

portfolio personale

Giulia Fasie || o

personal portfolio

Giulia Fasiello

email: giulia.fasiello@libero.it

social: [@giulifasiello](https://www.instagram.com/giulifasiello/) / [@room.dicia7](https://www.room.dicia7.it)

cell: +39 3881993735

linkedin: [Giulia Fasiello](https://www.linkedin.com/in/giulia-fasiello/)



Sono Giulia Fasiello e sono una fashion designer.
Mi sono laureata alla Naba di Roma nel 2023.
La mia formazione mi ha permesso di riscoprire uno stile personale
e ampliare la mia creatività. Durante i miei studi ho avuto
l'opportunità di scoprire diversi tipi di tecniche di progettazione
artistiche. Ho anche avuto l'opportunità di collaborare con
studenti di styling e media design, questo mi ha permesso di avere
una predisposizione per lavoro di gruppo espandendo le mie
capacità di comunicazione e organizzazione.

Dichiaro di essere informato e accetto che i miei dati siano trattati in
conformità con le vigenti norme sulla privacy. Questa autorizzazione è data
volontariamente e può essere revocato in qualsiasi momento mediante
comunicazione scritta.

indice
lavori selezionati

07

CONTAMINATED
collezione di tesi
prototipazione/tessuti

33

**SPORTMAX PATTERN
PROPOSAL**
progetto accademico
stampa digitale

45

POST HUMAN
progetto accademico
prototipazione/accessorio

67

KINDNESS COLLECTION
progetto accademico
prototipazione/accessorio

All drawings, photographs, projects, and images on this website are protected by copyright. Reproduction, distribution, or unauthorized use of any part of these materials without the written consent of the author or copyright holder is prohibited. Any violation will be subject to copyright laws and legal actions.

07

CONTAMINATED

collezione di tessuti
prototipazione/tessuti





illustrator

selected works

CONTAMINATED COLLEZIONE

COLLEZIONE DI TESI

2023

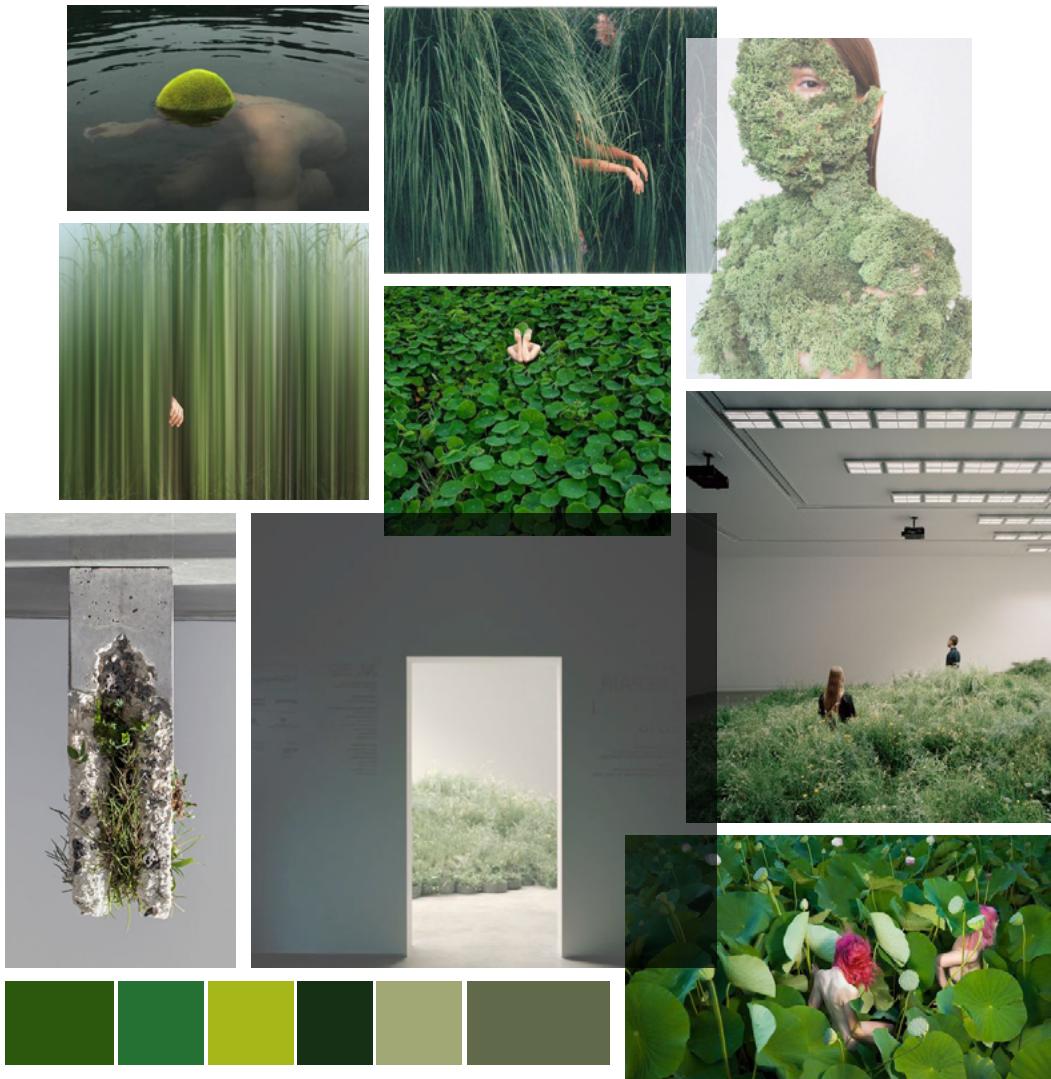
Questa tesi sperimentale si allinea con un movimento ecologista che sfida il tradizionale prospettiva antropocentrica, con l'obiettivo di una visione periferica della realtà. Cerca di eliminare le distinzioni tra natura, animali e esseri umani, immaginandoli come parti integranti di un ecosistema unificato. La tesi si concentra sull'adattamento di questa filosofia alla moda, in particolare al design tessile, per ricreare il concetto di ecosistema sui tessuti. La ricerca consiste nel posizionare tessuti in fibra naturale non trattati in ambienti urbani e rurali, esplorando l'impatto del clima e dei fattori esterni. I tessuti sono suddivisi, alcuni apposti sopra terra e altri interrati nel suolo, portando al graduale sviluppo di un ecosistema evidenziato da strappi, cambiamenti di colore e alterazioni di forma. Dopo un'osservazione di nove mesi, i tessuti vengono rimossi, rivelando diverse trasformazioni in base alle loro posizioni, convergendo infine in un ecosistema che comprende microrganismi, natura e intervento umano.

il progetto comprende: ricerca e sviluppo tematico, capacità di illustrazione, modellistica e prototipazione, ricerca tessile.

illustrator

MOODBOARD

collezione d'immagini



Ricerca dell'immagine visiva, per trasmettere con precisione i concetti e le sensazioni che intendo incorporare nel processo di sviluppo della mia collezione e disegni. Questo approccio assicura che ogni pezzo non sia solo un esempio di design, ma piuttosto una profonda traduzione visiva delle idee e dei sentimenti alla base della mia visione creativa. Questa ricerca mirata fornisce coerenza concettuale alla mia produzione, assicurando che il progetto e di conseguenza la collezione possano essere fedelmente tradotti secondo il mio concetto moodboard iniziale.

TESSUTI

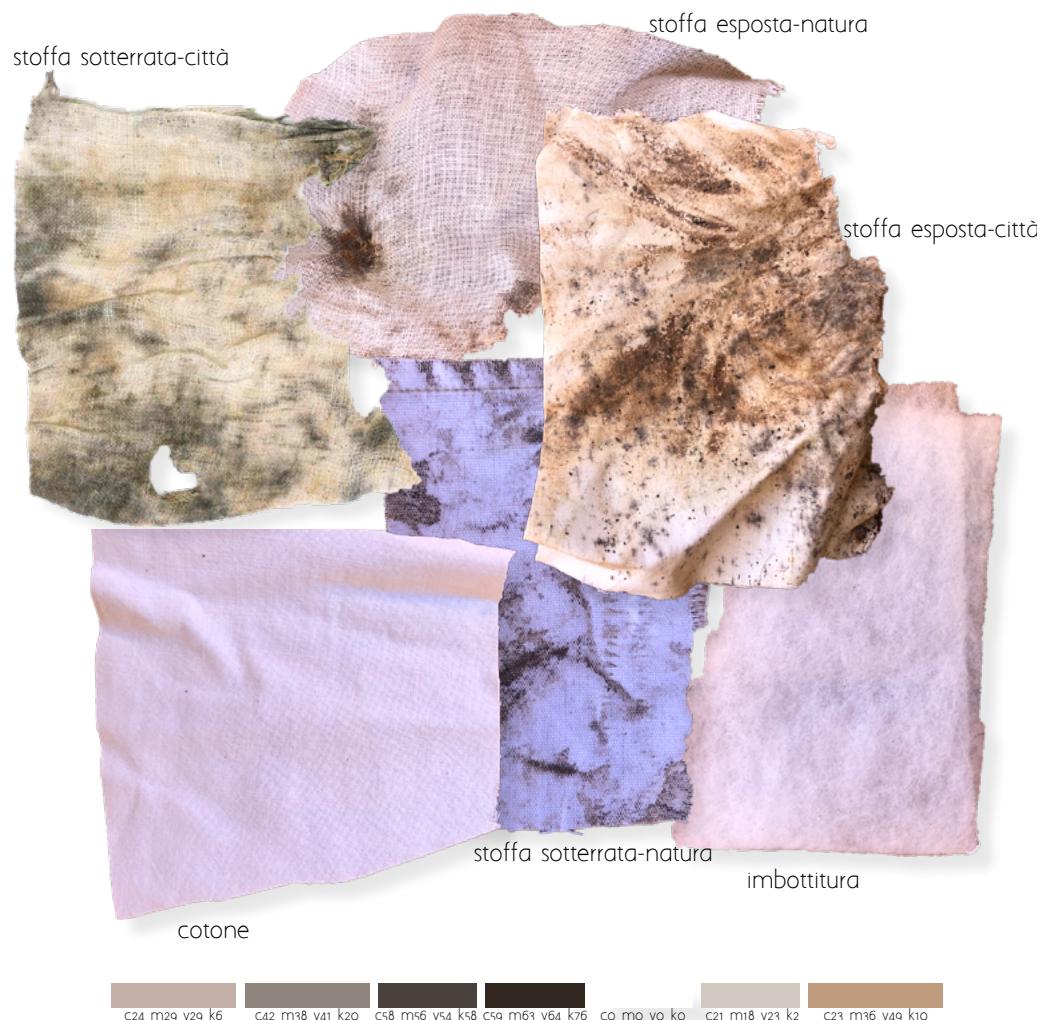
processo dei tessuti pt. 01



Alcune immagini raffigurano il processo di sviluppo dell'ecosistema sui tessuti utilizzati. Una selezione di foto che mostrano l'impatto della natura e degli elementi esterni su questi tessuti.

STOFFE E COLORI

stoffe finali e palette colori

**PROCESSO CREATIVO**

sviluppo collezione



Il risultato di tessuti esposti in diversi contesti e posizioni, successivamente impiegato nella realizzazione della collezione, con l'aggiunta di due tessuti esterni per creare la struttura. Palette di colori con codici CMYK per garantire una riproduzione accurata e fedele dei toni desiderati.

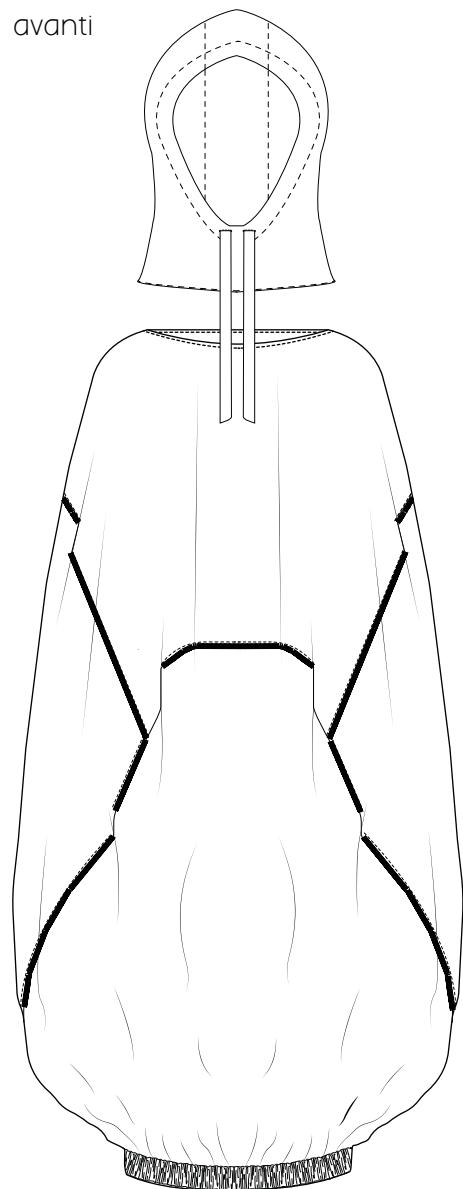
Questo processo creativo che coinvolge la raccolta di schizzi unificati da un gioco di volumi. Raccolta dei disegni più significativi che più tardi mi hanno permesso di sviluppare i quattro sguardi finali.



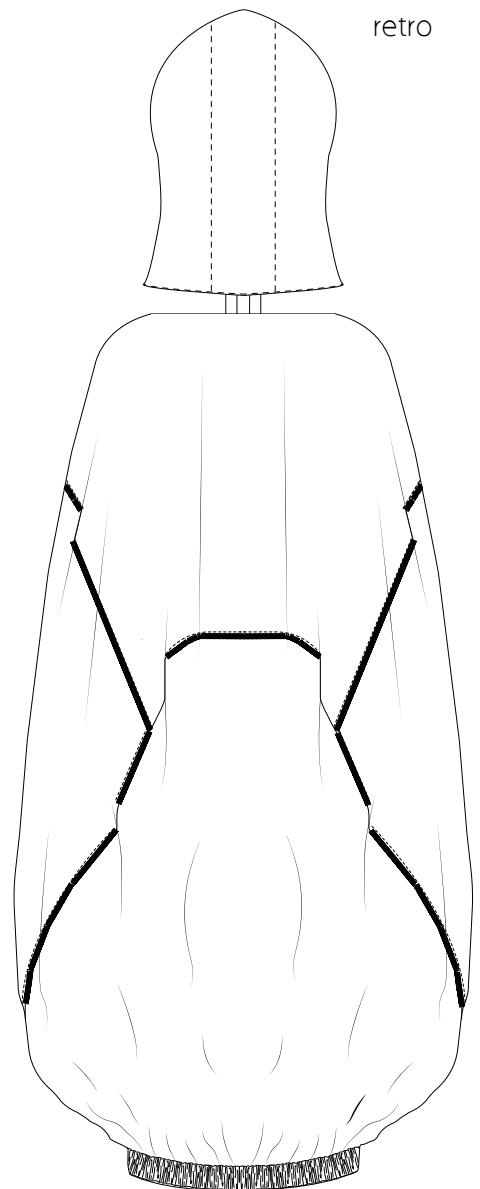
LOOK N 01
disegni tecnici - stoffe



avanti



retro



Descrizione capo - Look1 :

1/2 cappuccio regolabile in organza di cotone.

Cappuccio con volume aumentato foderato con elastico alla fine.

Mantella 2/2 con arricciatura regolabile e patchwork in tessuto organza cotone sottoterra in ambiente naturale e tessuto naturale esposto. Mantella con rinforzo interno collo, elastico alla fine, patchwork di stoffa applicate sopra con punto a zigzag.

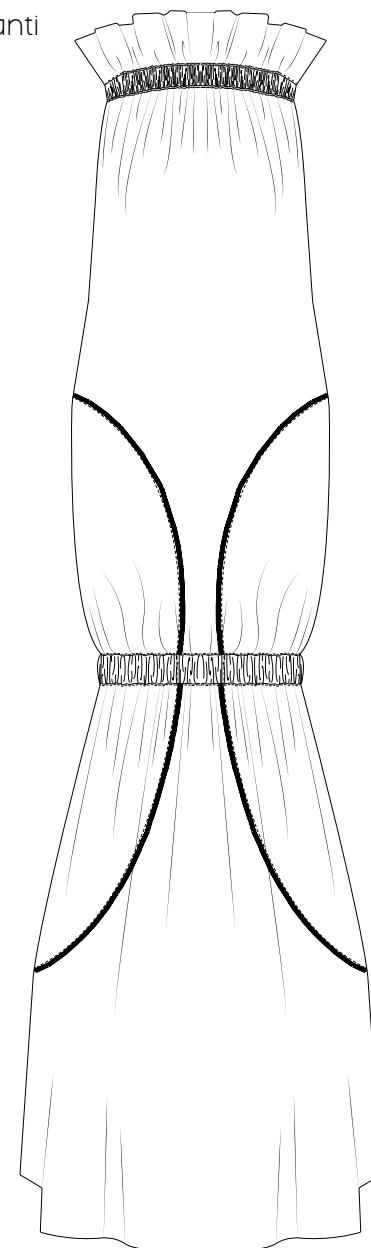


Descrizione capo - Look2 :

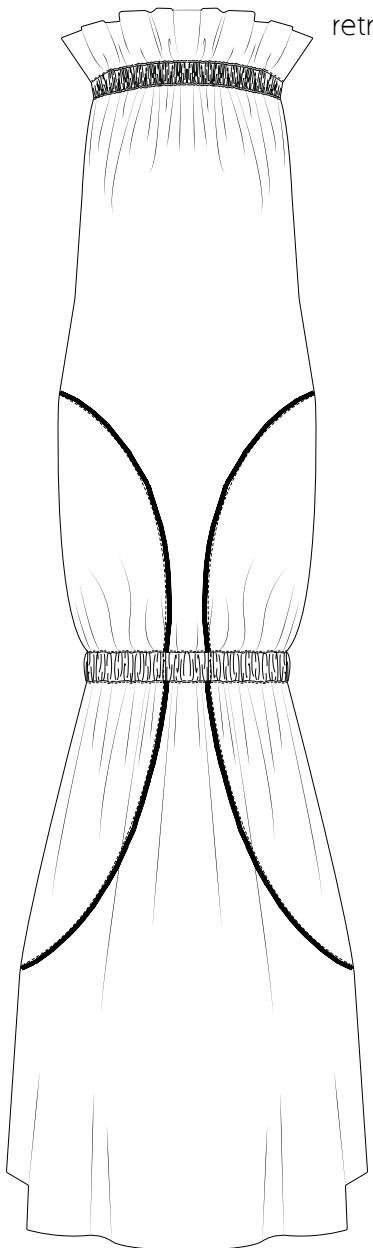
1/1 abito a palloncino con patchwork ed elastico nella parte superiore realizzato in organza di cotone e tessuto sotto terra ambiente naturale. Palloncino, con abbottonatura sul retro, guaina interna in doppio con zip invisibile, elastico 4 cm per il supporto nella parte superiore del palloncino, elastico 1 cm per il supporto inferiore, patchwork superiore fissato con cuciture a zigzag, spalline di cotone bianco attaccate all'interno della guaina per dare supporto, palloncino attaccato internamente con punti a mano attraverso travetti di cotone.



avanti



retro



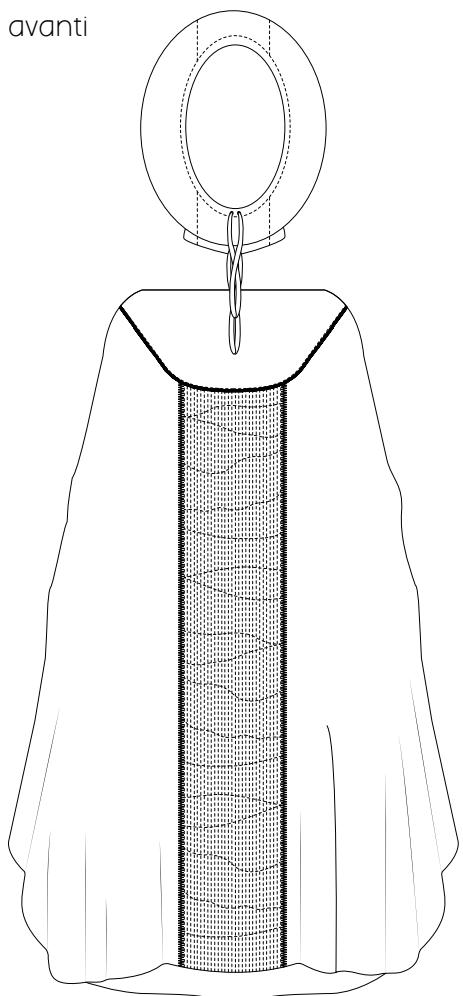
Descrizione capo - Look3 :
abito lungo 1/1 con patchwork, realizzato in organza di cotone e tessuto sotterrato-natura. Con arricciatura nella parte superiore e arricciatura regolabile al centro dell'abito in doppio. Doppio tunnel interno, con elastico, con patchwork sui lati applicate con cuciture a zig zag.



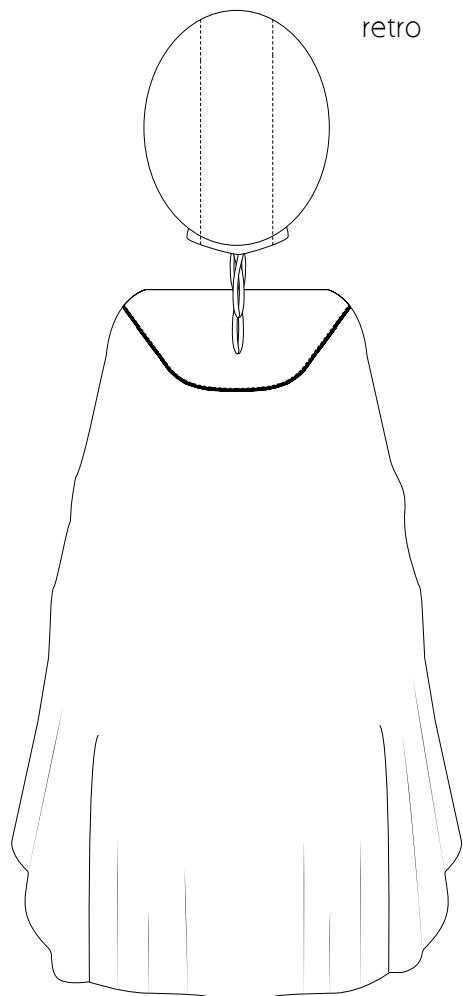
LOOK N 04
disegni tecnici - stoffe



avanti



retro



Descrizione capo - Look4 :

1/2 capo con lavoro nella parte anteriore e patchwork realizzati in ambiente naturale tessuto sotterraneo, ambiente urbano tessuto sotterraneo e organza cotone. Mantella in cotone con rinforzo interno sul collo, fascia centrale con lavorazione a macchina da cuciture ondulate. Cappuccio regolabile 2/2 con imbottitura interna realizzata in tessuto interrato naturale e imbottitura sintetica. Cappuccio con fascia centrale, imbottitura interna e asole in metallo con nastro di cotone regolabile.

OVERVIEW
lineup della collezione

Line up della collezione finale, con quattro look romantici e voluminosi.
Un progetto formato da una mini capsule collection.



illustrator

selected works



1/2 cappuccio regolabile/
- organza di cotone.
cappuccio con volume aumentato foderato.
con elastico alla fine.
2/2 mantella con
arricciatura regolabile e patchwork /
- tessuto di organza di cotone tessuto
sotterrato-natura e tessuto esposto-natura.

illustrator





1/1 vestito a palloncino con patchwork
e elastico nella parte superiore/
-cotone e stoffa sotterrata-natura.



illustrator

selected works



illustrator





illustrator

illustrator

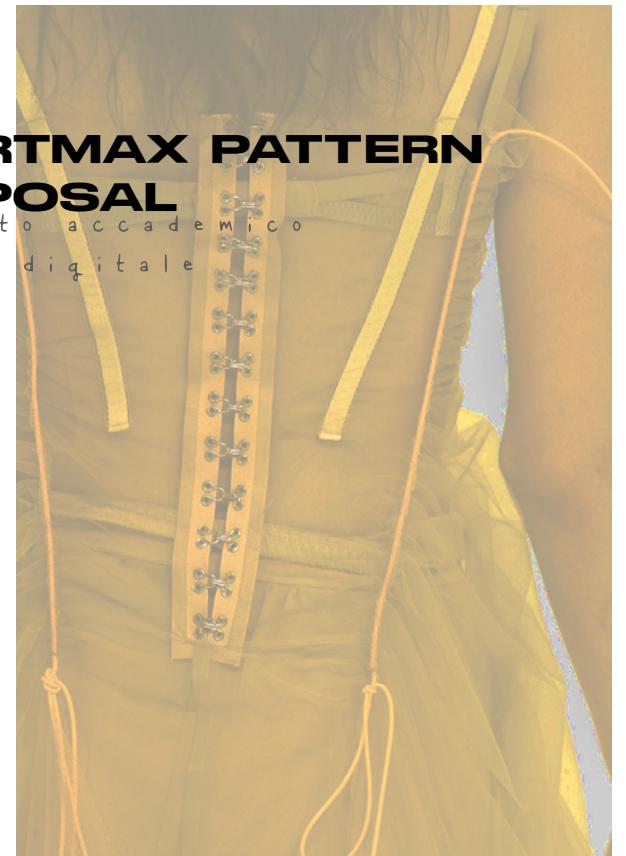
1/2 mantella con ricamo centrale e patchwork/
-stoffa sotterrata-natura,
soffa sotterrata-città e cotone.
2/2 cappuccio imbottito regolabile/
-stoffa sotterrata-natura, imbottitura sintetica.



selected works

31

selected works





illustrator

selected works

**SPORTMAX PATTERN PROGETTO ACCADEMICO
PROPOSAL STAMPA DIGITALE**

2022

Lo scopo di questo progetto era quello di creare stampe per una collezione di moda esistente.

Ho scelto la capsule collection Sportmax, per la quale ho ricreato quattro stampe. L'ispirazione per questi modelli deriva dalle descrizioni/disegni trovati su maschere FP2 che sono stati utilizzati durante la pandemia COVID-19 nel 2020.

il progetto comprende: ricerca e sviluppo tematico,
capacità di illustrazioni, stampa digitale e
ricerca tessile.

illustrator

35

selected works

MOODBOARD

images collection



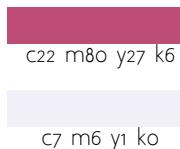
Ricerca dell'immagine visiva, per trasmettere con precisione i concetti e le sensazioni che intendo incorporare nel processo di sviluppo della mia collezione e disegni. Questo approccio assicura che ogni pezzo non sia solo un esempio di design, ma piuttosto una profonda traduzione visiva delle idee e dei sentimenti alla base della mia visione creativa. Questa ricerca mirata fornisce coerenza concettuale alla mia produzione, assicurando che il progetto e di conseguenza la collezione possano essere fedelmente tradotti secondo il mio concetto moodboard iniziale.

FABRICS AND COLORS

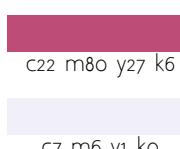
final fabrics and color palette



cotone

jacquard
taffeta

jacquard

jacquard
taffeta

Collezione di tessuti stampati, creati con procedura Photoshop utilizzando modelli originali derivati da ornamenti trovati su maschere. Palette di selezione dei colori con codici CMYK per garantire una riproduzione accurata e fedele dei toni desiderati nel mio progetto creativo.



illustrator

selected works

LOOK N 01
capi - stoffe



modulo 10cm x 10cm
jacquard
taffeta



C33 m35 y44 k16



C44 m61 y70 k61



Descrizione del look:

Look numero uno presenta un'intricata stampa esterna che adorna i dettagli sia dei pantaloni che della giacca. Il top interno è ornato da un modulo pattern ripetuto che misura 10cm x 10cm, creando un insieme coeso. Il design complessivo cattura un miscela armoniosa di modelli, aggiungendo un elemento unico e dinamico per l'outfit.

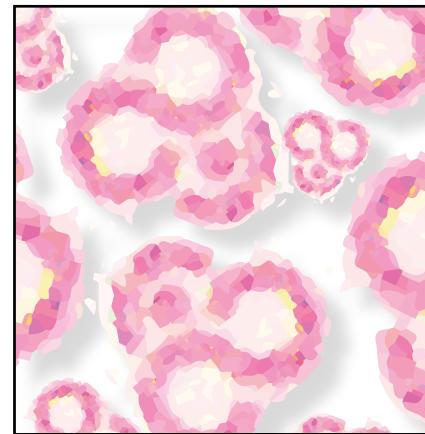
illustrator



illustrator

selected works

LOOK N 02
capi - stoffe



modulo 10cm x 10cm
jacquard
taffeta



C22 m80 y27 k6



C7 m6 y1 ko



Descrizione del look:

Il look numero due presenta una stampa esterna sul vestito, con un modulo modello ripetuto misura 10cm x 10cm. Il design crea un impatto visivo accattivante, aggiungendo un senso di vitalità. Il motivo ripetuto contribuisce a un'estetica armoniosa ed elegante, rendendo questo look un pezzo unico nella collezione.

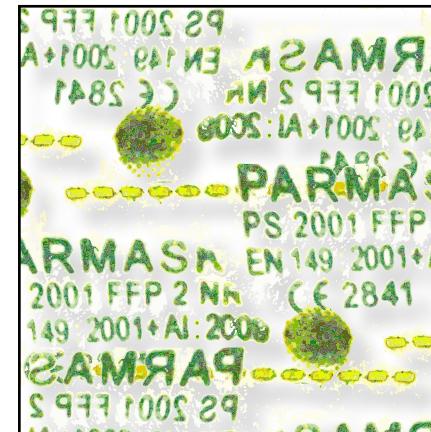
illustrator



illustrator

selected works

LOOK N 03
garments - fabrics



modulo 10cm x 10cm
jacquard



c67 m47 y54 k45



c52 m20 y91 k4



Descrizione del look numero due:

Questo look presenta una T-shirt decorata con una stampa esterna, che mostra un modulo pattern ripetuto di 10cm x 10cm. La ripetizione del motivo crea un design visivamente dinamico e coeso, aggiungendo un tocco di unicità all'estetica complessiva.

illustrator

43

selected works

45

POST HUMAN

progetto accademico
prototipazione/ accessorio



illustrator

selected works

**POST HUMAN
COLLEZIONE**

illustrator

**COLLEZIONE
FINALE**

2022-2023

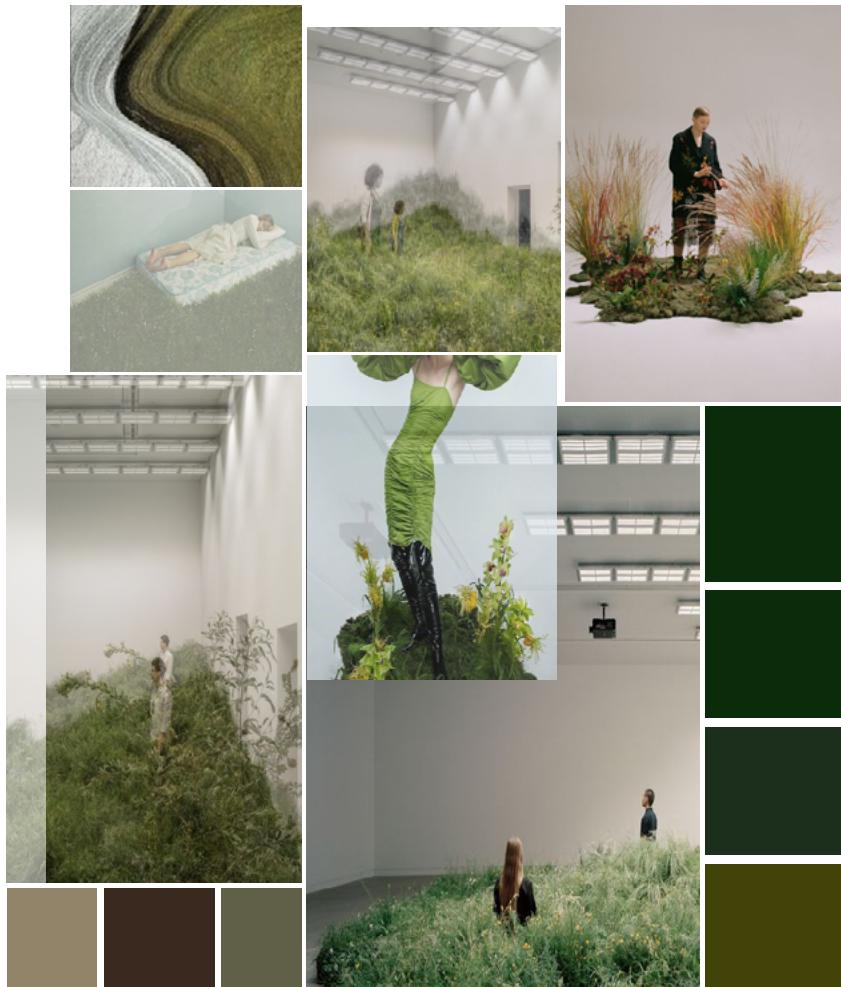
il progetto comprende ricerca e sviluppo di temi, capacità di illustrazioni,
modellazione/ creazione di modelli e prototipazione.

illustrator

Questo progetto nasce dal desiderio di fondere uomo e natura in un unico concetto, ricreando questa idea attraverso forme, texture e contrasti tra tessuti. Il concetto è "la visione periferica" che spinge al cambiamento. Il postumano è un processo di ridefinizione del nostro senso di connessione con il mondo comune e l'ambiente. Vivere nel modo post umano, costruire "relazioni ecologiche" e avere un rapporto ecologico in cui è impossibile determinare quale entità è quella superiore.

MOODBOARD

collezione di immagini



Ricerca dell'immagine visiva, per trasmettere con precisione i concetti e le sensazioni che intendo incorporare nel processo di sviluppo della mia collezione e disegni. Questo approccio assicura che ogni pezzo non sia solo un esempio di design, ma piuttosto una profonda traduzione visiva delle idee e dei sentimenti alla base della mia visione creativa. Questa ricerca mirata fornisce coerenza concettuale alla mia produzione, assicurando che il progetto e di conseguenza la collezione possano essere fedelmente tradotti secondo il mio concetto moodboard iniziale.

STOFFE E COLORI

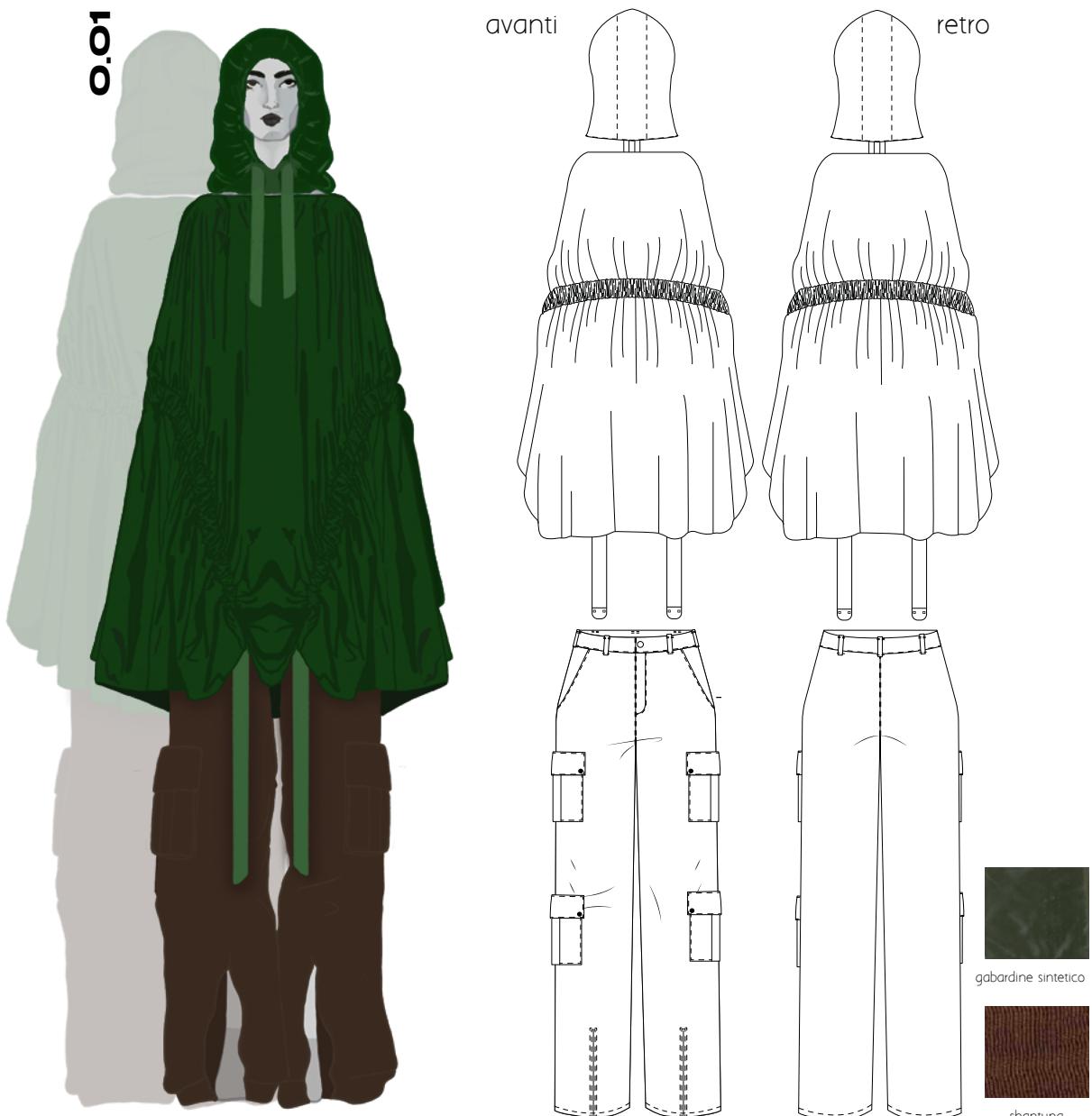
stoffe utilizzate e palette colori



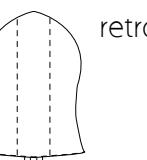
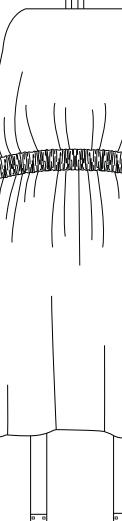
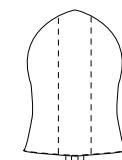
Selezione di tessuti basata su contrasti tra tessuti sintetici e naturali per creare un connessione tra uomo e natura.

Palette di selezione dei colori con codici CMYK per garantire una riproduzione accurata e fedele dei toni desiderati nel mio progetto creativo.

0.01



avanti



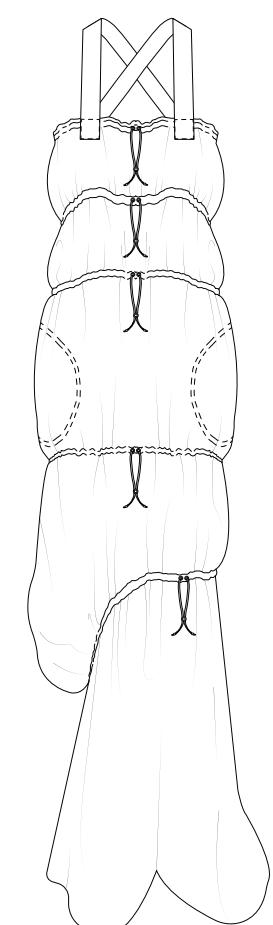
retro



0.02



avanti



retro

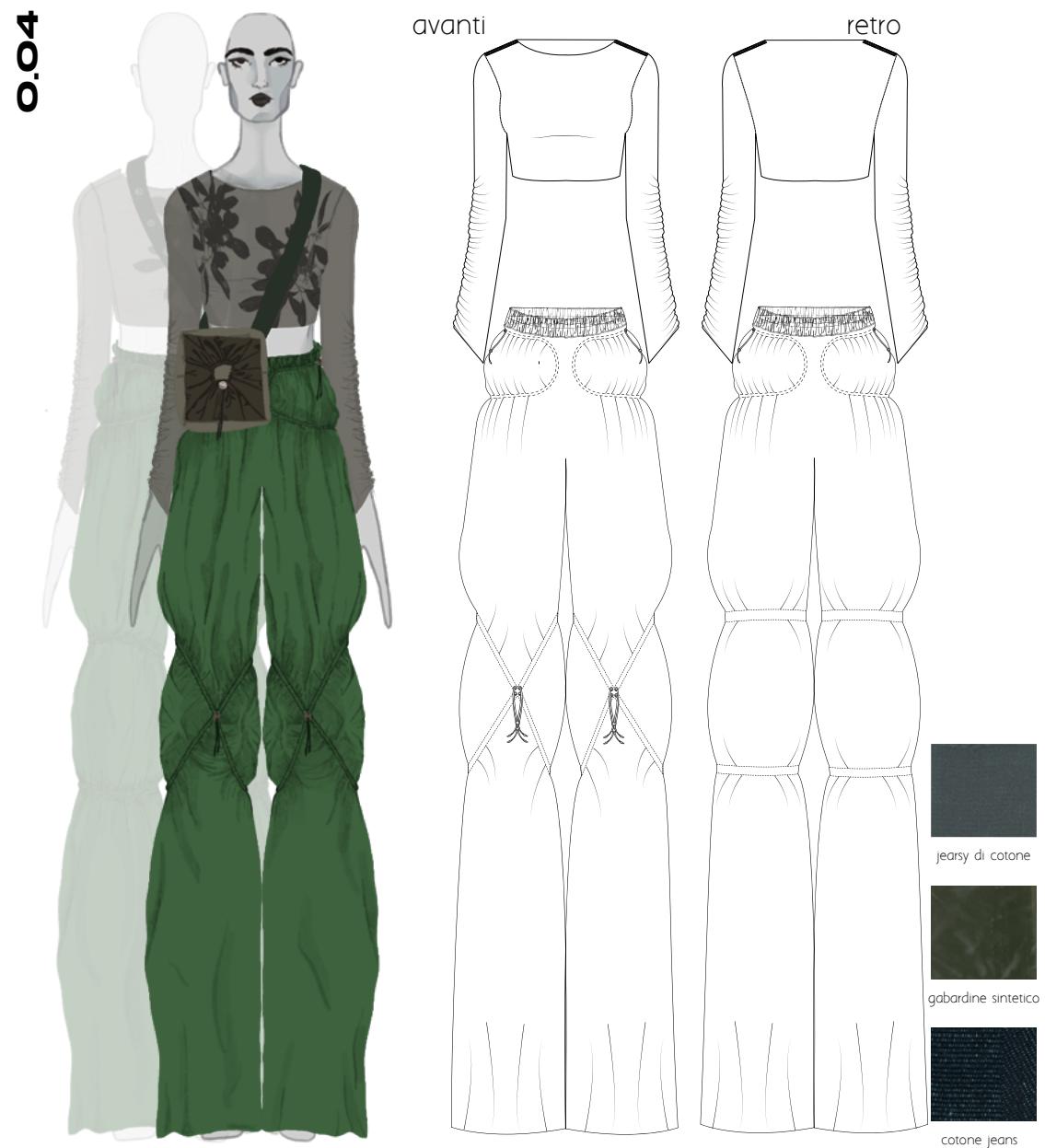
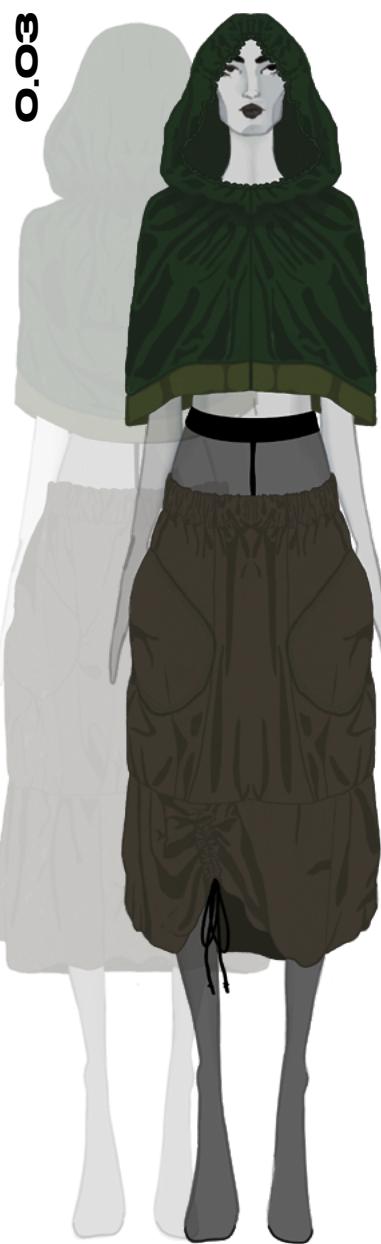


Descrizione capo - Look1 :

- 1/3 Doppio cappuccio impermeabile realizzato in gabardina sintetica, con coulisse in grosgrain per regolare il volume e occhielli filettati.
- 2/3 Mantella realizzata in gabardina sintetica con coulisse in gros grain per regolare il volume e rinforzo interno in cotone per il colletto.
- 3/3 Pantaloni in shantung con quattro tasche cargo sui lati e due tasche laterali, con spacco sul fondo.

Descrizione capo - Look2 :

- 1/1 Abito in doppio in chiffon con spalline spesse incrociate. Tunnel regolabili con elastico, occhielli e regolatore elastico in metallo. Tasche laterali a filetto.

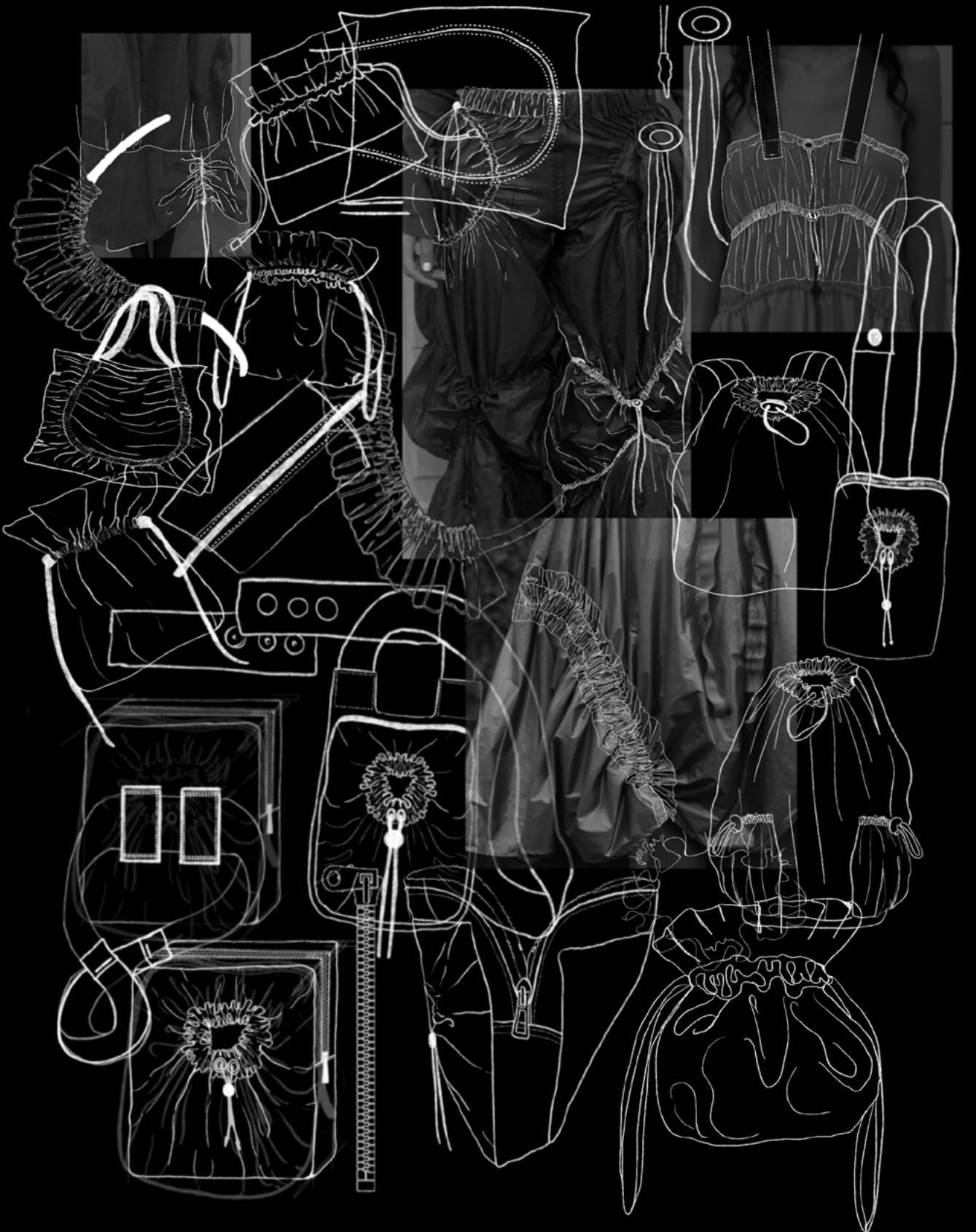


Descrizione capo - Look3 :

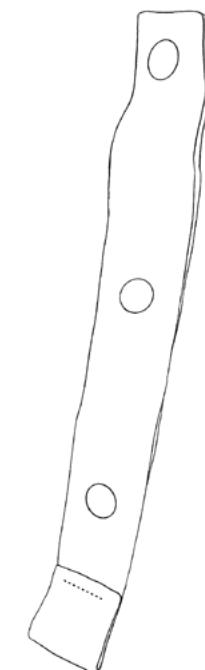
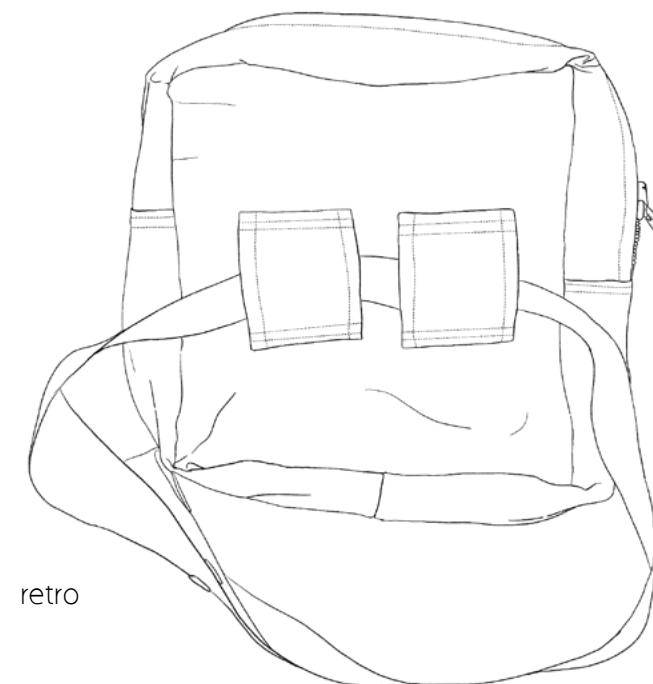
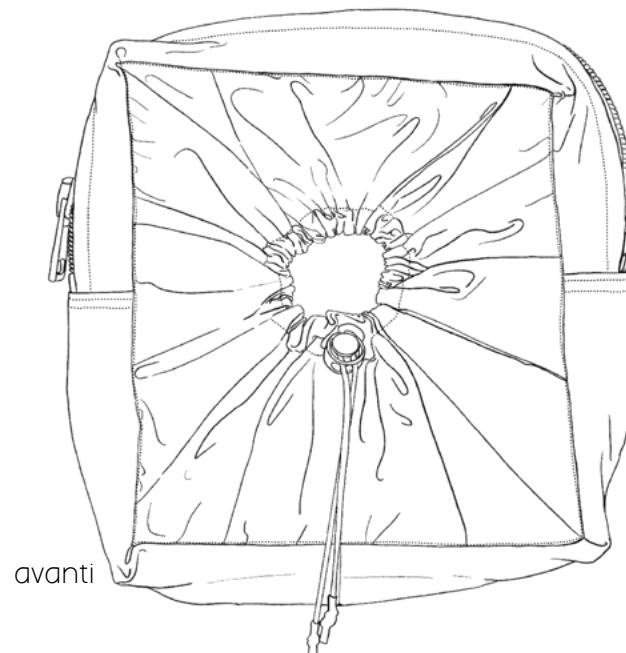
1/2 mantella in gabardine sintetico impermeabile con doppio elastico interno ed esterno, regolabile, regolatori elastici e occhielli metallici, orlato con grosgrain di cotone.
2/2 gonna in denim cerato con tasche laterali e arricciatura sul lato finale della gonna.

Descrizione capo - Look4 :

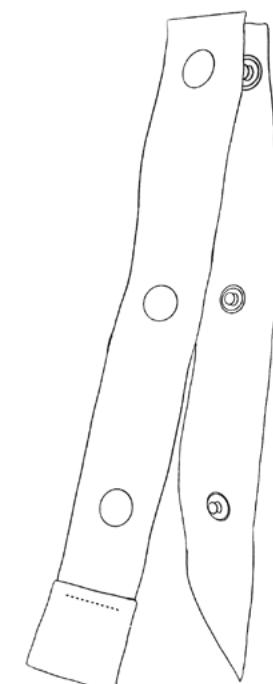
1/3 T-shirt realizzata in stretch jersey con arricciature sulle maniche, bordi a taglio vivo e doppia stampa creata con elementi naturali essiccati al sole.
2/3 Pantaloni in gabardine sintetico cerato con volumi elastici regolabili, regolatori elastico e occhielli in metallo.
3/3 Borsa con tracolla regolabile tramite bottoni automatici, tasca esterna elastica e tasca principale con cerniera.

**ACCESSORIO LOOK 4**

processo creativo e prodotto finale



tracolla
regolabile
(chiusa)



tracolla
regolabile
(aperta)

OVERVIEW

lineup della collezione



Looks selezionati per la sfilata.

look4: pantaloni con elastici regolabili
maglietta con arricciatura sulle maniche
stampa realizzata con foglie secche
borsa a tracolla con tracolla regolabile
e 2 tasche



look4: pantaloni con elastici regolabili
maglietta con arricciatura sulle maniche
stampa realizzata con foglie secche
borsa a tracolla con tracolla regolabile
e 2 tasche





look3: mantella impermeabile con nastro in grosgrain
gonna con tasche frontali
e arricciatura regolabile



look3: mantella impermeabile con nastro in grosgrain
gonna con tasche frontali
e arricciatura regolabile

look2; vestito in doppio con elastici regolabili
2 tasche laterali
regolatori e asole in metallo



look2; vestito in doppio con elastici regolabili
2 tasche laterali
regolatori e asole in metallo





look1; cappuccio impermeabile con nastri regolabili
mantella impermeabile con nastri regolabili
pantaloni cargo oversize con spacchi finali



look1; cappuccio impermeabile con nastri regolabili
mantella impermeabile con nastri regolabili
pantaloni cargo oversize con spacchi finali



67

KINDNESS COLLECTION
progetto accademico
prototipazione/accessorio



illustrator

selected works

**KINDNESS
COLLEZIONE**

**COLLEZIONE
UOMO E ACCESSORIO**

2022-2023

Questo progetto comprende un outfit da uomo composto da tre pezzi, due completamente nuovi e uno dei tre creati utilizzando la tecnica dell'upcycling, ovvero, modellare capi nuovi da quelli vecchi. In questo caso, ho scelto di creare una canotta. Utilizzando tessuti avanzati da una camicia e pantaloni, ho creato un nuovo tessuto con pezzi di tessuto tra due strati di tulle. Due borse in micro pelle, una crossbody e una a mano, sono state aggiunte per completare il look.

Il progetto comprende ricerca e sviluppo di temi, capacità di illustrazioni, modellazione/creazione di modelli e capacità di prototipazione.

illustrator

69

selected works

MOODBOARD

collezione di immagini

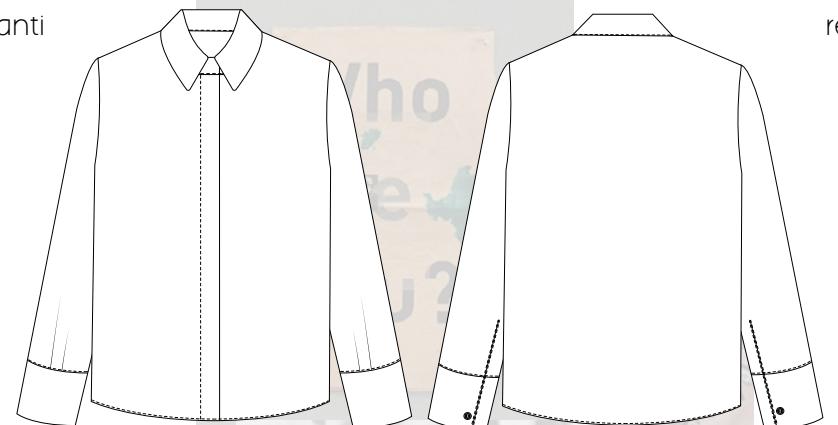


Ricerca dell'immagine visiva, per trasmettere con precisione i concetti e le sensazioni che intendo incorporare nel processo di sviluppo della mia collezione e disegni. Questo approccio assicura che ogni pezzo non sia solo un esempio di design, ma piuttosto una profonda traduzione visiva delle idee e dei sentimenti alla base della mia visione creativa. Questa ricerca mirata fornisce coerenza concettuale alla mia produzione, assicurando che il progetto e di conseguenza la collezione possano essere fedelmente tradotti secondo il mio concetto moodboard iniziale.

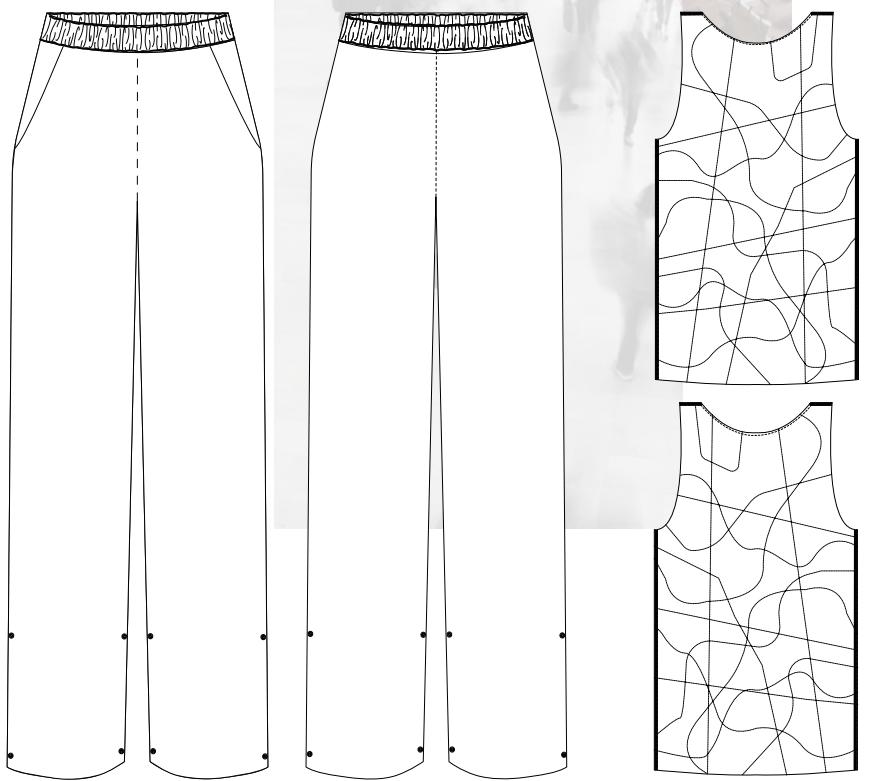
LOOK N 01
disegno tecnico - stoffe


Jeans a lavaggio scuro con elastico, tasche frontali e bottone automatico sulle gambe e sull'orlo, che permette di accorciarle per mostrare il codice di scansione.
Canotta upcycling in toulles con tessuti interni ricavati da scarti e decorati a mano, fissati con cuciture.
Camicia in chiffon nero con rinforzo nel colletto e nei polsi, con bottoni automatici sui polsi.

avanti



retro





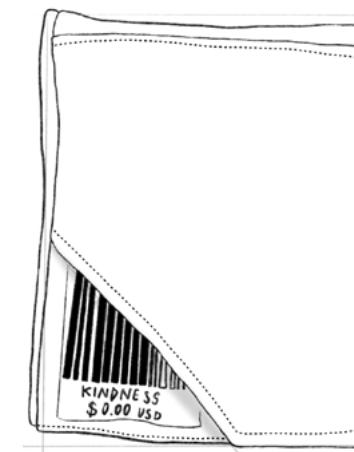
mini borsa a tracolla in pelle disegnata e realizzata artigianalmente

illustrator

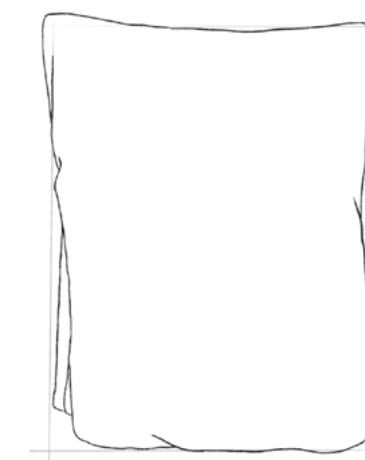
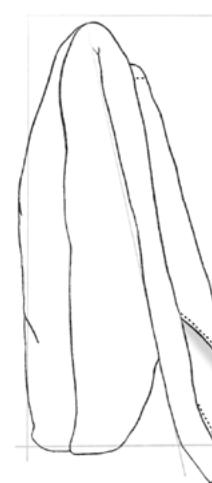
selected works

COLLEZIONE UOMO E ACCESSORIO

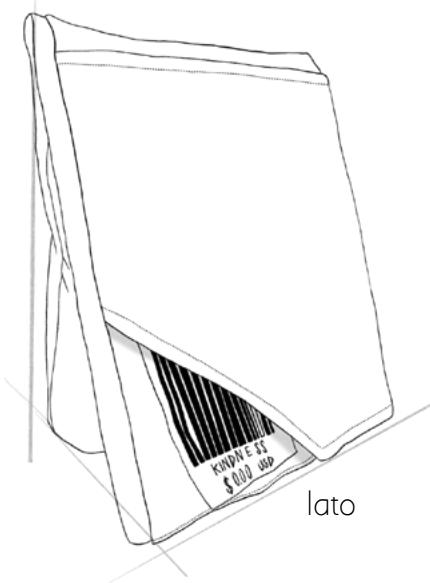
2022-2023



avanti



retro



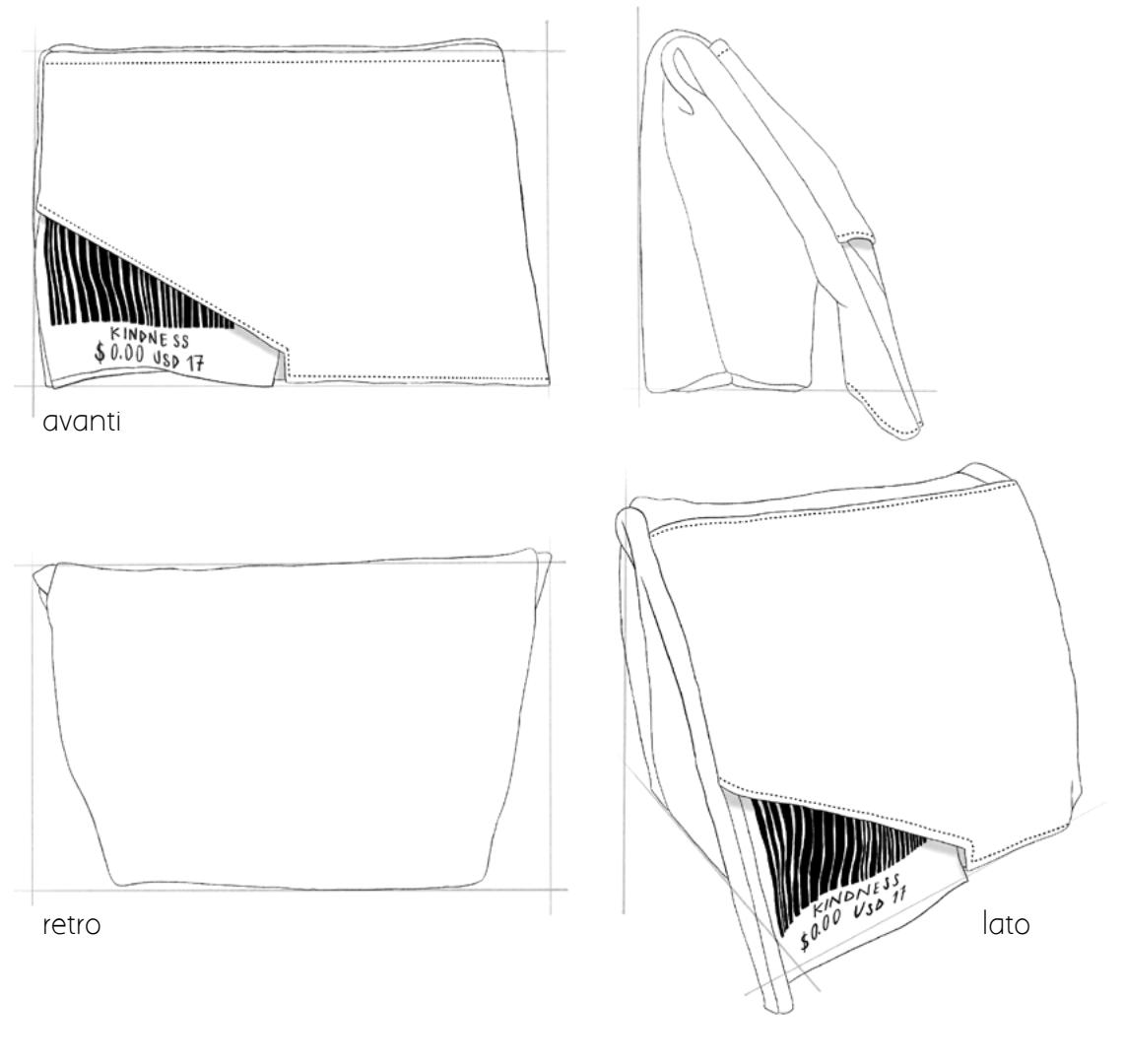
lato

Questa borsa in pelle presenta una chiusura automatica, una fodera interna e un dettaglio frontale con cucitura a contrasto.

illustrator

75

selected works

**MENSWEAR-ACCESSORY
COLLECTION**
2022-2023

Questa borsa in pelle presenta una chiusura automatica, una fodera interna e un dettaglio frontale con cucitura a contrasto.



mini borsa in pelle disegnata e realizzata artigianalmente



fashion designer



fashion designer



grazie:

email: giulia.fasiello@libero.it

social: [@giulifasiello](#) / [@room.dicia7](#)

cell: +39 3881993735

linkedin: [Giulia Fasiello](#)

Tutti i disegni, le fotografie, i progetti e le immagini su questo sito web sono protetti da copyright, è vietata la riproduzione, la distribuzione o l'uso non autorizzato di qualsiasi parte di questi materiali senza il consenso scritto dell'autore o del titolare del copyright. Qualsiasi violazione sarà soggetta alle leggi sul copyright e alle azioni legali.

Dichiaro di essere informato e accetto che i miei dati siano trattati in conformità con le vigenti norme sulla privacy. Questa autorizzazione è data volontariamente e può essere revocato in qualsiasi momento mediante comunicazione scritta.