



# REAALI Poiss

Nr 197 | September 2023

Tallinna Reaalkooli ajaleht

[poiss.real.edu.ee](http://poiss.real.edu.ee)



## PEATOIMETUSE TERVITUS

Kui rebane koolimajja jõudis, olid tunnid juba alanud. Rebaste nädal oli tervele gümnaasiumile nagu välik ja pauk – suur hulk segadust ja möllu, mis möödus hoomamatult kiiresti. Ent nüüd on aeg end koolirutiini tagasi viia.

Esimene samm püsiva korra taasleidmiseks on füüsikatunnis päriselt kuulamine. Julgen väita, et need minu lennukaaslased, kes rebaste nädalal võetud materjali üle ei korranud, vaatabad siamaani sogaste silmade ja ammuli suuga füüsikaõpetajale otsa. Midagi olulist jäi rebaste nädala neljapäeval vist kahe silma vahel...

Teine samm on koolitoidu värtustamine ja seda mõtlen päris tõsiselt. Gümnaasiumiaeg on ilmselt viimane eluperiood, mil saad tasuta kõhu täis. Lisaks annab igapäevane sõöklakülustus häid tutvusi terveks elus!

Kunagi ei tea, kas sinu kõrval sööb rammusat vastlakuklit presidendi poeg, kuulsa juristi tütar või mõni klatšihuviline õpetaja. Põnevate vestluste nimel tuleb julgus kokku võtta ja kellegi võõra kõrvale istuma minna!

Kolmas samm on uni. Pole midagi kadestusväärsemat, kui kuulda enda klassikaaslast mainimas, et magas täna

üheksa tundi. Sa tead, et tema on täna energiline ja potentsiaalselt rõõmsama tujuga. Kohv, Belief ja Nocco võivad tunduda lahendustena, aga und need ei asenda!

Reaali Poiss soovib uue kooliaasta puuhul rebastele julget pealehakkamist, uurimistöölistele naljasoont ning abiturientidele mesimagusat und!

Birgit Reintam 139.c

## SISUKORD

2 PEATOIMETUSE VEERG



3 STAADION



4-5 REBASTE NÄDAL



6-7 138 LAIAS MAAILMAS

8-9 KUIDAS FOLGITADA?

10 STREICID JA HOLLYWOOD



11 MÖTISKLUSI AMEERIKAST

12 NALJAKATEST ÕPILASTEST

13 JALGSI FOLGILE?

14. REBASELUULE

15 SÖÖKLA SUPERSTAARID



## MUISTISI JA MÄLESTUSI STAADIONILT

Sügise saabudes sai terve koolipere meenutada, miks palavas aulas seismise asemel koguneti kogu kooliperega spordiplatsile. Üheks köige päevakajalisemaks kõmuteemaks sõöklajärjekorras on kahtlemata saanud kooli viisnurkne staadion ja selle kiire lõpp. Senised ja eesootavad muutused on kaasa toonud ohtralt küsimusi ja hirmu tuleviku ees. Üritame rahustada lugeja närvje ja tuua olukorrale selgust ning meenutada, mida kõike huvitavat staadioni salapärased nurgad näinud-kuulnud on.

Teadupärast toovad kaevetööd endaga ühes ainulaadseid võimalusi, seega ärgem heitkem meet! Aknast välja vaadates naerataavad tunnis unelejatele vastu loendamatud mullamäed ja erkkollastesse vestidesse ehitud arheoloogid – vaatepilt, mida tallinlane tihti ei kohta. Mullahorisondid joonistuvad niivõrd hästi välja, et oleks patt pedosfääri kursuslastega ekskursioonile minemata jätta. Saabunud on viimane hetk väljakaevajatega sina peale saada, et esimese lume saabudes kesklinna uhkeimatelt liivakuhjadelt alla sõita.

Oleks võinud eeldada, et pindmistes mullahihtides figureerib rohkem staadionil rivist löödud hambaid kui eeslinna haruldasi muistisi, kuid arheoloogid on siiski ühteist huvitavat leidnud. Seni on pannud muinasteadlaste silmad enim särاما haruldane graapan (loe: kolmjalgno). Ometi pole veel peavoolumeedia esikaantele

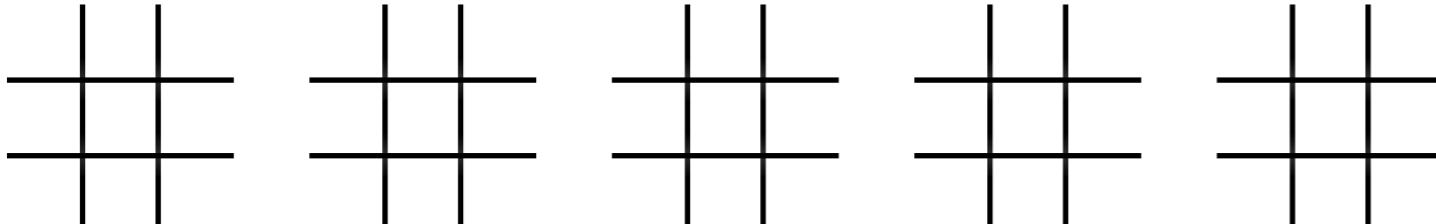
joudnud hobuse kondikava leiti pea täies hiilguses. Mainimist väärib

ajukahlide katked, vahva tinasödur, sõnnikukast, kuid on leitud ka arvestataval hulgal savitükikesi, ehteid ja palju muud. Gümnaasistidel on sisimas sütinud lootuseleek, et arheoloogid leiavad väljakaevamiste jooksul muistse laevavraki või Lembitu säareluu, et oma viimaseid õpapeaastaid siiski neoklassitsistlikus stiilis hoone kelpkatuse all veeta. Elame, näeme!

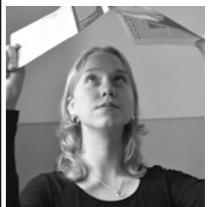
Kuigi staadionil on korraldatud rohkem üritusi, kui paberile saab panna, on see ka lihtsalt hea koht, kus kevadpäikest nautida, oma kalleid klassikaaslast halastamatult lumepallidega loopida või söögivahetunnis jalgpalli taguda. Tulevased põlved ei saa kunagi teada, mida tähendas rebaseniruna kell seitse hommikul Pitbulli loo „Timber“ järgi hoolikalt puusi hõöritud, ise samal ajal külmast lõdisedes. Või pärast koolipäeva lõppu uue lennukaaslasega, õhupall nabade vahel surutud, pääkeseloojangusse galopeerida. Rebaste nädalal oli staadion alati ustav koht, kus värsked gümnaasistihakatised sisestelad saaks. Miski ei trumpha üle kooli sünnipäeval värskes öhus koogi söömist või pitsatellimuse ootamist, vabariigi aastapäeval „Kaeraajaani“ tantsimist või tuletõrjeõppuste evakuatsiooni. Spordiplatsil on korraldatud pingelisi

jalgpallivõistlusi ning selgitatud välja Reaali rammumees või -naine. Seni on üheks paljudest kevadekuulutajatest olnud abiturientide turnimine mööda igivanu müüre, rahvariideseelikud lehvimas. Iga reaalika mälusopis on „Oma laulu ei leia ma üles“ saitel pudreas kauaoodatud vahejale vastu sammumine ja must-kuldse mütsi taeva poole viskamine.

Nüüd tagasi vaadates kipub tahes-tahtmata meel nukraks minema. Hoidkem siiski pea püsti, kuna enne kui märgatagi jõuame, kerkib uus maja. Jääb üle vaid loota, et kunstmurul peetud üritused olid erilised suuresti Reaali Vaimu töttu ning et traditsioonid jäavat kestma ka uuel pinnal. Soovime rohkelt indu ja ainukordseid leide väsimatutele arheoloogidele, keda ootavad ees porised sügisikuud ja pakasesed talveilmad. Üks kõikide, kõik staadioni eest! 🌟



Mängi sõbraga trips-traps-trulli



Johanna Paide

140.b

Reena Mikser

140.b

# REBASTE NÄDALAST...

Kui nüüd ülimalt aus olla, on kõige oodatum Reaali traditsioon muidugi rebaste nädal. Sellel aastal, 2023, said seda kõige rohkem nautida uustulnukad 141. lennust ja muidugi nende armsad õpetajad. Rebaste nädala teemaks olid riigid.

Kurjakuulutav 18. september oli lõpuks nii 139. kui ka 141. lennu jaoks kätte jõudnud. Ootusärevuses rebased ei suutnud ära oodata, missugune päev neid ees ootab. Koolis võis kohata erinäolisi gruppide: India, Mehhiiko, USA, Seeneriik, Saarerik ja veel mitmed. Kui ebamugavad ja kohati paljastavad seelikud olid selga sobititud, algas ametlikult Reaali rebaste ristimine... Hundid said end tõelise körgklassina tunda ja lasta oma rebastel täita iga nende soov, alates Hesburgerist burgerite ja poest suši või Beliefi toomisest kuni piinlike etteastete või isegi „WAP-i“ tantsimiseni. Pärast igavaid tunde ootas rebaseid Snelli staadionil sportmängud – jah, sportmängud. Oma treenitust said rebased demonstreerida muna vedamise, prügikotis jooksmise või koguni oma tiimikaaslate kandmisega – seda kõike mööda Snelli staadioni.

Järgnevatel päevadel ärkasid rebased koos päikesega, et tantsu õppida. „Don't stop the party“ sai rebaste nädala juhtlauseks, sest pidu töesti kestab veel ja kestis ka teisipäeval. Päeva lõpus ootas rebaseid hoopis mõttespordi mäng – viktoriin. Ragistatud ajud, higised käed ja ärevil olek, mis võistlejaid valdasid, toid võiduedu Vana-Roomale. Kaotajatel polnud põhjust muretsemiseks, sest üsna pea said nad enda oskusi näidata kolmapäevalasel orienteerumisel. Vietnam'i grupp tegi kõigile silmad ette ja näitas, kuidas õigesti orienteeruda. Pärast seda seadsid kurnatud orienteerujad end vanalinna poole karteritesse, et oma kaotusvalu või võidurõõmu tähistada.

„On see öö või hommik?“ See küsimus valdas enamust, kes hommikul kella seitsmeks end auditoriumisse kohale pidid vedama. Algas hariv ja üks segasemaid loenguid, sest räägiti vandenõuteooriatest, mis ajasid kõik



Simone Saar  
139.c



eelnevad teadmised Reaalkoolist ja elust täiesti pahupidi. Samal ajal nautisid sügavat und hundid, kes olid kooli jõudes kordades värskemad kui rebased.

Reede keskpäeval kogunesid kõik kirjud ja karvalised üheskoos Viru tänavale, et blokeerida sealne liiklus ja ühtlasi demonstreerida oma puusahöörítuste amplituudi ehk oma tantsuoskuski. Usun, et kõigil osalistel ja pealtvaatajatel kordub ikka veel peas laulu refränlause: „DON'T STOP THE PARTY“.

Reede töötas midagi pühakku... Koolipäeva lõpus anti huntidele kõigest mõned minutid, et õnnis protsess koos mitmete töötubadega ette valmistada. Nii saabusid kohale rebased, silmad kinniseotud, kui hundid neid mööda kõige kahtlasemaid trajektoore töötubadesse vedasid. Pärast kiirkohingut, tantsukursust ja palju muud suundusid rebased küünlavalgel aulasse. Laua taga istusid klassijuhatajad ja paar munka. Pühakliku vande ja allkirja andmisega olid 141. uustulnukad pühitsetud täisväärtuslikeks Reaalkooli gümnaasistideks – niiviisi lõppes 2023. aasta rebaste nädal. Aitäh korraldajatele ja kõigile, kes vähegi abiks olid! Aitäh ka rebsudele, et nii vastutulelikud ja eeskujulikud olite!



## ...LIHTSALT JA LÜHIDALT

Jakob Aus  
141.c

Nagu paljud teavad, siis oli septembri kolmandal täisnädalal Reaali rebaste nädal. Tänavuseks gruppide teemaks olid riigid: Araabia Ühendemiraadid, Vana-Rooma, India, Vietnam, USA, Saarerik, Imedemaa, Seeneriik, Mehhiiko, Vatikan, Inglismaa ja Hiina. Minul õnnestus sattuda Seeneriigi gruppi. Tegelikult algasid rebaste nädalaga seotud üritused juba 8. septembril, kui toimus rebaste koosolek, kus meile selgitati rebaste nädala plaani ja muid korraldusega seotud asju. Nädal pärast koosolekut ehk neljapäeval, 14. septembril hakkas kümnenneksel pihta gruppide otsimine. Sama nädala laupäeval toimus meil esimene üritus koos oma grupiga. Selleks oli tutvumispidu, kus saime rohkem teada enda grupikaaslastest ja huntidest.

18. septembril see kõik algaski. Algas gümnaasiumi üks lahedamaid nädalaid. Esmaspäeval oli meil plaanis riikidevaheline spordivõistlus, kus võisteldi nii munajooksus, kotjooksus kui ka naistekandmises ning veel paljudel



erinevatel aladel. Teisipäeval oli kavas viktoriin, kus küsimused olid peamiselt 139. lennu kohta. Kolmapäeval toimus rebastel orienteerumine. Orienteerumises oli vaja igas punktis ülesanne edukalt sooritada: kõndida pimesi, praadida muna, teha tants ning võimalikult kiiresti pudel vett ära juua. Neljapäeval oli meil kell seitse hommikul juba loeng, kus meile räägiti maast ja ilmast ning Reaalkoolist.

Jõudis kätte reede, see kõige põnevam päev. Reede päeval olid meil viimased tantsuproovid ning kell 16 leidis aset rebaste flashmob Viru tänaval. Pealtvaatajaid oli üpis palju ja mina isiklikult jääi esitusega rahule. Pärast esinemist oli meil natukene aega, et keha kinnitada ja ennast ristimiseks valmis panna. Ristimisteremoonia nägi välja selline, et me pidime panema enda silmad salliga kinni, liikuma huntide juhitmisel koolimaja peal ringi ja täitma erinevaid ülesandeid. Lõpuks jõudsime me aulasse, kus rebased pandi gruppide kaupa ringidesse istuma. Meilt võeti silmakatted peast ära, avanes kurjakuulutav vaade – algas ristimine. Kõik kutsuti riikide kaupa ette ning pididime laskuma põlvele ja ristama käed, et vanne lugeda. Pärast vande lugemist ristiitid meid mõõkadega täisväärtuslikeks Tallinna Reaalkooli gümnaasistideks. Laupäeval oli meil kavas traditsiooniline koristamine, mis toimus tänavu Männiku järve ääres.

Ma jänin väga rahule meie rebaste nädalaga, kõik tegevused olid väga toredad ja pakkusid võistlushimu. Tants oli ka väga lahe ja jäab pikaks ajaks meelete.

Piltide autorid: Chris Robin Talts  
139.a, Karl Joosep Onoper 139.a,  
Simone Saar 139.c

# VIL! 138 MAAILMA VALLUTAMAS

Kuidas on, koolipere, kas olete 138.-ndat juba igatsema hakanud? Ka põnevaim gümnaasiumitee saab paraku ükskord läbi. Meie lend jätkab seiklus mitmekesisitel radadel: 112 lõpetajast 56 alustab õpinguid Tartu ülikoolis, 28 TalTechis. Eesti ülikoolidest on esindatud veel Kaitseväe akadeemia, EMTA ja Tallinna Tervishoiu kõrgkool. Oli ka üksjagu neid, kes võtsid suuna välismaale, sealhulgas võib mõne tuttava näo leida nüüd SSE Riast, Amsterdamist, Leidenist, EPFL-ist ja mujaltki.

Püüdsin pool tosinat lennukaaslast ülikooli alguse tuhina keskel kinni, et nende muljeid ja nõuandeid teiega jagada. Küsimustele vastasid:

**Emma Erm**, TalTech, tootearendus ja robootika

**Emma Margaret Vaserik**, Aarhusi ülikool, kognitiivne teadus

**Albert Loog**, Bocconi ülikool Milanos, majandus informaatikaga

**Kristo Saakpakk**, Tartu ülikool, arsiteatus

**Karl Joosep Randveer**, Amsterdami ülikool, ärimajandus (Economics and Business Economics)

**Nora Liisa Suislepp**, BIMM Instituut Berliinis, muusikaäri (Music Business)

Missind just sellele õppekavale töi?

**E. E.**: Meile tutvustati koolis teaduspäeval Taltechi äri-IT eriala, mis mulle toona huvi pakkus, kuid kui hakkasin erialasid lähemalt uurima, siis köitis mind enim tootearendus ja robootika, mis pakkus võimalust reaalteaduseid loominguliselt rakendada.

**E. M. V.**: Minu huvid on üpris laialivalguvad ja interdistsiplinaarsed ning eriala valimine on alati hirmutavalt pea kohal hõljunud. Tundsin, et kuigi erialavaliku puhul on huvid olulised, peaks suurem röhk olema teadmiste hilisemal rakendusel. Seega kuigi mind paelusid keeled, psühholoogia, kasutajakogemuse disain, neuroloogia, filosoofia ja veel kõik muu, siis otsisin eelkõige õppekava, mis annaks hea põhja karjääriks ja jätkas rohkem võimalusi avatuks. Kas see ka välja tuli, saame hiljem teada. :)

**A. L.**: Teadsin juba gümnaasiumi alguses, et tahtsin teha midagi, mis seondub tugevalt matematikaga. Algsest oli idee minna lihtsalt informaatikat õppima, kuid mingi hetk sain aru, et tahaksin õppida midagi,

mis on seotud natukene sotsiaalteadustega. Samas ei tahtnud puhas majandust ka õppida. Leidsingi siis „kompromiss“ ja siin ma olen.

**K. S.**: Peamiselt huvi inimese vastu: miks ja kuidas käed-jalad liiguavad ning miks mul nina kogu aeg tatine on? Ka kõik muu, mis arstimise kunsti juurde käib, tundus väga ahvatlev: haiglakeskkond, prestiž, inimeste piinade leevendamine, huvitav tehnika ja ravimid, kõrge palk, laiapõhjaline haridus, mõtte- ja füüsiline töö käsikäes... Ühesõnaga, põnev!

**K. J. R.**: Mul on juba mõnda aega olnud eesmärk asuda õppima finantsvaldkonda, erialale, kus saan keskenduda nii majanduse õppimisele kui ka matemaatikale. Soovisin võimalikult vara selles valdkonnas teadmis omadaneda, ent Eestis bakalaureuses finantsvaldkonnale spetsialiseeruda ei saa. Seega kaldusin välismaa poolle. Kuidagi sattusin järgmisel hetkel Amsterdami ülikooli peale ja *voilà* – tundsin, et leidsin täpselt selle, mida soovisin.

**N. L. S.**: Sellele erialale juhtis mind mu süda. Tösisemalt vastates leidsin sellel erialal võimaluse kombineerida oma armastuse muusika vastu, majandushuvi ning oskused ja kire ürituskorralduses.

Milline nägi välja kandidaatimisprotsess?

**E. E.**: TalTechi erialadele kandidaatimiseks piisab vaid OIS-i avalduste esitamisest.

**E. M. V.**: Võrreldes teiste välismaa ülikoolidega, oli kandidaatimisprotsess

erandlik. Positiivne oli, et kandidaatimise tähtaeg langes hiliskevadele, ebameeldivam aga, et tulemusid avalikustati alles juuli lõpus. Pidin terve suve veetma teadmatuses, mis osutus omaette õpetlikuks kogemuseks. Dokumentide osas mingitele eritingimustele vastama ei pidanud: vaja oli lõputunnistust ja riigieksparte tulemusi. Siiani ei ole ma aru saanud, kas väliskandidaate hinnati lõpuksamite keskmise hinde või valitud ainete keskmiste hinnete järgi (kuigi viimane tundub töenäolisem).

**A. L.**: Pidin sooritama SAT-testi ja selle tulemuse koos oma 10. ja 11. klassi hinnetelehega ülikoolile saatma. Samuti tahtis ülikool ka CV-d ja motivatsioonikirja.

**K. S.**: Kandidaatimise toimub pingerea alusel, mis moodustub neljast toredast osast: eesti keele riigiekspami tulemus 30%, akadeemiline test 20%, füüsika-keemia komplekstest 30% ja vestlusvoor 20%. Eksamid toimuvad juuli alguses üksteise järel. Valem sisseamiseks on siiski lihtne: pane keemias ja füüsikas tähele, võta 12. klassis Tartu ülikooli vastavad kordamiskursused ja harjuta kodus mõonusalt pleedi sees õigekirja ja kirjandi kirjutamist. Ka kõige nõrgem reaalikas ületab ilusti lävendi, muretsemiseks põhjust ei ole. Juba õpinguid alustanud rahvalt saab täpsemaid näpunäiteid.

**K. J. R.**: Meeletu dokumentimajandus – olen väga täulik õpetajatele, kes kirjutasid soovituskirju, ning Kaie Jõele, kes valmistas kõik ette (*ca* 10-15 erinevat dokumenti). Kandidaatimiseks minu erialale piisab õnnekodumineks dokumentide esitamisest ehk ma ei pidanud sooritama sisestamiskatset. Alguses olin viimase suhtes pisut skeptiline, et kas on ikka piisava konkurentsiga jms, kuid pärast uurimist sain teada, et esiteks, vastuvõtmise tase (*acceptance rate*) on siiski üsnagi selektiivne ning teiseks, väljakukkumise tase on *ca* 50%, mis viitab rohkele konkurentsile õppekavasiseselt.

**N. L. S.**: Kandidaatimise käis läbi videointervjuu, kus tuli teha ettekanne enda valitud kitsendatud teemal etteantud valdkonnas. Mina tegin oma ettekannde uue platvormi TikTok'i mõjust muusikatööstusele (muusika turundamine, muusika loomine). Pärast videointervjuu sain tingimustega kutseõpingutele. Lõpliku sisseamise tagasid inglise keele, matemaatika ja eesti keele eksamitulemused.

Mõis on aastaks Italiasse või teha veel teine bakalaureus psühholoogia erialal.

**Lõpetuseks mõni soovitus neile, kelle gümnaasiumitee veel kestab?**

**E. E.**: Rebastel soovitan võileivad keldrikorrusele jäätma ja geograafia töölehti alustada varem kui reede õhtul. 140. lennul soovitan uurimistöö kirjutamist alustada kohe ja abiturientidel varakult ülikooli urida, et mitte välismaa tähtaegu maha magada. Muidugi lihtsam öeldud, kui tehtud.

**E. M. V.**: Soovitan võtta Reaali pakutud võimalustest kõik, mida üldse võtta annab. Väärtustan teadmisi ja oskusi, mida tänu Reaali akadeemiliselt tugevale keskkonnale nüüd oman. Lõpetuseks trafarett: ole rahul just sellega, mis sind praegusel ajahetkel elus ümbritseb. Seda hetke ei saa sa enam sellisel kujul kunagi tagasi, mis teeble selle niivõrd väärtuslikus!

**Kas tead juba, kuhu plaanid suunduda pärast õpingute lõppu?**

**E. E.**: Edasised plaanid on veel hägusad, kuid hetkel kaalun magistrit välismaal.

**E. M. V.**: Suhteliselt töenäoline on, et tahaksin oma akadeemilist karjääri vähemalt magistrikraadini laiendada. Täpsema valdkonna osas loodan selgust saada praeguste õpingute jooksul. Ilmselt oleks ka magistrikraadi kasulik omandada mõnes välisriigis, arvestades seda, et minu erialale vastav haridus on oma arengus veel algusjärgus.

**A. L.**: Aus vastus on ei. Töenäoliselt lähen edasi tegema praeguse erialaga seonduvat magistrit, aga samas ei või kunagi teada, mida tulevik endaga toob.

**K. S.**: Eks ikka residentuuri edasi, praegu tunduvad radioloogia ja patoloogia omamoodi huvitavad, aga eks vaatab, mida elu toob. Uudistan kindlasti ka teisi erialasid.

**K. J. R.**: Absoluutset! Eesmärk on pärast bakalaureust astuda otse magistrisse – kas seda nüüd Amsterdami või mujal, on vara öelda, kuid hetkel kujutan ette Amsterdami õpingute jätkamist.

**E. M. V.**: Erialal jäädvustatakse finantsvaldkonda, loodetavasti saan spetsialiseeruda varahaldusele. Pärast õpinguid on aeg karjääriga jätkata.

**N. L. S.**: Kindlast ei tea midagi ette, lasen elul kulgeda. Huvitav oleks töötada artistide mänedžerina või projektijuhi kontsertidel. Ma olen natuke rahutu hing ja tahaks hästi palju näha ja teha, seega olen ka mõelnud pärast Berliinis bakalaureusekraadi omandamist ignoreerides jäädvustama.

minna aastaks Italiasse või teha veel teine bakalaureus psühholoogia erialal.

**Lõpetuseks mõni soovitus neile, kelle gümnaasiumitee veel kestab?**

**E. E.**: Rebastel soovitan võileivad keldrikorrusele jäätma ja geograafia töölehti alustada varem kui reede õhtul. 140. lennul soovitan uurimistöö kirjutamist alustada kohe ja abiturientidel varakult ülikooli urida, et mitte välismaa tähtaegu maha magada. Muidugi lihtsam öeldud, kui tehtud.

**E. M. V.**: Soovitan võtta Reaali pakutud võimalustest kõik, mida üldse võtta annab. Väärtustan teadmisi ja oskusi, mida tänu Reaali akadeemiliselt tugevale keskkonnale nüüd oman. Lõpetuseks trafarett: ole rahul just sellega, mis sind praegusel ajahetkel elus ümbritseb. Seda hetke ei saa sa enam sellisel kujul kunagi tagasi, mis teeble selle niivõrd väärtuslikus!

**A. L.**: Aeg (eriti just 12. klassis) läheb koomiliselt kiiresti, nii et kasutada kõiki võimalusi koolielus osalemiseks ja ühtse klassi ja kooli vaimu nautimiseks, sest ülikoolis seda sellisel kujul ei ole. Nagu klassik on öelnud: „Ela laiff!“

**K. S.**: Jumala eest, maga mõnusalt unetunnid täis!

Vaata enda sisse ja küsi, kas ma töestan tahan sotsiaalmeediat sirvida või on olemas midagi lahedat ja arendavat, mida ma tegelikult selle asemel teha tahaks? Kindlasti mine töövarjuks, minu kõige meeldejäävamat hetked gümnaasiumist olid just arstide varjutamised. Ega muud moodi ei saagi pärisele teada, mida huvitavat mõni elukutse endas sisaldab.

**K. J. R.**: Mulle kõlas alati nii kliiseel kui mõni vilistlane ütles: „Nautige oma kolme aastat, see läheb nii kiirelt.“ Uskumatult oli, kui hommikul pärast lõpetamist Russalka juures kõik koos kooli hümni laulsmise ja mõõtsin, et see kõik mööodus nii kiirelt. Et tegelikult ei tahaks veel minna. Töestti, võtke maksimum, nii uued rebased, meie rebased ja ilmselgelt praegused abiturientid.

**N. L. S.**: Ärge stressake liiga palju, sest gümnaasium peaks olema üks elu lahedadamatest aegadest. Kui oled juba selle teekonna lõpus ja on vaja teha erialavalik, siis soovitan jälgida oma südant. Praegu on aeg võtta riske ja võimalus kujundada oma edasine elu endale meeldivaks. Tee seda, mida hing ihkab, sest oma südant ignoreerides jäädvustama.



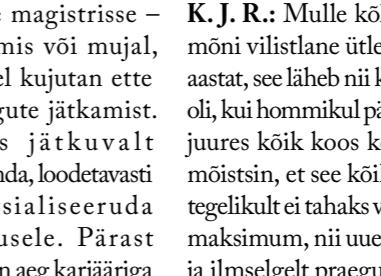
Ellen Roper  
Vil!138.a



Kristo Saakpakk  
joooksul 7 h infotelefonit  
otsas, sest kuidagi oli kõikides dokumentides minu nimeks Nora Liisa Liisa Suislepp.



Vaata enda sisse ja küsi, kas ma töestan tahan sotsiaalmeediat sirvida või on olemas midagi lahedat ja arendavat, mida ma tegelikult selle asemel teha tahaks? Kindlasti mine töövarjuks, minu kõige meeldejäävamat hetked gümnaasiumist olid just arstide varjutamised. Ega muud moodi ei saagi pärisele teada, mida huvitavat mõni elukutse endas sisaldab.



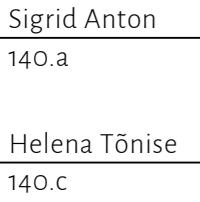
**K. J. R.**: Mulle kõlas alati nii kliiseel kui mõni vilistlane ütles: „Nautige oma kolme aastat, see läheb nii kiirelt.“ Uskumatult oli, kui hommikul pärast lõpetamist Russalka juures kõik koos kooli hümni laulsmise ja mõõtsin, et see kõik mööodus nii kiirelt. Et tegelikult ei tahaks veel minna. Töestti, võtke maksimum, nii uued rebased, meie rebased ja ilmselgelt praegused abiturientid.



Albert Loog  
tundus on ca 50%, mis viitab rohkele konkurentsile õppekavasiseselt.  
N. L. S.: Kandidaatimise käis läbi

	
Sigrid Anton	Ingrid Hints
140.a	140.a


Helena Tõnise

140.c

**1. Kuidas üldse piletit saada?**

Õhinatest täis folgitaja soetab oma festivalipassi juba detsembri alguses esimesel müügipäeval ning saab ülejäänud pool aastat rahulikult hingata ja folki oodata. Kui jõuluootuses läheb aga suvi meeles ära ja äkitselt on käes juuni ning passi ikka pole, on ka sulle lahendus. Viljandi folgi alguseni liigub erinevates gruppides veel palju hulkuvaid piletideid, mida endale soetada, kui oled valmis veidi suuremaks väljaminekuks. Alati võib sõpradeelt-tuttavatelt järelejäänud pääsmeid lunida või hirmutada kedagi festivali õudusjuttudega ja seejärel

altruistlikult pakkuda ennast ise jubedale üritusele minema. Kui on aga suur soov korraldajaid rahaliselt toetada, võid rahus folgi alguseni oodata ja ostaa endale iga päeva jaoks eraldi passi, makstes kokku umbes neljakordset alghinda.

**2. Kuidas jõuda Viljandisse ja sealte edasi folgil?**

Vaieldamatult on kõige lihtsam sõita Tallinnast Viljandisse rongiga, mis väljub viis korda päevas. Vahel lisatakse tippsündmuse ajaks graafikusse täiendavaid väljumisi ja öhtusi erironge. Mujalt Eestist saab folkloorifestivalile näiteks bussiga. Auto võib tunduda mugava lahendusena, kuid ülerahvastatud festivalilinnas kipuvad liiklusolud väga kitsaks kujunema. Linna väiksus on tegelikult suur pluss: kõik oluline jäab vaid lühikese jalutuskäigu kaugusele, lisaks on Viljandi linnas ja maakonnas bussisõit tasuta. Eelmainitule on mõnusateks alternatiivideks Bolti töukeratas, kohalik takso või jalgratas.

**3. Kus puhata pärast tantsu ja tralli?**

Kui viimaste kontsertide ajal hakkab väsimus peale tikkuma,

Nagu paljud teised kultuursed inimesed, jõudsid ka mitmed reaalikad sel aastal suve tippfestivalile – Viljandi folgil. Omasid hoides jagame nippe folgitamiseks, et koolikaaslastel järgmine festivalikogemus veelgi parem tuleks.

on hea teada, et kuskil ootab sind voodi, kus taastuda, et jaksata järgmised kolm öhtut samamoodi trallitada. Folgi nädalavahetusel ehk Viljandi turismihooaja tippketkel on enamasti kõik voodid ja kogu põrandapind viimeni välja ürititud ning hiljaks jäädес võib ööbimiskoha leidmine olla peaaegu võimatu. Seetõttu tasub selle peale mõtlema hakata juba talvel või lausa sügisel. Alati on kasulik leida endale Viljandis sõpru-tuttavaid-sugulasi, kelle põrandapinda kasutada. Lisaks võib ööbida festivali telklas, kui tekib soov ühes loodusega elada. Viljandi Vabas Waldorfkoolis ehk festivali tudulas saab mõistliku raha eest nii ööbida, pesta kui ka süua, aga sinna pääsevad vaid kiiremad, nii et jalgs tuleb varakult ukse vaheli saada. (Kui aga jääd ööbimisega hilja peale, mis Helenaga kindlasti ei juhtunud, pead arvestama selliste lisakuludega nagu 40-minutiline öine kojuõit ning 50-eurone taksoarve – huvitav, kuid vältidav.)

**4. Kuidas köht JA rahakott täis hoida?**

Lõpuks on käte jõudnud juuliku viimane neljapäev ning oled jõudnud looduskaunisse Viljandisse. Pärast pikki järjekorras veedetud tunde, on sul viimaks käepael ning festival võib alata.

Tavaline hommik folgi tudulas / Sigrid Anton



Meeleolu hilisel kontsertil / Helena Tõnise

# FOLK GUIDE:

# KUIDAS FOLGITADA?

Kõigepealt vaata kavast järele, millistele kontsertidele minna tahad ning kuidas samal ajal kolme kohta jõuda. Et selleks energiat jätkuks, saad kohapealt endale soetada 6-eurose jäälkohvi või 12-eurose šašloki. Kui aga rahakott seda ei talu, soovitame piirduda Selveri 16-sendiste mitmeviljakulitega, julgemad võivad proovida neid ka festivalialale smugeldada. Vahelejärmise riski maandamiseks tasub festivalialale siseneda kõrvvalväravatest, kus korraldajad pungil taskutele vähem tähelepanu pööravad, või teha endale turvameestest mõned sõbrad.

**5. Festivallast tüdinud?**

Kui mingil põhjusel peaks suurepärasest muusikast ja mõnusast seltskonnast üle viskama, on armsas Viljandi linnas palju teha. Seal on järv, kus saab ujuda... Ja siis ongi juba mõistlik tagasi festivaliale minna.

**6. Mismoodi saavutada säastufolk ehk võimalikult rahakotisõbralik variant?**

Kui folgipassid, toit ja majutus tunduvad kontimurdva hinnaga, siis leidub ka üks üllatavalt hea hinna ja kvaliteedi



Kuklid ja rätikud / Helena Tõnise

suhtega pakkumine. Nimelt saavad folgi vabatahtlikud osa korralikust motivatsioonipaketist, kus on festivalipilet, toitlustus, vajadusel majutus ning lisaks kuhjaga uusi tutvusi ja sõpru. Võimalik on nautida nii folgimelu kui ka panna käed külge ühe Eesti suurima rahvamuusika ürituse korraldamisel. Et vabatahtlikuks saada, tuleb enne folki koduleheküljel registreeruda ning selleks peab olema täiseoline.

**7. Kuidas märsilohistajatega sammupidada?**

Viljandi folk on omamoodi stiilisündmus, kuhu tasub selga panna oma kõige værvikamat riided, sest tavalised ühiskondlikud riietusnormid folgil ei kehti. Folgitajaid on mitmel korral kutsutud märsilohistajateks oma hiilgavate kottide, sandaalide ning værviliste pükste ja seelikute pärast. Seetõttu ei tasu folgil end tagasi hoida ning see ongi hea koht, kus oma skandaalseid Humana leide katsetada. Tuleks aga valmis olla ootamatuteks ilmaoludeks nagu pääkesepaiste ja tugev vihm ning varustada ennast vastavalt pääkeskreemi ja aukudeta vihmakeebiga. Folgitaja kõige tähtsamad riideesemed on aga muidugi head jalanõud, ilma milletähta on juba esimeseks öhtuks jalad villis. Selle välimiseks tuleb

võtta kaasa oma kõige mugavamad (ja kindlasti väga stiilsed) jalavarjud, et saaksid pühapäeva öhtuni seistud. Alati võib ka astuda paljajalgsete folgitajate parteisse, mis on eriti kasulik just vihma ajal: teistel jalanõud lirtsuvad, aga sinu jalad saavad just puhtamaks.

**8. Lihtsalt vaatamisest jäi väheks?**

Tunned, et lihtsalt kuulaja rollis olemine ei kõditanud piisavalt närvne ning folgilava võiks olla sinu teine kodu? Ka selle eesmärgi jaoks on olemas sobiv abinõu. Kümme päeva enne folki algab Eesti ETNO laager, kus noored pillimängijad õpivad mängima Eesti ja muude riikide pärimusmuusikat. Lõpetuseks nauditakse koos pärimusmuusika festivali ning antakse ka mõned kontserdid. Igal juhul on ETNO laagris koos superäge seltskond pärimusmuusikast lugupidavaid noori. Julgemad võivad pop-up kontserdi püstil panna ka keset Viljandi rahvarohkemaid tänavaid.

Nende nippide abil on kõigil võimalik leida endas sisemine folkar ja nautida Viljandi pärimusmuusika festivali iga oma keharakuga. Muuhulgas tasub märkida kalendrisse järgmise folgi kuupäevad (25.-28. juuli) ning piletimüügi alguse kuupäev (1. detsember). Kohtumiseni folgil! ☺



Kontserdid Viljandis / Sigrid Anton

# HOLLYWOODI STREIGID JA SINA

Artikli info on 15. septembril seisuga

Mis on streigid ja kuidas need toimivad? Seda detailiselt seletada on selgelt liiga palju selle artikli jaoks, aga konteksti huvides saab lugeja lühikokkuvõtte. Streik ehk tööseisak tähendab, et palgalised keelduvad töötamast, enne kui nende nõudmisi pole tädetud. Esimene teadaolev streik toimus vaarao Ramses III ajal, nekropoli kallal töötanud käsitöölased lahusid töökohalt pärast seda, kui nende palku ei olnud makstud. Nende tasu tõusis.

Tänapäeval korraldavad streike enamasti ühingud pärast seda, kui läbirääkimised tööandjaga ei õnnestu. Streikimise ajal on levinud tegevus pikettimine, mis on töökoha juures siltidega kogunemine, tihti eesmärgiga veenda teisi töötajaid mitte töötamast ning tömmata streigile tähelepanu.

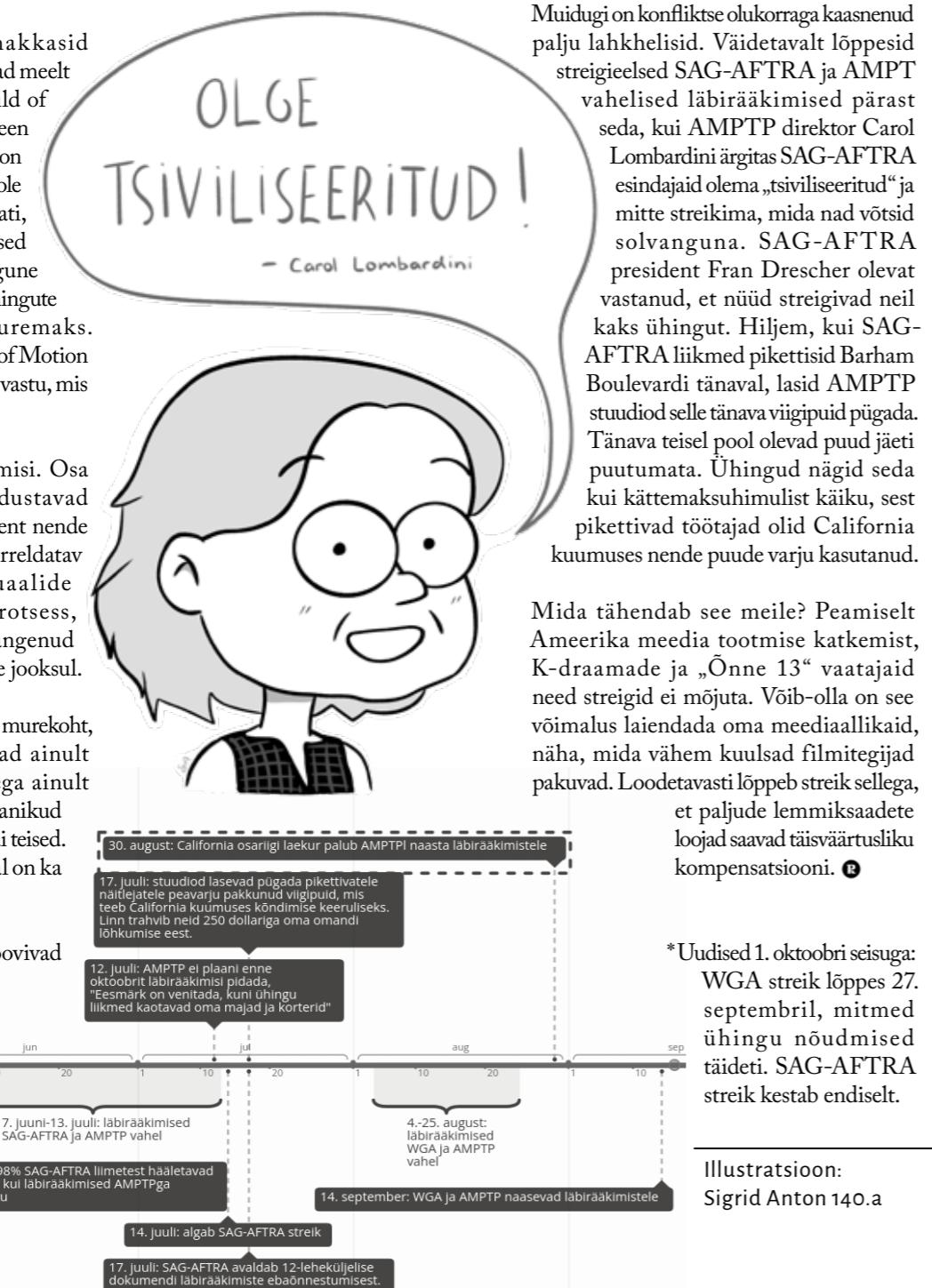
## Hollywoodi streigid

2023. aasta suve alguses hakkasid Hollywoodi kirjanikud ja näitlejad meettavaldamaks. WGA (Writers Guild of America) ja SAG-AFTRA (Screen Actors Guild – American Federation of Television and Radio Artists) pole koos streikinud 1960. aastast saati, kui võideti paremad töötigimused ja pensionid. Eeldatakse, et praegune streik kasvab sellest ja ka teistest ühingute varasematest streikidest suuremaks. Streigitakse AMPTP (Alliance of Motion Picture and Television Producers) vastu, mis esindab Hollywoodi stuudioid.

Streikijatel on mitmeid nõudmisi. Osa kirjanike sissetulekust moodustavad residualid, mis on teatud protsent nende kirjutatud meedia kasumist, vörreldatav litsentsimaksetega. Residualide arvutamine on keeruline protsess, aga kirjanike väitel on need langenud märgatavalt viimase aastakümne jooksul.

Voogedastusplatvormid on samuti murekoht, sest mitmed lepingud kehtivad ainult televisioonile ja filmidele, seega ainult internetis avaldatud materjali kirjanikud ja näitlejad ei saa nii palju palka kui teised. Voogedastusplatvormide meedial on ka väiksemad residualid.

Nii kirjanikud kui ka näitlejad soovivad



Mida tähendab see meile? Peamiselt Ameerika meedia tootmise katkemist, K-draamade ja „Önne 13“ vaatajaid need streigid ei mõjuta. Võib-olla on see võimalus laiendada oma meediaallikaid, näha, mida vähem kuulsad filmitegijad pakuvad. Loodetavasti lõppeb streik sellega, et paljude lemmiksaadete loojad saavad täisväärtuslikku kompensatsiooni. **R**

\*Uudised 1. oktoobri seisuga:  
WGA streik lõppes 27. septembril, mitmed ühingu nõudmised tädeti. SAG-AFTRA streik kestab endiselt.

Illustratsioon:  
Sigrid Anton 140.a



Mölder  
139.a

# KUI DREAMY ON AMERICAN DREAM TEGELIKULT?

Sel aastal veetsin kuu aega oma suvest tavapärase Eesti randade, maapoodide ja rabade asemel USA-s. Külastasin kaheksat väga eriilmelist osariiki ning sain aru, et minu arvamus *American Dream*'ist oli tegelikkusega vörreledes üsna erinev.

Kauge sihtkoht sai valitud, kuna kolm aastat tagasi Taanis elades leidsin seal USA-st pärit tüdruku, kes on siiani mu parim sõbranna. Enne tema juurde Missouriisse jõudmist veetsin aga nädala New Yorgis. Tunnen end tavaliselt suurlinnades hästi, sest see pakub võimalust enda rahvarohke olemuse töttu säilitada teatav anonüümsus, samuti naudin mitmekesisust. New York seda kõike ka pakkus, kuid siiski oli temas midagi, mis tekitas minus kogu seal ollud aja vältel teatavat ärevust. Arvan, et selleks oli ootamatult väike hulkloodust (peale Central Parki ei ole pea mitte kuskil ei puid ega muru) ning samuti toimekas ja intensiivne linnamelu ise. Selle kõrval aga pakkus New York meile palju kvaliteetset kultuuri, mille üle oli mul väga hea meel.

*Urban hell*'ist liikusime edasi täiesti teistsugune skeenega kohta: meid ootas USA maapiirkond, täpsemalt Missouri osariik. Vahe New Yorgiga oli drastiline: valdavalt arrogantsete ja kiire elustiiliga newyorklaste asemel olime nüüd ümbrisetud rahuliku elutempoga sõbralikest farmeritest. Saan aru, et see kõlab praegu stereotüüpiseerimisena, kuid sealne olemine oli täpselt sellele kirjeldusele vastav. Linnakära kõrval oli selline vaheldus aga tervitatav. Samuti saime kogeda klassikalist USA eeslinna elamust, kus ükskõik kuhu vaadates on kõik majad silmapiirini samasugused ning iga maja ees paikneb vähemalt kolm suurt maaasturit. Sellele lisaks ehtis mõnda maja ka Trumpi pooldajate lipp, seega kogemus oli üsna autentne.

Hiljem seletati mulle, et sellisel puhul on tavaliselt tegu enda jõu ja võimu näitamisega. Minu kui eurooplase jaoks jäab säärané käitumine aga vist elu lõpuni arusaamatuks. Kuna aga riik on suur ja avastamist oli palju, suundusime üsna pea *road trip*'ile. Võtsime suuna mägise Colorado poole, läbides selle 13-tunnise sõidu jooksul kahte ajatsooni piiri. Juba see fakt iseenesest, et riigisiseselt on võimalik sõita nii pikalt järjest, oli minu jaoks täiesti vapustav. Erinevalt Missouri maisipöldudest pakkus Colorado tõeliselt lummavaid mägiseid vaateid. Märkamatult olime jõudnud 3000 meetri kõrgusele, kus pidin enda ameeriklastele seletama, et



Mia Marie Sukles  
139.b

see ei olnud veel kõik: samuti võis näha 12-aastased lapsi pullide otsas ratsutamas (ning sealjubedalt maha kukumas) või McDonaldisi lippu kandvaid ratsanikke. Iseenesest oli mul hea meel, et me sinna sattusime, kuid mul oli terve selle aja vältel tunne, et olen kuhugi konservatiivsesse parallelu universimisse sattunud.

Lisaks nendele seikadele juhtus kuu jooksul nii mõndagi muud, mida kõike saaks iseloomustada sõnaga „erinev“. Olen önnelik, et sain võimaluse nii teistsugust ühiskonda kogeda, sest kuigi tunnen, et olen üsna palju näinud ja laia silmaringiga inimene, pakkus USA siiski mõttetainet pikaks ajaks. Siinkohal ei saa kindlasti öelda, et üks koht maailmas on parem või õigem kui teine, pigem seisneb ilu just erinevuste avastamises! **R**



Autori erakogu

# KA ÕPILASED ON VAIMUKAD

Õpetajate üle visatakse nalja Reaali Poisis, aga õpilaste kohta mitte, no see on ju täielik ebavõrdsus! Ka õpilased on vaimukad – oskavad teha musta, valget ja isegi halli huumorit! Kuigi ükski eelnimetatu pole värv, on naljades siiski värvikust! Pakun välja uue rubriigi „Õpilaste naljad“. Järgnevalt 17 kevadist hetke!

**Õpetaja:** „Olete kunagi proovinud pannkooke pannilt üles visates pöörata, kui üks pool on juba pruuun?“

**Õpilane:** „Jah, mina olen!“

**Õpetaja:** „Aga kui pannkook pannile tagasi ei lange, siis kuhu kaob pannkoogi impulss? Teatavasti kehitib ju impulsi jäädvuse seadus!“

**Õpilane:** „Minu pannkoogi impulss kadus kõogi lakte!“

**Õpetaja** meditsiinisuuna klassile: „Mul üks lähisugulane haigestus listeriasse. Perearst ütles: „Ohh issand, ma ei oska seda haigust ravida, pole ise ka kunagi põdenud.“ Mida saab sellest järeldada?“

**Õpilane:** „No seda, et häid arste, kes midagi ravida oskavad, on seetõttu vähe!“

**Õpetaja:** „Enamik tsirkuse nalju pöhineb inimeste petmisel, füüsikaseaduseid teades ei saa te tsirkuses petta! Nääteks, kloun praeb mingil pliidil panni peal muna. Muna praetud, istub kloun koheselt „kuumale“ pliidile. Miks see klounil ohult õnnestub?“

**Õpilane:** „Ta istus induktsioonpliidile ja oli vähe rauarikast toitu sõönud!“

**Õpetaja:** „Miks, miks, miks...! Teate ju kyll seda ütlust: „Üks jõuab rohkem küsida, kui sada tarka vastata.“ Lähme nüüd siiski teemaga edasi.“

**Õpilane:** „Aga õpetaja, Te ju ise alustasite tundi küsimuste esitamisega!“

**Õpetaja:** „Möötge loogiliselt, miks ma toon meditsiinisuuna klassidele füüsikat õpetades palju näiteid meditsiinifüüsikast! No ikka sellepärast, et ka mina võin ühel „heal päeval“ haigestuda ja haiglaravile sattuda. Tahaks ju, et minu raviarstid oleksid targad!“

**Õpilane:** „Selleks hetkeks, kui teie haiglasse satute, pole meie veel meditsiiniteaduskonda lõpetanud!“

**Õpetaja:** „Aitäh!“

**Õpetaja:** „Täna teeme osaluskatse. Kuna katsevahendeid napiib, siis mina teen katse ja teie ütlete, mida töö eesmärgi

saavutamiseks peaksin mõõtma, siis asute arvutama. Saate ka üks kord elus õpetajat kamandada.“

**Õpilane:** „Ärge mõõtke midagi!“

**Õpilane:** „Kui elektromagnetile rakendada vahelduvvoool, kas siis ka elektrikell töötaks?“

**Õpetaja:** „No kujuta ette, et sind peetakse rusikalöökidega 50 korda sekundis (võrgusagedus Euroopas). Kas sa siis liiguksid paigast?“

**Õpilane:** „Ei, kannataksin vaiksest ära!“

**Õpetaja:** „Millise valemi alusel saab arvutada hõõrdejõu mehaanilist tööd Egiptuses?“

**Õpilane:** „Aga õpetaja, mehaanilise töö arvutamise valemit Egiptuse jaoks me ju pole veel õppinud.“

**Õpetaja:** „Kus kasutatakse termotuumareaktoreid?“

**Õpilane:** „Tuumaelektrijaamades, allveelaevades, lennukikandjates... Paljudे riikide teadlased püüavad käivitada juhitavat termotuumareaktsooni, aga seni pole see veel õnnestunud.“



Illustratsioon: Lotta Mii 139.a

**Õpetaja:** „Määrase palun kõik mikro- ja makroparametrid klassiruumi (201) õhu kohta. Kasutada on ka baromeeter, aga see on rariteetne seade (u 100 aastat vana)

– tulge ja vaadake siin laua juures näitu, käest kätte seda saatma ei hakka! Muidu võib äkki juhtuda nagu Juku anekoododis. (Juku: „Issi, baromeeter langes!“ Issi: „Kui palju?“ Juku: „Umbes poolteist meetrit!“) Nagu naerusuistest nägudest näha, said naljast aru rühmas ainult kolm õpilast.“

**Õpilane:** „Me saime kõik tegelikult aru, aga me ei jõua pärast vaheaega isegi muiata!“

**Õpilane:** „Kas 10.b klassi A-rida oli sama, mis 10.a klassi A-rida ja 10.b klassi B-rida oli sama, mis 10.a klassi B-rida?“

**Õpetaja:** „Ei! 10.b klassi A-rida oli see, mis oli 10.a klassi B-rida ja 10.b klassi B-rida oli see, mis oli 10.a klassi A-rida! Said aru?“

**Õpilane:** „Ei!“

**Õpetaja:** „Tubli, ma ei saanud isegi aru, mida ma praegu ütlesin!“

**Õpilane:** „Aga aitäh vastamast!“

Õp Toomas Reimann  
Klass 201



Oskar Pukk  
139.a

# VIIE PÄEVAGA TOOMPEALT FOLGILE

ehk kuidas 20-kilose kotiga Tallinnast Viljandisse jalutada

Teatavasti leidis sellesuvine suurettevõtmise aset augustikuu eelviimasel nädalal algusega 21. august. Peremees Märt Loor 139.a klassist otsustas Bilbo Bagginsi kombel alustada teekonda varanduseni, milleks siinkohal saab olema Viljandi rongijaam. Kuidas sääرانe mõte tekkis ning mis teekonnal juhtus, uurisime peremehelt endalt.

**Kuidas tunne on, kas teekond oli seda väär?**

Raske küsimus. Kui kihlveo poole pealt vaadata, siis ei olnud väär. Sain ainult osa sellest rahast, mis mulle lubati, aga no eks ma ise ütlesin sellest lahti. Kogemuse mõttes ütleksin, et tegelikult oli väär – õppisin enda limiitide kohta ja muidugi naljakas lugu, mida rääkida.

**Agamisikkagi ajendas sellist hulljulgust?**

Alguses ajendas kihlvedu klassivennaga, kuigi see kadus põhimotivatsioonina juba enne rännaku algust. Edasi oli ikka põhimõte, muudviisi ei oska kirjeldada.

**Õpetaja:** „Ma tean väga hästi, miks te just sellistele küsimustele õigeid vastuseid minult välja pinnite. Eile oli ju paralleeklassi arvestus. Ja mis ülesandeid/küsimusi te veel teada saite?“

**Õpilane:** „Õpetaja, te võksite parem küsida, mida me teada ei saanud.“

**Õpetaja:** „Mai keskel tullakse teile näitama põnevaid katseid vedela lämmastikuga. Samas tutvustatakse ka teooriat, mida me ainutunnis käsitleme alles järgmisel õpeaastal. Püüdke siis teha nägu, et te saate aru!“

**Õpilane:** „Õpetaja, ärge muretsege, sellist nägu oskame me juba ammu teha!“

**Kui palju kokku kilomeetreid seljatasid?**

Lõpuks oli kokku umbes siuke 146 km, kuid marsruut muutus pärts mitu korda: algsest oli plaanis 151 km.

**Kott oli kuuldatavasti raskem kui 20 kg. Mida sa kaasas tassid?**

Pffft, väike liialdus! Tegelikkuses oli kott 15 kg ringis. Kaasas oli ikka põhilise: vörkkiik, magamismatt, magamiskott, noad, sööginõud, gaasipriimus jne. Üks asi on kyll, et tegelikult võtsin pärts palju üleliigseid asju kaasa, näiteks liiga palju gaasi, seega järgmine kord saab kergemalt läbi lüüa.

**Kus öhtused magamisased tehtud said?**

Sõltus öhtust, põhiliselt sai ikkagi metsas magatud. Esimene öö oli kuskil RMK punktis ja kolmas ühel vöösa kasvanud külaplatsil. Teine öhtu veetsin öö majutuses, kuigi tegelikult polnud seda majutust juba 3 aastat eksisteerinud.

**Mis oli kõige raskem moment rännakul?**

Kindlasti-kindlasti viimase päeva teine pool. Sellel päeval oli vaja umbes 37 km kõndida. 20 km läbitud, andis parem kand täielikult otsad. Pidin ikka pärts

mitu abitelefoni numbrit läbi helistama, et lõpuni jõuda.

**Mida sa avastasid endas rännakut tehes?**

Ma avastasin, et mulle tegelikult ei meeldi üksi metsas magada. Aga mõtted sai palju mõlgutatud, ei ole pärts kindel, kas ma mingisuguse avastuse ka tegin.

**Kas soovitaksid ettevõtmist ka oma kolmele sõbrale?**

Tegelikult sõpradega oleks pärts lahe olnud seda teha, kõige raskem osa kokkuvõttes oligi see, et tegin seda üksi.

**Kas sa tead kes on David Coggins?**

Literally mina. ☺



Allikas: autori erakogu

# LUULEREAD VÄRSKELT LIHALT

## Karl Sören Tammi luuletus Hildegard Kivisaarele

kõige paremaks Jumalaks Hilde ta on naljakas, viskab kilde ta juttu alati silmas pean sest ta on tark ja kõike teab teie kes ületate igat ootust te ilu vaadeldes kaob kõigil fookus teen ma kõik, ei peida patte kas soovid toon teil kohvi latte? igat sinu käsku täidan töeks pean kõike mida väidab kõige lahedadam Jumalake see kahtlemata olete te

## Marii Kõssi luuletus Tõnis Ustavile

Kallis Tõnis, mu parim jumal Loodan, et ei ole su jaoks liialt rumal Sinu teadmised ja tarkused lendelvad pilvede kõrgusel Särad kui põhjanael nende valguses

Su Iga reegel ja mõte, mis peas, kui su geeni, kuuletun su soovidele taas Su sõnad kui kuldne meloodia Sa ei ole Allahi labane paroodia

Tõnisel kindlasti on kõige kaunim säärejooks Igaüks selle tema puhul ju välja tooks Luban, et olen auväärta araablane Ja sulle kindlasti parimatest parim rebane



Erik Vörklaev 139.c

## Iko Ingmar Jöksi luuletus Tuule Lintropile

Oo sa kõiketeadev Tuule Sinust räägib minu luule Pole siin mingit kahtlust Kogu maailm teab su lahkust

Ei keegi pole heldem kui sa Saare tundi jäfäks sinu jaoks hiljaks ma Reaalikate seas kõnnib ta su ees on jumal - kummarda!

Kui ajad rasked, ära oota Tuule peale võid alati loota Kõik mis soovid, teoks teen olen ju kõigest lihtsalt seen.

# PAISTA SILMA REAALI SÖÖKLAS!

Ole värsk uuel kooliaastal ning hülgä traditsioonilised kombed söögilaus ja paista silma! Ajal, mil multifunktionsalaus ületab kõik, tuleb kasutada ära võimalust ja integreerida oma toidukordadesse uudseid vahendeid. Või veel parem – taaskasuta olemasolevaid. Õige reaalikas on leidlik, aga kui inspiratsioonist jäab väheks, on meil pakkuda järgnevad meetodid.

## Kingalusikas

Kui sinu esikus on üksildane kingalusikas, mida *loafer’ite* jalga saamiseks vaja ei ole, siis leia talle uus rakendus. Loomulikult oleks optimaalne lusikat enne veidi küürida, kuid muidu on see ideaalne söögiriist nii tahketele kui ka vedelatele toitudele. Praktilisuse huvides tuleks eelistada pisemaid kingalusikaid, kuid erilise tähelepanu pälvimiseks võib eksperimenteerida ka mõne suuremaga (Kaup24-st saab 80-sentimeetrise hea hinnaga).



## Ahti Penti nurgasaag

Kas kana oli eriti kuiv täna? Miks leppida nüri noaga, kui saad lihtsalt koridori teise otsa töööpetuse klassi minna ning Ahti Penti nurgasaagi kasutada? Võib-olla on see vaene kanatükki natuke maitsvam, kui see on ilusti tükeldatud. Ühtlasi on see hea võimalus lihvida oma puutööoskus. Ära lihtsalt unusta luba küsida ja pärast masinat ära puhastada.

PS: Kui puutööklass on juhuslikult kinni ning valvelauast võtit küsida ei julge, siis soovitame väga Makita GSR01M1 saagi, millel on parim *rear-handle*.

## Juukselklamber

Eelistad kiiret ja efektiivset toidukorda? Tahad sellest üleküpsetatud kalast teha

Maarius tükeldamas oma kanavõileiba nurgasaega. / Autori erakogu

on sul juustes sellel hetkel juukseklaamber ehk teisisõnu *claw clip*. Kohtle seda kala kui kõige peenemat grillrooga ning kraba see oma uute tangidega. Pane tähele, et suurima naudingu saavutamiseks on rangelt soovituslik klambriit eelnevalt juuksekarvad eemaldada (ning edaspidise juuksekinnitina kasutamise jaoks tuleks see pärast söömist hoolega ära pesta).



Artur ja Sören nautimas kartulisaalatit.  
/ Autori erakogu



Mia Brit Gavrilin

139.b

Lotta Mii Hasa

139.a

## Koolimüts

Koolimüts võib asendada nii kaussi kui taldrikut tahkele toidule, aga olla ka suureks kulbiks. Mõistagi tuleks rakendada naaberkoolide (näiteks Tallinna Inglise Kolledži) tekleid, must-kuldne müts on siiski püha. Juhul kui ühtegi võõrast teklit veel ei oma, siis selle saamine on ka suurepärane viis G5 tutvuste loomiseks, kuid võib-olla oleks tark mütsi kasutamise otstarve naaberkooli õpilastele avaldamata jäätta. Üks TIK-i õpilane avaldas arvamust nende tekli kasutamisest söögivahendina: „Eks need nõrgemad jäävad alati teenijate rolli.“ Ka meie ei saanud sellest aru.

## Käed (või jalad?)

Aga olgem ausad: milleks üldse määrida nõusid või alternatiivseid söögiriistu? Võta appi oma kaks jäset! Asenda kahvel ja nugia oma kümne sõrmega (või varbagaga?). Lisaks sellele, et naased tagasi kvaternaari algusaegadesse ja teed seda, mis on su kehale tõeliselt hea, saad ka moraalselt heaks inimeseks, kes hoolibloodusest ning aitab kaasa vee kokkuhoiule. Tallinna Reaalkoolist maailma rohekool!

**Boonus:** Naase veel enam oma primaarinstinktide juurde ning loobu lisaks noale ja kahvlile ka taldrikust (imimene on kõigest loom). Söögitudidel selle võrra vähem tööd. :)



Lotta söömas oma makarone. / Autori erakogu

# ÜTLUSED

**K.Chowdhury:** „Kas ma pean teilt nii küsimä: Nonii, lapsed, mida te kõige paremini vastata oskate?“

**H. Kaasik:** „See jätab teist hea mulje, kui suulisel eksamil joonist värviliste pliiatsitega täiendate.“

**D. Kaasik:** „Otsige välja oma kõige sädelevam pliiats, me hakkame valemeid kirjutama.“

**M. Reedik:** „Ma võin küll vanem välja näha, aga see ei tähenda, et ma kurt olen.“

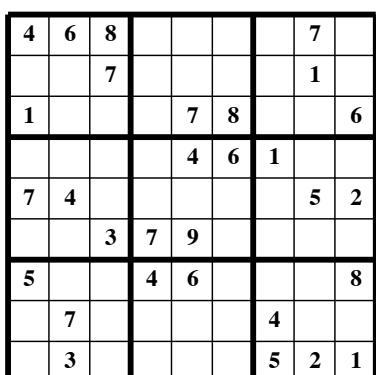
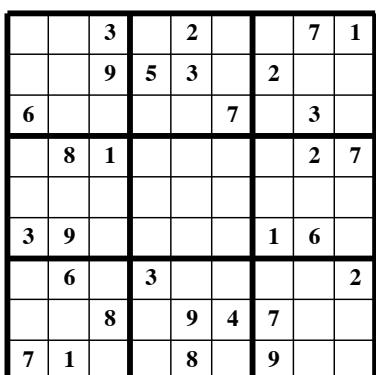
**K. Haugas:** „Riigieksamil on kõik kriidid ära söödud!“

**E. Otsman:** „Ega lehm ei ole ka loll. Eks ta tahab ka väärtsuslikku toitu süüa.“

**M. Bluum:** „[õpilane 1]! Ei peksa [õpilast 2]! [Õpilane 2] on minu lemmikõpilane!“

Õpilane: „kas te õpetate meid järgmine aasta ka?“

**M. Reedik:** „Ei tea, võib-olla müün teid maha.“



**M. Bluum:** „Polkat tantsinud eesel sai kuulsaks üle maailma.“

**M. Bluum:** „Näksi muru. Mine metsa.“

**D. Kaasik:** „Ma võiks küsida mida te suvel tegite, aga tegelikult mind absoluutelt ei huvita.“

**E. Karp:** „Varsti hakkab esimese klassi tase juba paistma.“

**K.Koit:** „IT-klass ei oska powerpointi, ei oska Google'dada, kuid äkki siiski oskab telefoni vaikseks panna.“

**M. Bluum:** „Oleks huvitav, kui Daniel Kaasik tuleks seedlikuga kooli.“

REAALE POISS HIMUSTAB ÕPETAJATE  
ÜTLUSI. PALUN TOOGE KÕIK VÄHEGI  
VAIMUKAD SÕNAVÕTUD MEIE  
4. KORRUSE POSTKASTI VÕI  
KIRJUTAGE SIIA:



			4		8	3	9	6
8		9		2				4
			9	7		8		
				1		4		
9				8				1
			7		4			
				4	9	7		
7				4		6		2
2	8	5	6		1			

PALJU ÕNNE!

Kristi Koit 30.09  
Tuuli Talviste-Laan 04.10  
Villu Raja 06.10  
Ergo Jaanson 07.10  
Hanna Britt Soots 09.10  
Geili Kütt 16.10  
Kristel Haugas 17.10  
Tiia Luuk 25.10  
Kailit Taliaru 25.10  
Piret Otsa 31.10  
Natalja Siniorg 02.11  
Kersti Veskimets 02.11  
Daniel Kaasik 06.11



- Peatoimetus  
Birgit Reintam 139.c  
Johanna Paide 140.b  
Oskar Pukk 139.a
- Küljendus  
Tobias Palm 139.b  
Frederik Pärlin 139.b
- Makett  
Joosep Viik vil!132  
Susanna Mett vil!134  
Paul Nurk vil!137
- Veebileht  
Erki Elbrecht vil!137
- Veebilehe administraator  
Helena Carmen Udu 139.a
- Sotsiaalmeedia  
Mia Marie Sukles 139.b  
Margaret Filippov 140.a
- Toimetus  
Mölder 139.a  
Mia Marie Sukles 139.b  
Mirjam Koppel 139.c  
Monika Siim 139.c  
Margaret Filippov 140.a  
Hele-Riin Hunt 140.b  
Johanna Paide 140.b  
Reena Mikser 140.b  
Kaisa Vaher 140.c  
Jakob Aus 141.c
- Keeletoimetus  
Johanna Paide 140.b  
Kätlin Randrüt 140.b  
Ingrid Hints 140.a  
Lotta Mii Hasa 139.a
- Toimetuse nõuandja  
Mirja Bluum
- Aitäh  
Õpetaja Toomas Reimann,  
Ellen Roper vil!138, Emma Erm  
vil!138, Emma Margaret Vaserik  
vil!138, Albert Loog vil!138, Kristo  
Saakpakk vil!138, Karl Joosep  
Randveer vil!138, Nora Liisa  
Suislepp vil!138, Helena Tönise  
140.c, Simone Saar 139.c, Chris  
Robin Talts 139.a, Iko Ingmar  
Jöks 141.a, Karl Sören Tamm  
141.b, Marii Kõss 141.a, Karl  
Joosep Onoper 139.a, Sigrid  
Anton 140.a, Märten Erik Loor  
139.a, Erik Vörklaev 139.c, Artur  
Ševerev 141.c
- Kaanefoto  
Chris Robin Talts 139.a
- Lehe nr  
197