

## Università degli studi di Udine

Dipartimento di Scienze Matematiche, Informatiche e Fisiche Corso di laurea in Tecnologie Web Multimediali

# PROGETTAZIONE E SVILUPPO DI UN'APPLICAZIONE PER LA FIDELIZZAZIONE E IL REWARDING **DEGLI UTENTI**

RELATORE Prof. STEFANO BURIGAT

LAUREANDO RICCARDO CARANFIL

Anno Accademico 2019/2020



 $Ringrazio\ la\ mia\ famiglia\ e\\tutti\ i\ miei\ amici\ per\ avermi\ accompagnato\ lungo\ questo\\percorso$ 

Citazione

- Tizio Caio -

Ring razia menti:

Da scrivere

# Indice

Introduzione				
1	Progettazione iniziale			
	1.1	Requisiti essenziali	3	
	1.2	La navigazione dinamica	4	
		1.2.1 Tipologie di navigazione	5	
		1.2.2 Il Coordinator Pattern	6	
	1.3	Il QIX Shake	8	
	1.4	Le animazioni interattive	9	
		1.4.1 1. Onnipresenza delle animazioni	9	
			10	
			10	
			11	
			11	
			11	
2	Det	agli implementativi	13	
3	Cor	clusioni	15	
4	Ric	noscimenti	17	



#### Introduzione

L'obiettivo principale del tirocinio presso **Urbana Smart Solutions srl** [1] è stata la creazione di un'applicazione iOS atta alla fidelizzazione e al rewarding di un target di utenti specifico. I principali clienti di QIX sono delle FMCG<sup>1</sup>, ossia delle compagnie che vendono beni di consumo a basso costo e molto velocemente.

Tali compagnie attraverso i loro prodotti possono creare diverse tipologie di eventi e gli utenti dell'applicazione possono accedervi e vincere dei QIX coins, ossia dei punti con cui comprare o avere degli sconti sui beni venduti.

L'elemento cardine dell'app è il "QIX Shake" ossia l'attivazione di un particolare servizio e la possibilità di vincere dei QIX coins agitando lo smartphone. Tale funzionalità si divide in diverse tipologie:

- 1. TV Shake: un qualsiasi utente di QIX potrà tentare di vincere dei punti
- 2. **Read Shake**: i QIX coins vengono consegnati una volta letto una sorta di questionario
- 3. Video Shake: Dopo aver guardato un video
- 4. **Scan shake**: dopo aver scannerizzato il barcode di un prodotto delle FMCG
- 5. Receipt Shake: dopo aver scannerizzato uno scontrino
- 6. **Stadium Shake**: Ascoltando della musica negli stadi con una watermark non udibile dall'uomo

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>Fast Moving Consumer Goods

2 INDICE

L'obiettivo principale è stato quindi quello di progettare un prototipo iniziale che rispettasse determinati requisiti

### Capitolo 1

## Progettazione iniziale

Il mio compito nello sviluppo dell'applicazione è stato quello di creare un prototipo iniziale avendo a disposizione un mock up creato con proto.io [2] e una serie di requisiti essenziali.

#### 1.1 Requisiti essenziali

La base di partenza di QIX sono state delle funzionalità essenziali e sonstanzialmente molto difficili da inserire in una versione dell'app già avanzata. È stati quindi deciso di creare un prototipo di partenza avente i seguenti requisiti:

- Navigazione dinamica: L'applicazione deve gestire dei cambiamenti di contesto dinamici: dev'essere possibile mostrare all'utente contenuti dinamici indipendentemente dal contesto in cui si trova.
- QIX Shake: L'utente deve poter agitare lo smartphone in qualsiasi sezione dell'applicazione e il risultato deve essere basato sul contesto attuale o su delle direttive dettate da delle Rest API;
- Animazioni interattive: L'intera applicazione dev'essere progettata in modo tale da presentare all'utente delle animazioni interattive in stile CardView [3] disponibili in qualunque sezione o vista in cui si trovi l'utente e definite dal contesto attuale;

Le animazioni in questione devono essere progettate in pagine, in cui ogni pagina può contenere più CardView. L'utente vedrà in un determinato momento una e soltanto una pagina.

Ogni CardView deve essere trascinabile dall'utente e deve interagire con le altre CardView della pagine. Quando l'utente usa una forza di trascinamento superiore a un valore di soglia tutte le viste devono cadere per gravità;

Tale gravità finirà con la fine dell'animazione o l'apparizione di una nuova pagina se presente;

- Autenticazione: L'applicazione deve supportare tre diversi stati o modalità di autenticazione:
  - 1. **Trial Mode**: l'utente è anonimo, esiste solo un id per tenere traccia dei suoi QIX coins.
  - 2. **Signed Mode**: l'utente ha inserito il numero di telefono e il suo genere;
  - 3. **Pro Mode**: l'utente aggiunge dei dati su se stesso o collega il suo account a dei social media come Facebook, Google o Instagram;

Si nota facilmente che non esiste una stato in cui l'utente non è registrato: questo perchè per tenere traccia dei suoi QIX coins e di altri dati utili è necessario avere una riferimento all'utente;

• **DeepLinks**: L'applicazione deve poter essere avviata dinamicamente attraverso dei **Deep Links** [4]; E deve essere in grado di gestirli in base al contesto dell'utente;

#### 1.2 La navigazione dinamica

Prima di entrare nel merito della soluzione al problema, elenco brevemente gli standard di navigazione delle app iOS.

Ogni applicazione può avere degli **UINavigationController** [5], ossia dei contenitori di **UIViewController** [6] che vengono utilizzati per mantenere lo stack di navigazione e gestire la transizioni tra due UIViewController.

Nella figura 1.1 si nota facilmente come il Navigation controller gestisce un'array di View Controller e una sola navigation bar. In iOS sono infatti innate molte animazioni di navigazione che è utile sfruttare, piuttosto di creare componenti custom poi difficili da rendere interattivi.

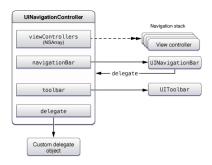


Figura 1.1: Navigation controller scheme

#### 1.2.1 Tipologie di navigazione

Esistono tre tipologie base di navigazione:

1. **Push**: un UIViewController avente un navigation controller può rendere visibile un altro ViewController attraverso la funzione "push-ViewController" di un Navigation controller

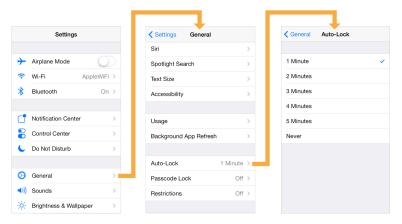


Figura 1.2: Presantazione di un ViewController tramite push

2. Modal: un ViewController può presentare un altro ViewController senza necessariamente avere un Navigation Controller, l'animazione standard è dal basso verso l'alto come in figura 1.3

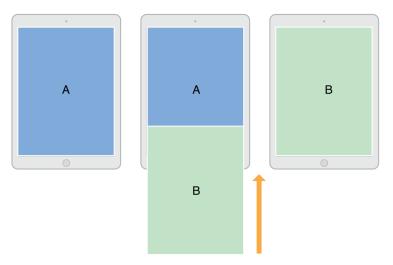


Figura 1.3: Presantazione di un ViewController tramite modal

3. **Segue**: Una segue non è altro che un link tra due view controller attraverso un'interfaccia grafica. In base alla tipologia cambia il tipo di navigazione (Modal o Push)

Avendo definito i principali metodi di navigatione tra ViewController torniamo al problema iniziale: Come possiamo rendere dinamica la navigazione?

A seguito di uno studio approfondito di varie tecniche di navigazione iOS ho scelto di utilizzare il Coordinator Pattern [7].

#### 1.2.2 Il Coordinator Pattern

Generalmente in iOS l'intera logica di un ViewController viene scritta nel ViewController stesso, creando spesso file di grosse dimensioni e disordine generale. Il Coordinator Pattern è nato proprio per rendere le applicazioni più scalabili e leggere.

Ogni ViewController infatti delega tutte le decisioni al suo Coordinator che in base a determinate logiche deciderà i passi successivi.

Ogni Coordinator può controllare un ViewController o più Coordinator, questo rende le viste indipendenti tra di loro e rende ogni ViewControler totalmente invisibile agli altri.

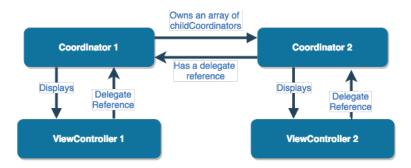


Figura 1.4: Il Coordinator Pattern

La resposibilità dei coordinator è infatti la navigazione, come un navigation controller gestisce i sui View Controller, un coordinator gestisce i suoi figli e questo rende ogni vista o flow di navigazione totalmente indipendente dal resto dell'applicazione.

Per navigare tra i view controller vengono generalmente usate le tipologie di navigazione descritte nella sezione 1.2.1, tranne le segue, che essendo definete da vista grafica renderebbero la navigazine statica e fissata su determinati ViewController.

Di seguito in figura 1.5 presento uno schema dell'utilizzo di due coordinator per la gestione di una lista di prodotti e il carrello.

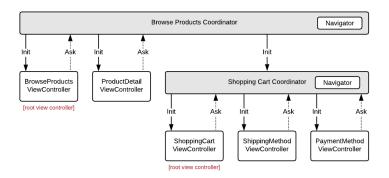


Figura 1.5: Esempio di coordinator pattern

Come si evince dall'immagine è presente in entrambi i coordinator è presente un oggetto **navigator** che sarà in gestore di un UINavigationController

#### 1.3 Il QIX Shake

In iOS ogni UIView Controller risponde a degli eventi. L'evento designato per lo shake è

```
func motionEnded(_ motion: UIEvent.EventSubtype,
    with event: UIEvent?)
```

In caso di shake infatto motion sarà uguale a .motionShake Per rendere disponibile l'evento "shake" in un qualunque ViewController la soluzione è stata abbastanza semplice: è bastato l'utlizzo di un ViewController Genitore e attrvaerso l'eriditarietà ogni view controller è in grado di eseguire la stessa funzionalità.

In questo caso è stato optato l'utilizzo delle notifiche locali: quando avviene uno shake i view controller inviano una notifica globale e solo gli observer vi hanno accesso.

9

#### 1.4 Le animazioni interattive

Per semplicità divido il requisito in diversi punti e per ognuno ne spiego la soluzione o metodologia utilizzata:

- 1. Le animazioni devono essere disponibili in qualunque sezione o vista in cui si trovi l'utente e definite dal contesto attuale;
- 2. Ogni CardView deve essere trascinabile dall'utente;
- 3. Quando l'utente usa una forza di trascinamento superiore a un valore di soglia tutte le viste devono cadere per gravità;
- 4. Le animazioni in questione devono essere progettate in pagine, in cui ogni pagina può contenere più CardView. L'utente vedrà in un determinato momento una e soltanto una pagina;
- 5. Una volta che le animazione acquisisco una gravità e cadono, finirà l'animazione o l'apparirà una nuova pagina se presente;
- 6. Ogni CardView deve interagire con le altre della stessa pagina, come se si toccassero;

#### 1.4.1 1. Onnipresenza delle animazioni

Premessa: il contenuto di ogni applicazione iOS è inserito all'interno di un oggetto denominato **UIWindow** [8]. Questa finistra è disponibile in ogni UIViewController e permette di aggiungere contenuti come viste o interi UIViewController al di sopra di tutto il contesto dell'app. Questo rende essenzialmente ogni contenuto presentato indipendente per esempio da un stack di navigazione.

Per creare animazioni definite dal contesto usiamo quindi un semplice UIViewController che gestirà tutte le animazioni, ma invece di presentarlo attraverso i metodi base visti alla sezione 1.2.1, lo presentiamo al di sopra della UIWindow, in modo da non essere vincolati dal contesto dell'utente quando l'animazione finirà.

#### 1.4.2 2. Aggiunta di una gesture

In iOS per interagire con le viste attraverso il display touch screen si utilizzano delle UIGestureRecognizer. Tali strumenti sono nativi e offrono diverse tipologie per l'iterazione:

- UITapGestureRecognizer: respansabile della gestione dei tap
- UIPinchGestureRecognizer: respansabile della gestione del pitch ossia la gesture spesso usata per lo zoom
- UIRotationGestureRecognizer: respansabile della gestione delle rotazioni
- UISwipeGestureRecognizer: responsabile di uno swipe ossia un trascinamento in una direzione molto breve
- UIPanGestureRecognizer: responsabile del drag and drop
- UIScreenEdgePanGestureRecognizer: responsabile di uno swipe ossia un trascinamento nei bordi dello schermo
- UILongPressGestureRecognizer: responsabile di una prossione prolungata nel tempo

Per un'animazione che deve muoversi come se l'utente la stesse spostando occore una UIPanGestureRecognizer. In particolare una per ogni vista "draggabile".

#### 1.4.3 3. Inserimento della fisica

Per strutturare le animazioni è stato fatto un attento studio a metodologie e frameworks atti a creare animazioni interattive fluide.

Alla fine è stato deciso di utilizzare in pacchetto nativo di iOS incluso nello UIKit [9], chiamato UIKitDynamics [10]: questo framework, con una serie di API plug and play, offre delle funzioni di animazione base che includo la fisica del mondo reale.

#### 1.4.4 4. La paginazione

#### 1.4.5 5. Paginazione delle animazioni

Avendo definito al punto precedente l'utilizzo di un solo UIViewController per le animazioni da un lato semplifica la presentazione delle animazioni, dato che basterà presentare un solo ViewController, ma dall'altro delega la paginagione al view controller.

L'idea di base è animare delle UIView, ossia dei rettangoli con all'interno del contenuto, per questo

#### 1.4.6 6. Il Collider



# Capitolo 2 Dettagli implementativi



# Capitolo 3

# Conclusioni



# Capitolo 4

# Riconoscimenti



## Bibliografia

- [1] Urbana Smart Solutions srl. https://www.urbanasolutions.net.
- [2] Proto.io. https://proto.io.
- [3] CardView. Definiamo cardview una vista rettangolo con un border radius e del contenuto di testo e immagini variabile.
- [4] iOS Universal Links. https://developer.apple.com/ios/universal-links/.
- [6] Apple Inc. UIViewController. https://developer.apple.com/documentation/uikit/uiviewcontroller

[5] Apple Inc. UINavigationController. https://developer.apple.com/documentation/uikit/uinavigati

- [7] Soroush Khanlou. Introdotto nel 2015 alla nsspain conference.
- [8] Apple Inc. UIWindow. https://developer.apple.com/documentation/uikit/uiwindow.
- [9] Apple Inc. UIKit. https://developer.apple.com/documentation/uikit.
- [10] UIKitDynamics.



# Elenco delle figure

1.1	Navigation controller scheme	5
1.2	Presantazione di un ViewController tramite push	5
1.3	Presantazione di un ViewController tramite modal	6
1.4	Il Coordinator Pattern	7
1.5	Esempio di coordinator pattern	8