

REPUBLIQUE DU CAMEROUN  
Paix – Travail – Patrie  
MINESEC / OBC

BACCALAUREAT AF, CI, F et BI  
Session 2017.....  
Durée: 3H  
Coef. : 2

## FRANÇAIS

Documents autorisés

Aucun document en dehors de ceux remis au candidat n'est autorisé.

NB : Le candidat traitera l'un des trois sujets au choix.

### SUJET DE TYPE I : Exploitation de texte

#### La photographie

*Chez soi, en voyage, dans la rue, pourquoi fait-on une photo ? Pour justifier un voyage, s'approprier un lieu, porter témoignage, montrer son périple, partager une émotion, garder un souvenir... D'une manière générale, la photo sert à retenir le temps, et à maintenir des liens.*

À notre époque, la photographie est devenue un divertissement aussi répandu que la danse, ce qui veut dire que, comme toutes les formes d'art populaire, la photographie n'est pas pratiquée comme un art par la plupart des gens. C'est principalement un rite social, une défense contre l'angoisse, et un instrument de pouvoir.

Pérenniser les hauts faits des individus, pris dans le cadre d'une famille, ou de tout autre groupe, est la première fonction populaire de la photographie. Depuis un siècle au moins, la photographie de mariage est partie intégrante de la cérémonie, au même titre que les formules prescrites par la loi. L'appareil photo accompagne la vie familiale. Selon une enquête sociologique menée en France, la grande majorité des ménages possède un appareil photo, mais la probabilité qu'ils en possèdent au moins un est deux fois plus grande dans les foyers avec enfant que dans les foyers sans enfant. Ne pas prendre des photos de ses enfants, surtout quand ils sont petits, est un signe d'indifférence de la part des parents, de la même façon que ne pas se présenter à sa photo de promotion est un geste de révolte adolescente.

Grâce aux photographies, chaque famille brosse son propre portrait et tient sa propre chronique : portefeuille d'images qui témoignent de sa cohésion. Les activités photographiées importent à peine, pourvu que les photos soient prises et conservées avec amour. La photographie devient un rite de la vie familiale au moment précis où, dans les pays d'Europe ou d'Amérique qui s'industrialisent, on taille dans le vif de cette institution. Alors que le noyau familial, cette unité étouffante, se voyait extrait d'une constellation familiale beaucoup plus vaste, la photographie intervient pour pérenniser, réaffirmer de façon symbolique la continuité menacée et l'éirement aux limites de la disparition de la vie familiale. Ces traces spectrales que sont les photographies, assurent la présence minimale des parents dispersés. L'album d'une famille a en général pour sujet la famille au sens large, et représente souvent tout ce qu'il en reste. [...]

Manière de certifier le vécu, prendre des photos est aussi une manière de le refuser, en le limitant à la recherche du photogénique, en le convertissant en image, en « souvenir ». Le voyage devient une stratégie dont le but est d'accumuler des photographies. L'activité même de photographier a un effet calmant et atténue le sentiment de désorientation générale que le voyage a toute chance d'exacerber. La plupart des touristes se sentent obligés d'interposer l'appareil photo entre eux et tout ce qu'ils peuvent rencontrer de remarquable. N'étant pas sûrs de savoir comment réagir, ils prennent une photo. Cela donne forme au vécu : on s'arrête, on prend une photo et on repart.

Susan SONTAG, « In Plato's Cave », *On Photography*, 1977.

## Questions

### I-Compréhension (4pts)

- 1-Pourquoi l'auteur dit-il qu'à son époque la photographie est devenue un divertissement ? (1pt)
- 2-Sans recopier le texte, dites les rôles que joue la photographie d'après l'auteur ; citez-en au moins deux. (2pts)
- 3-Quelle activité dans le texte favorise la pratique de la photographie ? (1pt)

### II-Maniement de la langue (4pts)

- 1-Expliquez : pérenniser- interposer. (1pt)
- 2-Soit la proposition : « chaque famille brosse son propre portrait... » Dites si le mot « brosse » est utilisé au sens connoté ou au sens dénoté puis, justifiez votre réponse. (2pts)
- 3-Soit la phrase : « Selon une enquête sociologique menée en France, la grande majorité des ménages possède un appareil photo mais la probabilité pour qu'ils en possèdent au moins un est deux fois plus grande dans les foyers avec enfant que dans les foyers sans enfant. » Quelle est la nature de la relation que le mot « Mais » établit entre les deux idées ? (1pt)

### III-Esprit de synthèse (5pts)

Les trois premiers paragraphes du texte comptent 350 mots. Résumez-les en 88 mots avec une marge de 9 mots en plus ou en moins. À la fin du résumé, indiquez le nombre exact de mots utilisés.

### IV-Expression écrite (5pts)

D'après Suzanne Sontag, « Prendre des photos est aussi une manière de certifier le vécu. » À l'aide de votre expérience de la vie quotidienne, commentez ces propos.

### V-Présentation (2pts)

#### SUJET DE TYPE II : Dissertation littéraire

L'expression des sentiments est très souvent liée à la poésie.

Êtes-vous de cet avis ? Vous répondrez à cette question en vous appuyant sur votre expérience de lecteur.

#### SUJET DE TYPE III : Dissertation de culture générale

Dans les sociétés dites « moins évoluées », on considère les vieillards et les enfants non pas comme une charge, mais comme une richesse.

Commentez ce point de vue à l'aide de votre expérience de la vie quotidienne.