vítor Pereira Lima
Sistemas para Internet - IF Sertão PE Campus Salgueiro

CRÉDITOS

Imagens e elementos gráficos via Canva

LICENÇA

Conteúdo sob licença CC BY 4.0 

REFERÊNCIAS

GOOGLE. **Material Design Guidelines.** Disponível em: <https://m3.material.io/>. Acesso em: jan. 2026.

KRUG, Steve. **Não me faça pensar: uma abordagem de bom senso à usabilidade na web.** Rio de Janeiro: Alta Books, 2014.

NIELSEN, Jakob. **Projetando sites que funcionam: a prática do UX.** São Paulo: Pearson, 2002.

NORMAN, Donald A. **O design do dia a dia.** Rio de Janeiro: Rocco, 2006.

Staelen, A. (2024). **Importância do feedback do UX.** UX-Republic. Disponível em: <https://www.ux-republic.com/pt/import%C3%A2ncia-do-feedback-do-ux/> Acesso em: jan. 2026.

Interaction Design Foundation. **Visual hierarchy.** Interaction-Design.org. Disponível em: <https://www.interaction-design.org/literature/topics/visual-hierarchy>. Acesso em: jan. 2026.