

Extrait de texte :

NE BLÂME PAS UN CLOWN, INTERROGE TA PRÉSENCE AU CIRQUE

Tu l'as revue encore aujourd'hui, celle que tu traites de toxique, d'instable, de manipulatrice, de narcissique. Et tu t'es encore plaint à tes amis, à ton Sensei Varain Engolo, ou à Dieu, qu'elle

"t'a encore fait du mal". Mais qui t'a dit, d'y retourner ? Qui t'a demandé, de payer encore une fois, pour le même spectacle ?

Le clown a simplement fait ce qu'il sait faire : provoquer, séduire, manipuler, amuser, puis humilier. Ce n'est pas lui qu'il faut blâmer.

C'est toi, qui as vu les ficelles, mais qui es revenu en souriant, comme un enfant naïf à son premier cirque.

L'erreur de logique masculine : croire qu'on va changer l'essence féminine par la patience. Beaucoup d'hommes, s'imaginent qu'à force de sacrifices, d'amour, de pardon, une femme change.

Mais, tu ne changes pas, un clown : tu changes de cirque.

Tu ne fais pas d'un prédateur, une compagne stable, par le pouvoir de ton abnégation.

Tu n'éteins pas le feu, en lui donnant plus d'oxygène.

Tu savais, que ses paroles, étaient creuses.

Tu savais, qu'elle utilisait, tes émotions pour valider son propre pouvoir.

Mais tu as préféré croire, que tu allais être l'exception. Frère, tu as été un ticket gratuit, pour une tournée supplémentaire.

I-LA QUESTION QUI CHANGE TOUT : POURQUOI TU RESTES ?

On parle souvent des femmes toxiques, instables, narcissiques, infidèles.

Mais on parle trop peu des hommes dépendants émotionnellement, en manque de cadre, en quête de validation.

Tu ne peux pas reprocher, à une scie de couper.

Tu dois te demander, pourquoi tu continues de te frotter à elle, sans gants, sans distance, sans logique. Tu appelles ça de l'amour, mais c'est de la codépendance. Tu appelles ça de la loyauté, mais c'est de la faiblesse affective.

II-ARRÊTE D'ESPÉRER LE CHANGEMENT DE CELLE QUI T'A DÉJÀ DÉVOILÉ SA NATURE.

Elle t'a montré, qui elle était dès les premières semaines :

-Jalouse de ton travail.

-En compétition avec ta mission.

-Séductrice sur les réseaux.

-Évasive quand tu parlais futur.

-Présente quand tu donnais, absente quand tu réclamaïs.

Mais, tu as préféré voir "le potentiel", plutôt que la réalité. Tu as préféré te raconter un film, au lieu de lire le script déjà écrit. Et maintenant, tu

t'étonnes que la fin soit tragique ? Frère, tu es resté assis trop longtemps dans le mauvais cinéma.

II-CHANGE TON ENVIRONNEMENT, PAS LA NATURE DES AUTRES.

Il y aura toujours des clowns, des séductrices, des manipulatrices, des vampiriques, des instables.

Mais un vrai homme, n'essaie pas de les convertir.

Il sait les identifier, puis les éviter, tu ne guériras pas, dans le même endroit où tu es tombé malade.

Tu ne retrouveras pas ta paix dans le désordre, et tu ne construiras pas un avenir stable dans un cirque instable.

III- EN RÉSUMÉ : LE CIRQUE EXISTE POUR CEUX QUI AIMENT ÊTRE ÉGARÉS.

Un clown fait son métier, une femme instable suit sa nature. C'est à toi de sortir de la scène, de quitter les gradins, de changer de salle.

Tu n'es pas obligé, d'applaudir ce qui t'humilie, tu n'es pas forcé, d'aimer ce qui te détruit. Et tu n'as aucune dette, envers celle qui te méprise.

Le vrai pouvoir d'un homme, n'est pas dans sa capacité à supporter l'inacceptable, mais à s'en détourner sans regret.

Quitte le cirque, les lumières n'y brillent, que pour ceux qui dorment encore....ugh j'ai dit !

APPRENEZ OU PÉRISSEZ

TU L'AS CHOISI, NE FAIS PAS LA VICTIME

Quelqu'un qui t'a fait vibrer, au point que tu lui donnes accès à ton corps, ton cœur, et même ta lignée. Celui qui était ton genre, ton "âme sœur", ton "tout" au point de lui faire un enfant.

Ne devient pas subitement, un démon tombé du ciel. Non.

Le problème n'est pas lui, c'est toi, et ton instabilité émotionnelle.

Parce que ce que tu appelles aujourd'hui "père démissionnaire" "ex toxique et pervers narcissique" "irresponsable", tu l'appelais hier "excitant".

Ce que tu qualifies, maintenant de "dangereux", tu l'encensais avant comme "charismatique".

Et ce que tu fuis aujourd'hui, comme un cauchemar, tu l'as toi-même invité dans ton lit.

Alors non, tu n'es pas une victime.

Tu es une instable, et cette instabilité-là, c'est la preuve irréfutable, que tu n'étais pas faite pour construire.

Pas faite pour la paix, pour la famille, pour le long terme. Juste faite pour le désordre, doux-amer des débuts enflammés.

Et toi, homme "mature" qui veux la "sauver"

Fuis. Car, vouloir bâtir avec une femme qui change de version à chaque lune, c'est comme planter du blé dans le sable :

Tu y laisseras ton énergie, ta santé, ton avenir.

Et quand elle te détruira, elle dira que tu n'étais "pas comme les autres", alors qu'elle t'avait juste prévu, comme épisode de transition.

Je t'ai averti.

Ce qui commence dans la confusion, finit au tribunal. Et ce qui naît dans la pulsion, finit dans la pension alimentaire...ugh j'ai dit !

APPRENEZ OU PÉRISSEZ !

LA FEMME COMME AXE OU PARASITE : LA SPIRALE DE DÉSÉQUILIBRE.

L'homme moderne, a été conditionné à croire, que la présence féminine dans sa vie est

automatiquement bénéfique. On lui a vendu l'idée que l'amour, au nom du sentiment, justifie tous les sacrifices, même les plus absurdes.

Et pourtant si tu arrêtes de penser avec tes émotions, et que tu regardes ta vie, comme un système, comme un édifice, alors tu comprendras une chose fondamentale :

Soit elle t'aligne, soit elle t'affaisse.

Il n'y a pas de demi-mesure.

Une femme, dans une relation, n'est jamais neutre.

Elle est soit une force organisatrice, soit un agent de confusion.

Dès lors, le critère de sélection féminine n'est plus seulement la beauté, le charme, ou même la compatibilité émotionnelle. Le vrai critère, c'est l'ordre. Quelle structure, installe-t-elle dans ta vie ?

Quels fruits, émergent de sa présence, dans ton quotidien ?

La bonne femme, c'est une horloge bien conçue : elle te donne la mesure, la clarté, le timing, la ponctualité, l'élan et la paix.

La mauvaise femme, c'est une alarme dérégulée, qui sonne en plein sommeil, qui court-circuite tes priorités, qui bousille ta concentration, qui fait de chaque jour une course sans arrivée.

I-L'HOMME FORT EST CELUI QUI SAIT CHANGER UNE PIÈCE DÉFECTUEUSE.

Un leader, un stratège, un bâtisseur n'insiste jamais dans une dynamique qui ne produit rien.

Il analyse, il coupe, il remplace. Pas par insensibilité, mais par sens de la responsabilité.

Tu ne laisserais pas, une pièce défectueuse, détruire un moteur.

Alors pourquoi, laisses-tu une femme déstabilisante, perturber la trajectoire de ta vie entière ? Une bonne relation te propulse, une

mauvaise te ralentit et dans la vie d'un homme ambitieux, chaque minute compte.

II-MESSAGE FINAL : L'AMOUR QUI N'ORDONNE PAS, NE CONSTRUIT RIEN.

L'amour est un mensonge, s'il ne te pousse pas à devenir plus fort, plus calme, plus efficace. L'amour est une imposture, s'il fait de toi un homme désaxé, désorganisé, nerveux, et vide.

Une femme, qui t'aime vraiment, investit dans ton édifice.

Elle ne le meuble pas, avec des caprices.

Pose-toi la question :

Depuis, qu'elle est entrée dans ta vie, es-tu devenu plus rigoureux ?

As-tu progressé dans ta mission ?

Es-tu un homme plus ordonné, plus aligné, plus respecté ?

Sinon ?

Tu sais ce qu'il te reste à faire...ugh j'ai dit !

NÉCESSAIRE OU CONTINGENTE ?

LA LOGIQUE MODALE APPLIQUÉE AUX RELATIONS.

En philosophie analytique, notamment en logique modale, on distingue deux types d'existence :

l'existence nécessaire, et l'existence contingente.

Une chose nécessaire, est ce qui ne peut pas ne pas exister. C'est une vérité invariable, indépendante du temps, des conditions ou des humeurs.

Par exemple : les lois de la logique, l'identité du réel à lui-même, les structures fondamentales de l'univers.

Une chose contingente, en revanche, est ce qui aurait pu, ne pas exister. C'est circonstanciel, dépendant de contextes particuliers.

Sa présence est possible, mais non indispensable.

C'est l'accident, l'aléatoire, le temporaire.

Maintenant, transposons cette distinction au domaine sentimental.

I-UNE FEMME PEUT ÊTRE PRÉSENTE DANS TA VIE, SANS Y ÊTRE NÉCESSAIRE.

Il y a des femmes, qui traversent ton existence, comme le vent dans les branches. Elles arrivent avec force, agitent ton quotidien, puis s'en vont lorsque la direction du courant change.

Elles étaient là, mais elles auraient très bien pu ne pas y être.

Elles ne s'ancrent pas, elles ne bâtissent pas, elles se greffent à ton itinéraire, mais n'en deviennent jamais, une partie structurelle.

Ce sont des femmes contingentes, elles sont agréables, peut-être même envoûtantes.

Mais, elles n'ont rien apporté d'irremplaçable.

Et pourtant, beaucoup d'hommes les surévaluent, les placent au centre de leurs projets, leur attribuent une dimension qu'elles n'ont jamais méritée.

Pourquoi ?

Parce que leur présence est intense, mais leur contribution est vide.

I-TU DOIS TE DEMANDER : CETTE FEMME EST-ELLE
STRUCTURANTE ?

Une femme nécessaire, c'est celle sans qui ta construction, aurait été objectivement incomplète.

Elle t'a aidé, à gravir une marche décisive.

Elle t'a propulsé, vers un niveau supérieur d'ordre, de discipline, de puissance.

Sa valeur ne réside pas dans le caprice de ses émotions, mais dans la solidité de ce qu'elle t'a aidé à forger. Si tu la retires de l'équation de ton histoire, le vide laissé est réel. Pas émotionnel seulement, mais structurel.

Tandis qu'une femme contingente, aussi passionnelle soit-elle, si elle disparaît,

tu retrouves ton souffle, tu réentends ta voix, tu reprends ta trajectoire.

Et ce simple test, est implacable :

Si après son départ, tu progresses mieux, c'est qu'elle était un accident, pas une pierre angulaire.

II-LE MÉPRIS DU NÉCESSAIRE : UNE ERREUR MASCULINE
COURANTE.

Beaucoup d'hommes, dans leur immaturité affective, poursuivent l'intensité plutôt que l'ancrage. Ils rejettent parfois des femmes nécessaires (stables, loyales, constructives) pour courir après des femmes contingentes (séductrices, exigeantes, exaltantes mais vides).

Résultat ?

Ils bâtissent leur royaume, sur le sable

et quand tout s'effondre, ils pleurent sur le souvenir d'une femme, qu'ils n'ont jamais vraiment vue pour ce qu'elle était : une diversion habillée en destinée.

La femme contingente, excite ton ego.

La femme nécessaire, fortifie ton trône.

Apprends à faire la différence.

Et surtout : sois suffisamment structuré intérieurement, pour ne pas transformer une passagère, en impératrice. Ne confonds jamais, la force d'un lien, avec sa profondeur.

Ce n'est pas parce qu'elle est présente, qu'elle est essentielle.

Pose-toi, cette seule question en toute virilité :

Est-elle contingente ou nécessaire ?

Et s'il te faut la logique pour le comprendre, alors soit : Que la logique modale, te délivre de l'illusion affective.....ugh j'ai dit !
APPRENEZ OU PÉRISSEZ !

L'ART DE L'INVERSION MENTALE RELATIONNELLE DE VARAIN ENGOLO : QUAND ELLE TE FAIT CROIRE QU'ELLE TE FAIT UNE FAVEUR EN ÉTANT AVEC TOI.

Dans certaines relations toxiques, le mensonge n'est pas crié : il est insinué. Le poison, n'est pas versé d'un coup : il est distillé goutte à goutte, dans ton esprit. Et le plus dangereux de tous les stratagèmes, c'est l'INVERSION MENTALE RELATIONNELLE.

D'après les recherches du Grand Maître Varain Engolo, c'est cet art subtil par lequel une femme, te convainc que sa simple présence, est un privilège pour toi, que tu es chanceux qu'elle ait daigné t'aimer, et qu'en dehors d'elle, tu ne vaux pas grand-chose.

Tu étais un homme normal, avec tes projets, tes rêves, tes ambitions. Mais à force de remarques subtiles « Personne d'autre, ne supporterait ton caractère », « Je suis la seule, à croire encore en toi », ou encore « Même tes ex ne t'ont pas respecté, moi au moins je suis encore là »

elle t'a inoculé une vérité déformée.

Tu as fini par croire, que tu lui devais ton existence.

I-ELLE T'A VOLÉ TON MIROIR INTÉRIEUR.

Ce genre de femme, ne t'élève pas, elle ne te guide pas, elle te reformate. Elle t'enferme, dans un récit inversé : tu n'es plus l'homme solide qu'elle a choisi, mais le pauvre type, qu'elle tolère.

Petit à petit, tu réduis tes exigences, tu tolères l'humiliation, tu acceptes l'irrespect.

Pourquoi ? Parce qu'elle a retourné la table mentale : tu ne te bats plus pour mériter une reine, tu te bats pour ne pas être, abandonné par ton bourreau. Elle t'a fait croire, qu'elle est ton oxygène, et tu n'oses plus respirer seul, sans son assistance.

II-L'INVERSION MENTALE RELATIONNELLE EST UN ESPRIT DE DOMINATION.

Ce n'est pas de l'amour, c'est une prise de pouvoir psychologique. Elle détruit lentement ton estime personnelle, en la grignotant à coups de sarcasmes, de doutes injectés, de pseudo-réflexions pleines de "bon sens".

Et lorsque tu penses à partir, elle te regarde, l'air hautain : « Tu crois vraiment que tu peux trouver mieux que moi ? »

Elle ne se vend pas à toi, elle s'auto-consacre.

Elle ne te soutient pas, elle s'auto-glorifie.

Et toi, si tu n'as pas structuré ton identité avant d'aimer, tu t'effondreras sous son jeu mental.

III- RECENTRE-TOI : TU ES LA VALEUR.

Un homme solide, ne cherche pas à être validé, il sait ce qu'il vaut. Et s'il accepte une femme dans sa vie, ce n'est pas pour être rabaissé en continu, mais pour bâtir une alliance équilibrée, fondée sur la reconnaissance mutuelle.

La vérité est simple :

Elle ne te fait pas une faveur, en étant avec toi.

Si elle est dans ta vie, c'est parce que tu as permis l'accès. Si elle partage ton quotidien, c'est parce que tu en as été digne.

Et si elle part, tu ne perds pas ton essence : tu retrouves ta souveraineté.

Aucun homme digne de ce nom, ne devrait vivre dans l'ombre, d'une validation toxique.

Libère-toi du chantage affectif, refuse le mirage, de la supériorité qu'elle s'invente.

Et rappelle-toi : un homme est fait pour conquérir, protéger, bâtir, pas pour supplier qu'on le tolère...ugh j'ai dit !

APPRENEZ OU PÉRISSEZ !

[Varain Engolo](#) : THE GOAT !

« JE N'ÉTAIS PAS PRÊTE »... MAIS ELLE EST PARTIE REFONDRE SA VIE AILLEURS.

C'est l'excuse la plus répandue, et la plus respectée, parmi toutes celles que les hommes avalent, dans le silence et la confusion.

Elle te dit : « Ce n'est pas toi le problème, c'est moi. Je ne suis pas prête pour une relation. J'ai besoin de temps. »

Alors, tu t'effaces, tu patientes, tu te remets en question. Tu crois, que c'est un mauvais timing.

Tu es persuadé, que si tu attends assez longtemps elle reviendra vers toi, apaisée, mature, préparée.

Mais quelques semaines plus tard, tu la vois en couple avec un autre, souriante, affichée, amoureuse. Et tu réalises une vérité brutale :

Ce n'est pas, qu'elle n'était pas prête.

C'est qu'elle n'était pas prête pour toi.

I-LE PRÉTEXTE DU MANQUE DE PRÉPARATION CACHE UN REJET DÉGUISE.

Lorsqu'une femme, te dit qu'elle n'est pas prête, elle ne parle pas de son état général.

Elle parle de sa perception de toi. En réalité, elle exprime quelque chose de bien plus tranchant, mais qu'elle n'ose pas formuler ainsi :

« Tu ne m'inspires pas assez, pour que je fasse l'effort d'être prête. »
Mais plutôt que d'assumer cette dure vérité,
elle l'enrobe dans une formule douce, politiquement correcte, destinée
à te faire partir sans bruit, sans scandale, sans conflit.

C'est un congé, déguisé en pause.

Une fin maquillée, en transition.

Un rejet, enveloppé de diplomatie, émotionnelle.

II-LA FEMME EST TOUJOURS PRÊTE POUR CELUI QU'ELLE DÉSIRE
VRAIMENT.

Ce que beaucoup d'hommes, refusent d'admettre,
c'est qu'une femme, n'a pas besoin d'être « prête » sur le plan
psychologique, émotionnel ou matériel,
lorsqu'elle rencontre un homme qui la fascine.

Elle peut avoir le cœur brisé, être dans un maelström de pensées
confuses, sortir d'une rupture douloureuse, d'une relation toxique.

Mais si l'homme qui entre dans sa vie déclenche son admiration, elle se
réorganise, elle s'ouvre, elle s'adapte. La notion de "préparation", n'a
aucune valeur objective. C'est la motivation, générée par l'homme en
face, qui détermine si elle est prête ou non.

III-LE DANGER D'Y CROIRE : TU DEVIENS SON PLAN DE SECOURS
INVISIBLE.

Beaucoup d'hommes, après avoir entendu cette phrase, se mettent en
attente.

Ils se disent, qu'elle reviendra, ils gardent, le contact. Ils répondent à
ses messages, ils restent disponibles, émotionnellement et
mentalement.

Pendant ce temps, elle explore d'autres options, elle teste d'autres
hommes.

Et si ça échoue ailleurs, elle sait que tu es là.

Tu deviens un filet de sécurité affectif,
un homme de rechange, une option de secours.

Et cela, fait de toi l'antithèse, même d'un homme de valeur.

IV- NE TOMBE PAS DANS LE PIÈGE DE L'ATTENTE DÉGUISÉE.

Quand une femme, te dit qu'elle n'est pas prête,
prends acte. Pas de discours, pas de supplication, pas de stratégie
d'attente, tu te retires avec dignité.

Parce que ce n'est pas ton rôle, de rester en pause pendant qu'elle
explore, le marché amoureux.

Ce n'est pas ton rôle, de devenir un tampon émotionnel. Ce n'est pas
ton rôle, d'attendre qu'elle vive ses aventures, pour revenir t'offrir ses
restes.

Un homme de haute valeur, ne reste jamais, là où il n'est pas désiré clairement.

Il ne croit pas aux phrases creuses, il croit aux preuves....ugh j'ai dit APPRENEZ OU PÉRISSEZ !

Varain Engolo : THE GOAT !

JÉZABEL : LA FEMME QUI RÈGNE QUAND L'HOMME ABDIQUE.

Dans les Écritures, Jézabel n'est pas simplement une reine. Elle est un esprit, une influence, une incarnation toxique, qui renverse l'ordre naturel, neutralise les prophètes et s'impose dans les palais, lorsque les hommes dorment sur leurs responsabilités.

Épouse du roi Achab, elle ne se contente pas d'être reine : Elle gouverne à sa place, parle en son nom, et fait exécuter ses volontés.

Elle humilie, tue, corrompt, manipule.

Et tout cela, avec l'approbation silencieuse d'un roi, devenu spectateur dans son propre royaume.

I-LE SYNDROME DE L'HOMME DOMINÉ PAR L'AFFECT.

Achab, n'est pas un homme violent, il est plutôt émotif, passif, faible de caractère.

Et c'est cette faiblesse affective, qui fait de lui une proie, parfaite pour Jézabel.

Elle prend, les rênes.

Elle parle, aux hommes de pouvoir.

Elle ment, forge des accusations, et fait tuer Nabot, pour offrir à son mari un simple champ.

Jézabel, représente la femme qui gouverne, à travers la mollesse de son homme. Celle qui prospère, dans les couples où l'ordre masculin, a été dissous.

Chaque fois qu'un homme, abandonne sa mission, sa vision, sa parole, une Jézabel surgit.

Et elle prend le contrôle au nom de l'amour, du bien, ou de la sagesse féminine.

II-L'ESPRIT DE JÉZABEL AUJOURD'HUI : UNE CULTURE DE L'HOMME FAIBLE ET DE LA FEMME IMPÉRIALE.

Le monde moderne, est rempli de Jézabels. Elles ne portent pas de couronne, mais elles règnent :

- Sur les finances.
- Sur les décisions du couple.
- Sur les émotions de l'homme.

Elles tiennent les rênes, parce que l'homme, n'a plus de colonne vertébrale.

Il la supplie.

Il la suit.

Il la consulte même, pour savoir comment il doit parler en public.

Jézabel ne supporte pas les hommes virils, alignés, intransigeants.

Elle les hait, parce qu'elle ne peut pas les diriger. Elle préférera un homme moins beau, moins riche, moins spirituel, du moment qu'elle peut le téléguider.

C'est pourquoi les prophètes, les hommes de vision, les bâtisseurs, les rebelles, les lions sont toujours en guerre avec Jézabel.

III- UN HOMME QUI NE DOMINE PAS SON FOYER, SERA DOMINÉ PAR SON FOYER.

Frère, retiens ceci :

La virilité ne consiste pas à crier, à cogner, ni à imposer par la peur.

Mais à incarner l'ordre, la parole ferme, la mission claire.

Dans le silence, d'un homme effacé, une Jézabel s'installe. Et une fois aux commandes, elle ne redescend jamais, sans guerre.

C'est pourquoi, tu dois veiller à ne pas épouser, une femme qui :

- Méprise l'autorité.
- Confond, soumission et esclavage.
- Veut toujours, avoir le dernier mot.
- A peur des hommes forts, mais aime les hommes dociles.

Ne sois pas Achab, sois Élie.

Élie n'a jamais flatté Jézabel, il ne l'a jamais courtisée, il l'a exposée, démasquée, affrontée.

Et Jéhu, était venu parachever l'oeuvre d'Elie...ugh j'ai dit !

APPRENEZ OU PÉRISSEZ !