

POST-PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

AFTER EFFECTS

EMANUEL MUÑOZ
JOSE DAVID GALLEGU
LUISA FERNANDA BAYONA

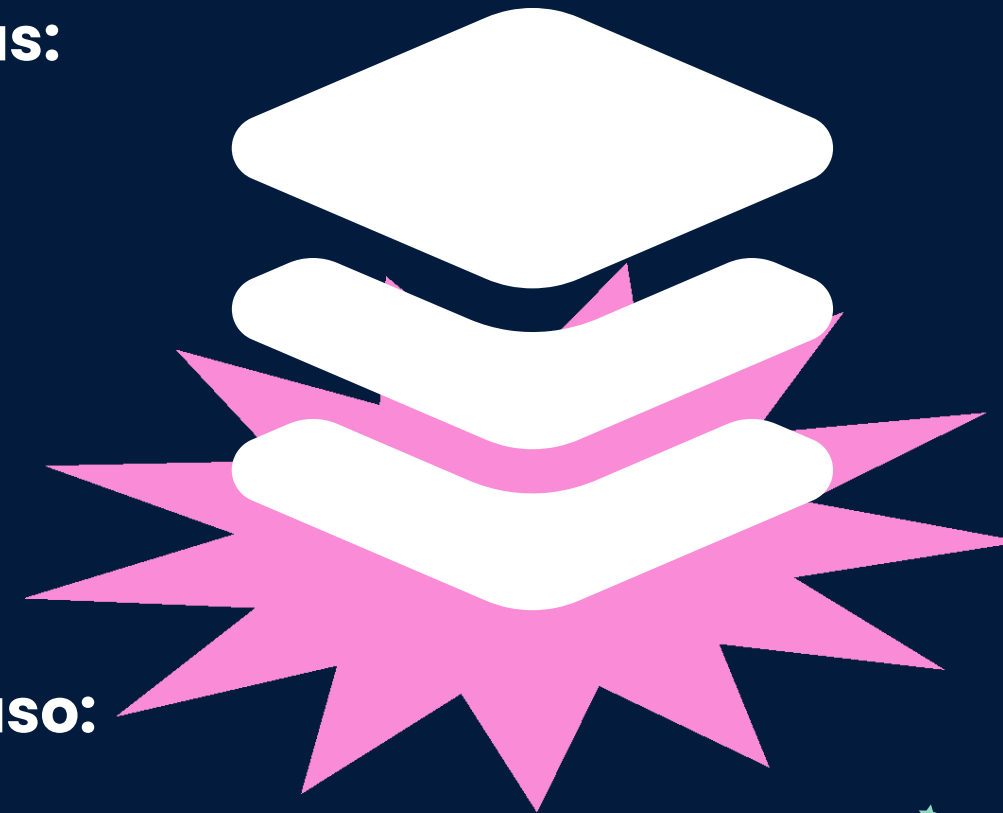
CAPAS (LAYERS):

Las capas en After Effects son como hojas transparentes superpuestas, cada una con un elemento diferente: puede ser texto, una imagen, un video o una forma. Cada capa se puede animar y editar por separado.

Organizan y controlan los elementos de una composición. Permiten aplicar efectos, animaciones y ajustes individualmente o en conjunto.

Tipos de capas:

- Sólidas
- De texto
- De forma
- De ajuste
- Nulas



Ejemplos de uso:

1. Usar una capa de ajuste para aplicar desenfoque a varias capas sin afectar sus contenidos individuales.
2. Crear una capa de forma para dibujar un círculo animado que crece con el tiempo.

FOTOGRAMAS CLAVE (KEYFRAMES):

Son puntos en el tiempo que marcan el inicio o fin de una transición o cambio de valor (posición, opacidad, escala, etc.).

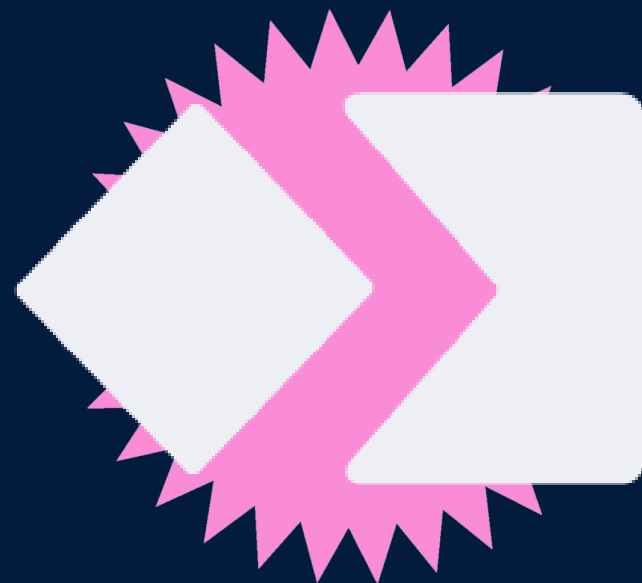
Permiten crear animaciones controladas definiendo el estado de un atributo en un momento específico.

Tipos de interpolación:

Lineal

Bezier (suavizado)

Hold (sin transición)



Ejemplos de uso:

1. Animar el movimiento de un texto desde el lado izquierdo al centro con interpolación lineal.

2. Cambiar la opacidad de una imagen usando interpolación hold para que desaparezca de forma repentina.

ANIMACIÓN:

Es el proceso de dar vida o movimiento a los elementos gráficos en una composición.

Principios básicos en motion graphics:

Anticipación

Acción directa y continuación

Aceleración/desaceleración

Arcos

Exageración

Tiempo y espacio

Ejemplos de uso:

1. Aplicar aceleración y desaceleración para que un logo entre suavemente a escena.

2. Usar anticipación antes de que un objeto salte, dándole un pequeño movimiento hacia abajo primero.

EFECTOS VISUALES (VFX):

Son técnicas usadas para manipular imágenes o crear elementos que no fueron capturados por cámara.

Categorías principales de efectos:

Corrección de color

Desenfoques

Llaves (keying)

Generativos (partículas, fractales, etc.)

Distorsión

Ejemplos de uso:

1. Usar keying para eliminar un fondo verde y reemplazarlo por otro video.

2. Aplicar un efecto de partículas para simular fuegos artificiales en una escena.

GRACIAS

Por su atención.



