

## Cristiana Mastrantonio

pianista siciliana, nasce ad Augusta il 3 maggio 1989.

Ha intrapreso lo studio del pianoforte all'età di 6 anni. Conseguita la maturità scientifica, si diploma da esterna a 19 anni al Conservatorio di musica "L. Perosi" di Campobasso con il massimo dei voti.

Trasferitasi a Roma, consegue il Diploma accademico di II livello in Discipline musicali, indirizzo "*pianoforte solista*", presso il Conservatorio di musica "Santa Cecilia", sotto la guida del M° Franco Medori con votazione 110/110 e lode.

Sin da piccola ha partecipato a concorsi nazionali ed internazionali sia da solista che in formazioni cameristiche riportando numerose vittorie: al Concorso musicale europeo "Città di Moncalieri" (TO), al "III Concorso musicale internazionale Magma" a Sant'Agata li Battiati (CT), al V Concorso nazionale di esecuzione musicale "Città di Melito" (NA), al "Concorso internazionale per giovani musicisti" a Canicattì (AG), e tra le ultime: il I premio al 13° Concorso pianistico internazionale "Città di Castiglion Fiorentino", il II premio al XII concorso internazionale "Vietri sul Mare – Costa Amalfitana" e il premio speciale "Claude Debussy" con borsa di studio al X° Premio di Esecuzione Pianistica "A. Napolitano" Città di Salerno.

Si esibisce regolarmente in concerto sia come solista, sia come pianista accompagnatore. Nel marzo 2010 è stata pianista accompagnatore per il seminario di musica vocale da camera tenuto dalla soprano Susanna Rigacci al Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma.

Nel novembre 2012 ha partecipato alla performance-tributo a John Cage "*Musicircus*" con "*Eps*" un'improvvisazione su base elettronica, con pianoforte preparato, sassofono e live electronics.

Nel 2014 ha registrato in qualità di pianista della *Broadway Musical Orchestra* la colonna sonora del film "Cain" di Marco Filiberti, musiche originali di Marco Benevento.

Tra i luoghi di prestigio in cui si è esibita: l'Auditorium "Parco della musica" di Roma – Sala Spazio Risonanze, il Teatro Politeama "Garibaldi" di Palermo, il Parco archeologico del Teatro "Marcello" di Roma, il Teatro "Verdi" di Salerno, il Castello "Svevo" di Augusta. Oltre all'attività concertistica si dedica con costanza all'attività didattica; è risultata idonea all'insegnamento nella classe di "Pianoforte complementare" al Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma.

Ha partecipato a corsi internazionali di perfezionamento musicale con il M° Franco Medori e con il M° Filippo Gamba. Ha continuato a perfezionarsi a Roma presso l'Accademia Nazionale di "Santa Cecilia" con il M° Stefano Fiuzzi, dove attualmente frequenta il terzo anno con il M° Benedetto Lupo.