

FRANÇAIS

Documents autorisés

Aucun document en dehors de ceux remis au candidat n'est autorisé.
NB : le candidat traitera l'un des trois sujets au choix.

SUJET DE TYPE I : Exploitation de texte

Génocide Culturel.

Par définition, la langue maternelle est la première langue parlée par l'enfant. Propre à une ethnie, une tribu ou une région, elle permet à une population donnée de communiquer. De manière générale, c'est au sein de son noyau familial que l'enfant acquiert les fondamentaux linguistiques de sa communauté.

Dans les échanges de tous les jours avec les siens, le petit enfant entend des mots, apprend des expressions et les rend automatiquement le moment venu. Pour que ces automatismes se produisent, il faut bien que quelqu'un parle régulièrement dans sa langue. Or, qu'est-ce que nous constatons de nos jours ?

À partir des observations dans les familles, certains attribuent d'emblée la décadence de nos langues maternelles à la colonisation, oubliant que si l'« Homme Blanc » s'est donné pour première mission d'imposer sa langue aux « *Peuples Primitifs* », c'était bien à dessein, pour mieux s'imposer. Et comme pour les aider dans cette mission, des parents (parfois illettrés) ont accéléré la pratique dans leurs familles respectives, histoire sans doute de montrer à leurs « Patrons Blancs » qu'ils sont dignes de la confiance placée en eux et qu'ils peuvent en toute efficacité perpétuer leur œuvre et leur volonté, ou encore tout simplement pour montrer à leur convillageois qu'ils sont déjà plus évolués, loin du patois (terme péjoratif pour désigner la langue maternelle). Plus grave, avec ces langues étrangères très souvent mal assimilées (faute de niveau) et imposées aux enfants pour être à la mode, ceux-ci deviennent des monstres culturels qui ne savent finalement parler aucune langue...

À l'ère de ce qu'il convient de qualifier de génocide de nos langues maternelles, il faut passer par l'histoire pour retrouver notre identité et savoir que chaque fois qu'une identité est menacée par des préjugés, c'est la déperdition de la langue. Etant donné le lien étroit qui existe entre la langue et la culture, il est évident que lorsque l'on connaît la nature par la langue d'un autre, on est déraciné parce qu'on perd d'office les spécificités socio-psychologiques locales. Ceci expliquant cela, on peut aisément déduire la raison pour laquelle le Cameroun a si mal à son développement. Une étude comparative entre l'Afrique centrale et l'Afrique de l'Ouest laisse voir que cette dernière est plus en avant sur la première, car ses langues locales ont une attention particulière et sont le principal instrument de communication.

Et pour en arriver là, il est inutile de rappeler que l'apprentissage de la langue maternelle commence par la maison. Malheureusement, à l'allure où vont les choses, on assistera bientôt aux funérailles de nos langues maternelles.

Pierre-Marie Pone, « *Racine* » N°128, 2011.

Questions

I-Compréhension : 4pts

- 1- Selon le texte, quelle est l'importance de la langue maternelle pour l'enfant et pour la communauté ? (1pt)
- 2- Plusieurs familles ont opté pour la langue du colonisateur au détriment de la langue maternelle.
 - a- Relevez dans le deuxième paragraphe du texte deux raisons qui justifient ce choix. (1pt)
 - b- Relevez deux effets négatifs sur les enfants et sur les pays de l'Afrique centrale. (1pt)
- 3- En vous inspirant du dernier paragraphe, dites quel danger guette les langues maternelles aujourd'hui. (1pt)

II- Langue française : 4pts

- 1- Soit l'extrait : « Or, qu'est-ce que nous constatons de nos jours ? »
 - a- quelle est la nature de l'interrogation utilisée dans cet extrait ? (1pt)
 - b- Quelle intention de l'auteur traduit-elle ? (1pt)
- 2- Relevez la figure de style contenue dans l'extrait suivant : « ceux-ci deviennent des monstres culturels ». Que traduit-elle ? (2pts)

III-Esprit de synthèse : 5pts

Les trois premiers paragraphes du texte comptent 268 mots. Résumez-les en 67 mots avec une marge de 7 mots en plus ou en moins. À la fin du résumé, indiquez le nombre exact de mots utilisés.

IV-Expression écrite : 5pts

L'auteur du texte pense que c'est au sein de son noyau familial que l'enfant acquiert les fondamentaux de sa langue.

Expliquez ces propos en vous inspirant des situations de la vie quotidienne.

V-Présentation : 2pts

SUJET DE TYPE II : Dissertation littéraire

Pour Guy de Maupassant, l'œuvre littéraire a pour fonction de réveiller les consciences et d'affirmer son refus de voir l'humanité se déchirer.

En Vous appuyant sur des œuvres lues ou étudiées, expliquez et discutez ces propos.

SUJET DE TYPE III: Dissertation de culture générale

Le monde entier est menacé par des pandémies. Après en avoir énuméré les causes possibles, dites dans quelle mesure elles peuvent être combattues.