

## UNE APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE POUR DÉFINIR LES CADRES DU PROJET

### 1 Charte Graphique

Dans un dessin de rendu professionnel pour un appel d'offre professionnel, nous avons choisi d'harmoniser nos rendus autour d'une charte graphique commune. Cette dernière comprend : un logo, une typologie, un code couleur pour une identification immédiate. Cette cohérence donnera le ton pour nos travaux.



### 2 Géolocalisation

Une fois la base de données des permis de construire téléchargée, nous nous sommes rendus compte que la géolocalisation des permis grâce aux adresses pouvait s'avérer parfois approximative voire totalement erronée. Le cœur du problème se trouve dans la complexité des adresses, des préfixes, des numéros et parfois même des codes postaux des communes. Pour combler ce problème, nous avons tenté un protocole basé sur les parcelles cadastrales.



### 3 Répartition géographique

Lors d'une première réunion, nous avons divisé le territoire d'étude de la métropole du Grand Nancy en 5 parts relativement équivalentes. Chaque division a été attribuée à un groupe en fonction des préférences/disponibilités. Cette répartition des sous-territoires de la métropole nous permet un travail d'étude et d'analyse plus fin. On retrouve sur cette carte notre territoire d'étude.



### 7 Matrice AFOM

Le support utilisé pour la réalisation du diagnostic est le tableau AFOM, pour la réalisation du tableau, nous avons analysé des sujets ciblés, afin de simplifier nos recherches. Plusieurs parties ont été réalisées afin de diagnostiquer la transformation de l'espace engendrée :



### 8 Réalisation d'un Atlas

L'atlas est un inventaire de différentes cartes relatives au territoire. Toujours dans un but d'harmonie, une liste de thématique a été abordée et discutée entre les différents soumissionnaires. Chaque groupe prépare ses données au préalable puis ces dernières sont fusionnées afin de créer une multitude de cartes afin de représenter le territoire sous toutes ses coutures.

### 9 Audit

L'objectif final est de recenser les permis et ainsi étudier l'impact des nouvelles constructions à l'échelle du territoire métropolitain. Dans ce cadre, nous allons analyser l'impact de ces constructions sur l'espace urbain à partir de la constitution d'une grille d'analyse. Celle-ci, sous la forme d'un audit, est constituée de différents indicateurs représentant les bonnes et les mauvaises pratiques urbanistiques.



### 4 État de l'Art

Suite à cette réunion, nous avons répartis les différentes notions à définir. Ces dernières, au nombre de 18, nous permettront d'aborder le sujet à partir de bases concrètes et dans un cadre défini. Chaque notion au sein de cet état de l'art est accompagnée de sa bibliographie.



### 5 Réalisation d'un poster

Chaque groupe s'est réparti une thématique à traiter sous la forme d'un poster de synthèse (localisation, méthode...). Ces posters constitueront un rendu final exhaustif sur notre méthodologie et nos réalisations.

ENedis



### 6 OSM Map

Afin de faciliter le travail d'identification, des images aériennes ont été nécessaires. Cependant les images mises à disposition par les sources classiques manquent pour la plupart du temps de fréquence chronologique. Il a donc fallu trouver une source d'imagerie aériennes rigoureuses afin d'observer le territoire depuis 2017. Nous avons donc utilisé la source OSM Map dans un format WMS.

### 10 Expérience du Terrain

Au terme de la constitution de notre grille d'analyse, nous prévoyons d'effectuer des sorties de terrain afin de confirmer l'efficacité réelle de cette dernière. Par ailleurs, tout au long de notre processus de réalisation, nous avons effectué des sorties de terrain afin de mieux appréhender notre territoire et ses enjeux et ainsi concrétiser notre démarche théorique.



Les numéros correspondant aux numéros des titres du poster.