

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO COORDENADORIA DE PROJETOS E ACOMPANHAMENTO CURRICULAR DIVISÃO DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR

FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO E/OU REGULAMENTAÇÃO DE DISCIPLINA

(X) Regulamentação (se a disciplina está prevista no Projeto Pedagógico)								
() Criação/Regulamentação (se a disciplina não está prevista no Projeto Pedagógico)								
1. Unida	de Acadên	nica que of	erta a Disc	iplina	(Faculdade, Ce	entro, Instituto, (Campus):	
CENTRO	D DE CIÊN	ICIAS						
2. Depar	tamento q	ue oferta a	Disciplina	(quanc	do for o caso):			
DEPAR	ГАМЕПТС	DE COM	PUTAÇÃO)				
2.0	() 1 C	1 ~	C ()	1.	• 1•			
Código	(s) de Gra	auação qu	e oferta(m)	a disc	Currículo	Caráter	Semestre	
do Curso	Nome	do Curso	Grau Curs		(Ano/ Semestre)	da Disciplina ²	de Oferta ³	Habilitação ⁴
65	Computaç	Computação		elado	2016.1	Optativa		
VISUAL	da Discipl IZAÇÃO I o da Discip	DE DADOS	S chido pela PR	OGRA	D):			
6. Pré-Requisitos Não ()		Sim (x)						
		l —	Código				e	
			CKXX56	Técnicas de Programação I				
7. Correquisitos Não (x)		Sim()						
			Código Nome da Disciplina/Atividade					
8. Equivalências Não (X) Sim ()								
		1.00 (11)	Código		Nom	ne da Disciplin	na/Atividade)

¹ Preencher com Bacharelado, Licenciatura ou Tecnólogo.

² Preencher com *Obrigatória, Optativa* ou *Eletiva*.

³ Preencher quando obrigatória.

⁴ Quando eletiva, preencher com a habilitação ou ênfase a que se vincula a disciplina.

9. Turno da Discipl	ina (é possível	marcar mais c	de um	item):		
() Matutino	(x) Vesp	ertino	()	Noturno		
10. Regime da Disciplina:						
(x) Semestral	() Anu	al		() Modular		

11. Justificativa para a criação/regulamentação desta disciplina

Visualização é o ramo interdisciplinar da ciência e da tecnologia que trata da representação visual de dados e objetos de estudo de áreas como arquitetura, meteorologia, medicina, biologia, etc. A Visualização Científica também é considerada um ramo da Computação Gráfica e é parte importante da formação dos alunos dessa área de atuação. Ela tem um relevante impacto científico pelo fato de ilustrar graficamente dados científicos de forma a permitir que os cientistas consigam analisar e compreender melhor os fenômenos estudados.

12. Objetivo(s) da Disciplina:

Abordar conceitos e metodologias necessários para visualizar dados de vários domínios.

13. Ementa:

Introdução. Definição de Visualização e a motivação para estudar Visualização. Abstração de Dados. Abstração de Tarefas. Análise. Visualização de dados tabulares (gráficos de pontos, de barras, de dispersão, mapas de calor, etc). Visualização de dados espaciais (campos escalares: linhas de contorno, mapas, mapa coroplético, isosuperfícies, visualização volumétrica; campos vetoriais: glyphs, textura; campos tensoriais). Visualização de redes e árvores. Mapeamento de cor. Manipulação de visão (seleção, navegação). Múltiplas visões (visões coordenadas). Redução de itens e atributos (filtragem e agregação). Foco e contexto.

14. Descrição da Carga Horária						
Número de	Número de	Carga Horária	Carga Horária	Carga Horária		
Semanas:	Créditos:	Total:	Teórica:	Prática:		
16	4	64h	48h	16h		

15. Bibliografia Básica:

Munzner, Tamara. Visualization Analysis & Design, CRC Press – Taylor & Francis Group, 2015. ISBN-13: 978-1466508910, ISBN-10: 1466508914.

Ward, Matthew O., Grinstein, Georges, Keim, Daniel. Interactive data visualization: Foundations, Techniques, and Applications, 2 edition, CRC Press, 2015. ISBN-13: 978-1482257373, ISBN-10: 1482257378.

Few, Stephen. Show me the numbers: Designing tables and graphics to enlighten. 2 edition, Analytics Press, 2012. ISBN-10: 0970601972, ISBN-13: 978-0970601971.

16. Bibliografia Complementar:

Ware, Colin. Information Visualization: Perception for Design. 3 edition, Morgan Kaufmann, 2012. ISBN-10: 0123814642, ISBN-13: 978-0123814647.

Ware, Colin. Visual Thinking for Design. Morgan Kaufmann, 2008. ISBN-13: 978-0123708960, ISBN-10: 0123708966.

Maclean, Malcolm. D3 Tips and tricks, Leanpub, 2014. Disponível online.

Murray, Scott. Interactive Data Visualization for the Web, O'Reilly Media, Inc., 2013. ISBN-13: 978-1449339739, ISBN-10: 1449339735.

Yau, Nathan. Visualize this: The FlowingData Guide to Design, Visualization and Statistics. Wiley, 2011. ISBN-13: 978-0470944882, ISBN-10: 0470944889.

Tufte, Edward. The Visual Display of Quantitative Information. 2 edition, Graphics Press, 2001. ISBN-13: 978-0961392147, ISBN-10: 0961392142.

Tufte, Edward. Envisioning Information. Graphics Press, 1990. ISBN-13: 978-0961392116, ISBN-10 0961392118.

Tufte, Edward. Visual Explanations: Images and Quantities, Evidence and Narrative. Graphics Press, 1997. ISBN-13: 978-0961392123, ISBN-10: 0961392126.

17. Aprovação do Colegiado do Departamento (quando for o caso)					
Data de Apr	ovação:				
		Chefe(a) do Departamento Assinatura e Carimbo			
18. Aprovac	ão do(s) Colegiado	o(s) de Curso(s)			
Código do Curso:	Data de Aprovação:				
		Coordenador(a) do Curso Assinatura e Carimbo			
19. Aprovaç	ão do Conselho da	Unidade Acadêmica			
Data de Apr	ovação:	Diretor(a) da Unidade Acadêmica Assinatura e Carimbo			
20. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (Câmara de Graduação) Data de Aprovação:					
zam uc ripi	o, aşuo.	Presidente(a) da Câmara de Graduação Assinatura e Carimbo			

Orientações para tramitação do processo:

Deve ser aberto e encaminhado processo à Pró-Reitoria de Graduação / Câmara de Graduação, contendo: 1) Ofício(s) informando a data de aprovação da criação e/ou regulamentação da(s) disciplina(s) pela Coordenação do Curso, pelo(s) Departamento(s) envolvido(s) – se for o caso – e pela Direção da Unidade Acadêmica; 2) Formulário para Criação e/ou Regulamentação de Disciplina integralmente preenchido, com assinaturas, datas e carimbos solicitados.