# Rapport de projet

Meylan's site



Début du module le : 02.02.2022

Fin du Module le :

Version du rapport : v1

Source image: https://www.futurasciences.com/tech/actualites/sauvegardelignes-code-informatique-ont-desormaisleur-sanctuaire-84330/





# Table des matières

1 INTRODUCTION4
2 ANALYSE4
2.1 Présentation du projet4
2.2 Uses Case
2.3 MAQUETTES9
2.4 DIAGRAMME ACTIVITÉ10
2.5 DIAGRAMME DE SÉQUENCES SYSTÈMES10
2.6 SCHÉMA ER11
3 CONCEPTION12
3.1 DIAGRAMMES DE CLASSE
3.1.1 CLIENT
3.1.2 Serveur
3.2 SCHÉMA RELATIONNEL 13
3.3 DIAGRAMME SÉQUENCE INTERACTIONS14
<b>3.4 Conception des tests1</b>
4 IMPLÉMENTATION17
4.1 DESCENTE DE CODE
4.2 PROBLÈMES RENCONTRÉS
4.3 Tests fonctionnels
4.4 HÉBERGEMENT17
5 SYNTHÈSE17

<b>5.1 Présentation réalisation</b>	17
5.2 DIFFÉRENCES ENTRE PLANNING ET RÉALISATION	17
5.3 CONCLUSION	17

## 1 Introduction

Pour ce projet, nous allons développer un site web qui fera appel à un backend, les deux seront développés par Orlando et moi.

Ce site web sera une boutique en ligne de vente de montre, plus précisément les montres de l'entreprise appartenant à « Claude Meylan ».

Nous travaillons sur un gros projet et avons donc diviser nos taches, je vais m'occuper de mettre en place un système ressemblant à un cms et de gestion de stock. En dehors de ce module nous implémenterons aussi un module de paiement.

Donc un utilisateur disposant des droits de modifications du site, aura accès à une nouvelle page. Dans cette dernière nous pourrons modifier la plupart des textes des pages du site, les images des pages ainsi que rajouté des collections de montres, et enfin ajouté des montres. Pour une montre j'entends donc le nom de la montre, les images de cette dernière ainsi que ses caractéristiques.

Le site sera aussi traductible dans deux langues, donc tous les textes seront traduits et stocké une fois en anglais et une fois en français.

## 2 Analyse

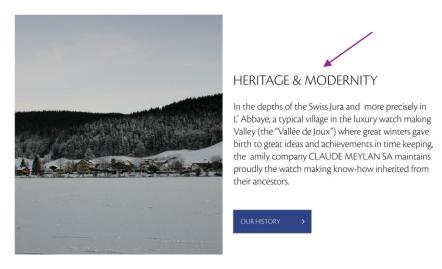
## 2.1 Présentation du projet

Pour rentrer plus dans les détails après cette introduction, nous allons explorer page par page les possibilités.

#### 2.1.1 Home

Sur la page home, en tant que compte disposant des droits de modifications, nous pourrons modifier l'image du background de l'accueil, ainsi que le texte qui précède la navigation pour la page histoire.

Adrien Page 4 sur 17



Le texte qui suit le titre ainsi que l'image, seront récupérés directement depuis la page histoire elle-même. Donc si nous modifions le texte et l'image dans Histoire, il sera modifier ici aussi. Le système est pareille pour le paragraphe sur les collections.

Aucune autre partie de cette page n'est modifiable directement!

#### 2.1.2 Collections

Pour la page collection cela se complexifie un peu, pour les modifications simple nous avons l'image de fond ainsi que le titre et texte du premier paragraphe.



THE NEW INTERPRETATION
OF OUR HERITAGE

Entering our world, you will discover a various and extensive collection marked CLAUDE MEYLAN, Vallée de Joux. Each model is unique and dedicated to "true" time keeping. With a classic, yet contemporary style, colour and shape combined in great harmony to ensure

Pour la suite de la page, encore une fois rien ne sera modifiable « directement ». En expliquant mieux, la page collections, sert à recenser toutes les collections de montres. Nous allons simplifier en appelant une collection de montre « line ».

Exemple d'une « line » sur la page collections :

Adrien Page 5 sur 17



#### LAC

The Lake of Joux forms integral part of our life. It is there since millenniums and contributes to the beauty of our valley. Its presence releases an infinite serenity, an infinite variation of colours and harmony.

VIEW THE COLLECTION

Comme pour la page Home, l'image, le titre et le paragraphe de texte est récupérer depuis la page « line » directement. Bien évidemment dynamiquement pour chaque line.

#### 2.1.2.1 « Line »

Ici nous attaquons le gros du sujet, les modifications possibles sont :

- Image background
- Titre
- Texte qui apparait sur la page collections
- Texte d'introduction
- ❖ Titre du paragraphe et texte du paragraphe



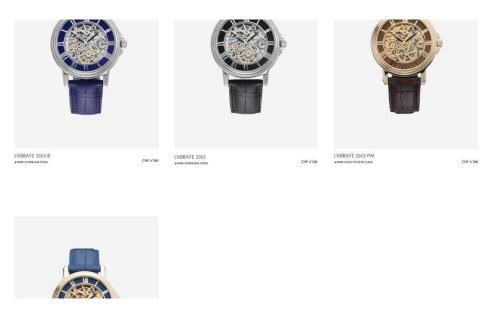
Since The Prémontrés affixed their prints, L'ABBAYE du Lac de Joux is a typical and characteristic village of the Valley. Throughout its history, L'ABBAYE became and remains one of the cradles of the high watch making industry. It is in its centre; in a house of the heart of the village going back to 1684 that CLAUDE MEYLAN is established.

Adrien Page 6 sur 17



De plus, l'user avec les droits de modifications aura la possibilité d'ajouter une « line ».

Le reste de la page affichera les montres qui sont contenues dans cette collection, toujours le même principe, nous allons récupérer les informations des montres pour les afficher :



#### 2.1.2.1.1 Montres

Pour les montres, nous aurons la possibilité de modifier :

- L'image de la montre
- Son nom
- ❖ Taille
- Epaisseur
- Mouvement
- Descriptif
- Prix
- Image shadow

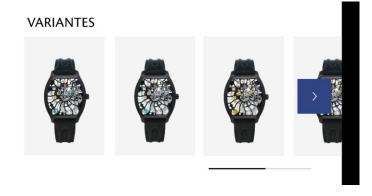
Adrien Page 7 sur 17

#### image variante





Une des dernières particularités sont les variances, les variantes sont des montres semblables qui seront affiché ici :



Vu que les variantes sont propre à chaque montre, nous avons un champ variante dans notre base de données qui contient le numéro de la variante.

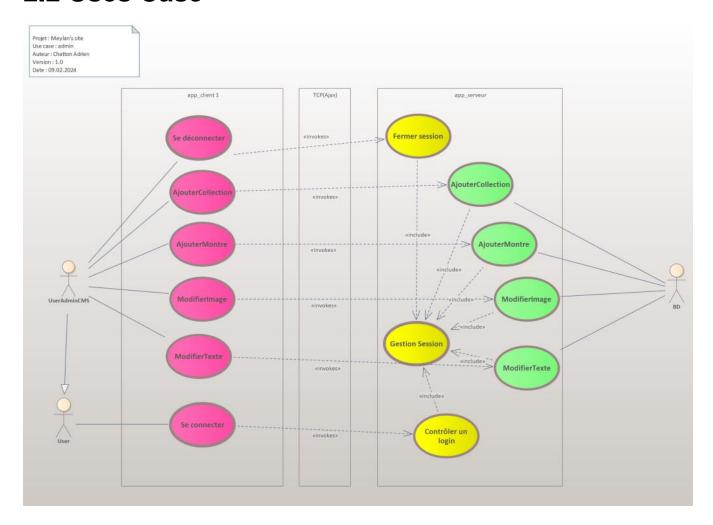
Adrien Page 8 sur 17

Et pour finir la possibilité d'ajouté des montres.

## 2.1.3 Les langues

Pour tous les textes, les modifications sont faisable en deux langues, cela permet un site complétement traductible.

#### 2.2 Uses Case

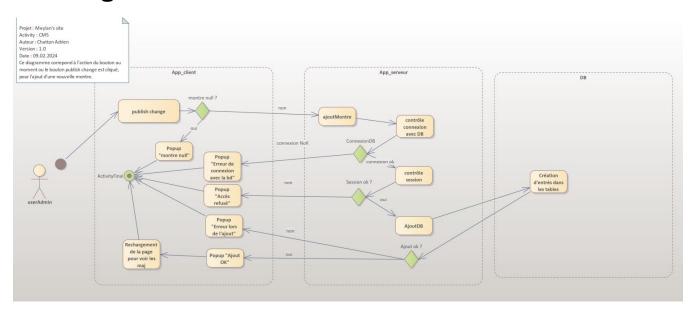


## 2.3 Maquettes

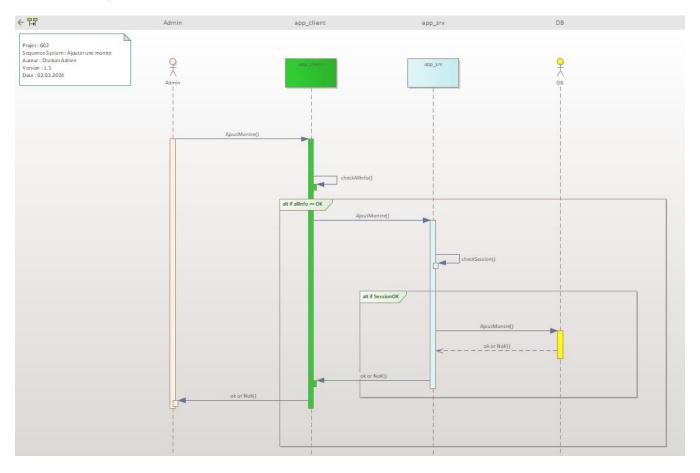
https://www.figma.com/proto/ri8IQWvquoA3OBpcsI386T/Meylan?page-id=116%3A6&type=design&node-id=379-136&viewport=-1873%2C288%2C0.33&t=K1fdEb540ipOXZJu-1&scaling=scale-down&starting-point-node-id=372%3A476

Adrien Page 9 sur 17

# 2.4 Diagramme activité

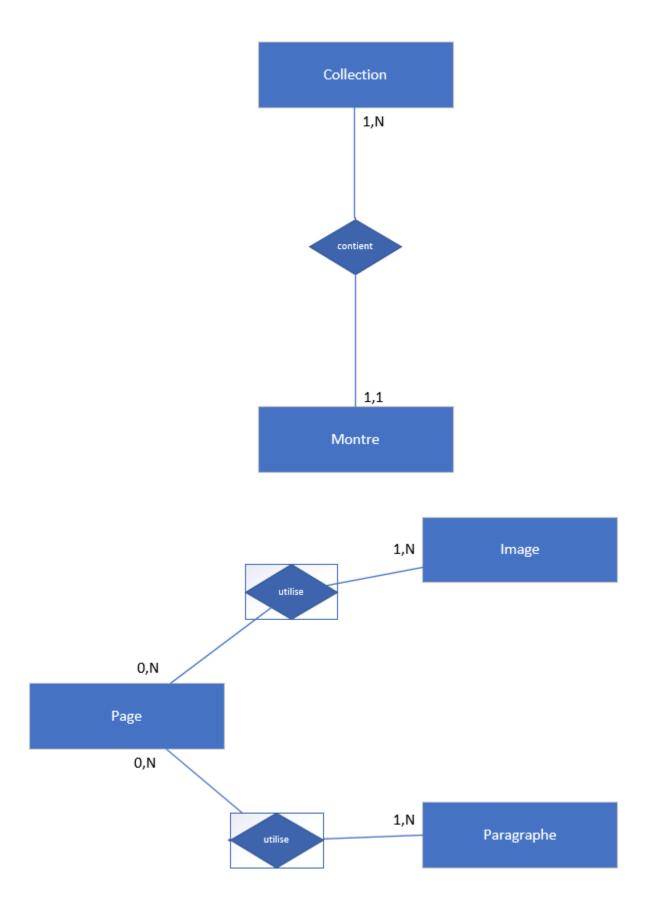


# 2.5 Diagramme de séquences systèmes



Adrien Page 10 sur 17

## 2.6 Schéma ER



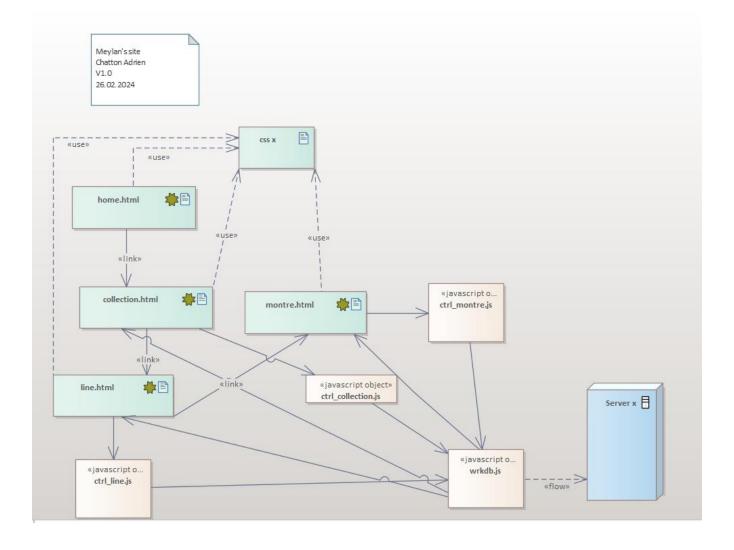
Adrien Page 11 sur 17

# 3 Conception

# 3.1 Diagrammes de classe

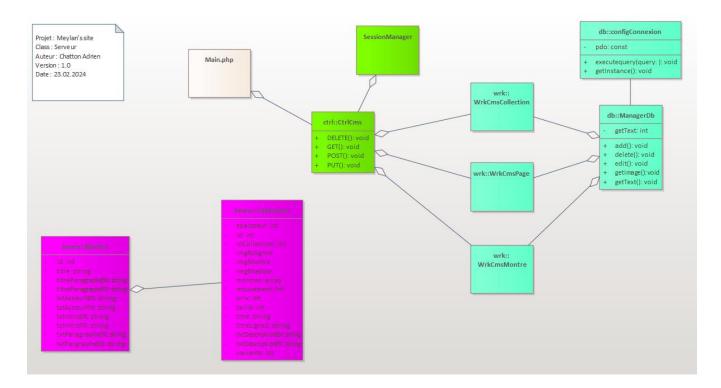
#### **3.1.1 Client**

Pour le diagramme d'application client, j'ai simplifié. Concrètement nous utiliserons vue.js, un framework. Ce qui permettra de gérer les routes ainsi que de créer des composent qui sont utilisées dans les pages.



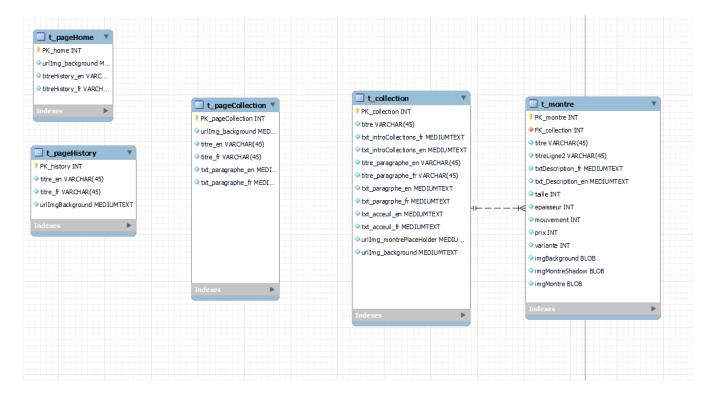
Adrien Page 12 sur 17

#### 3.1.2 Serveur



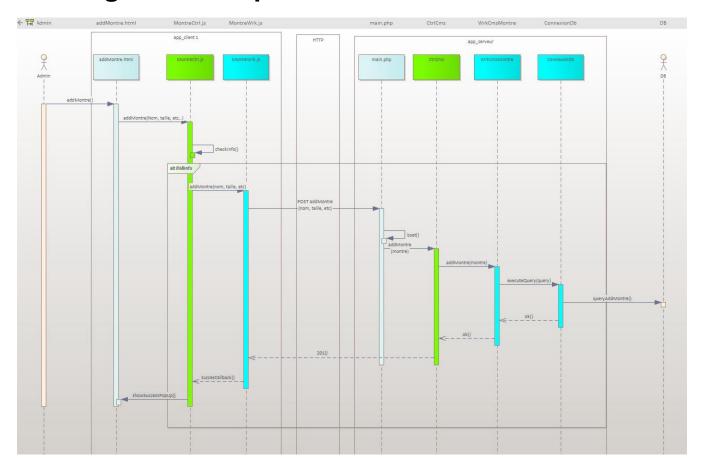
### 3.2 Schéma relationnel

Ici je n'utilise pas le fonctionnement des pages mis en place dans le diagramme ER, cela simplifie la gestion pour un unique site web et le temps a disposition ne me permet pas d'aller plus loin sans dépasser les délais de retour.



Adrien Page 13 sur 17

# 3.3 Diagramme séquence interactions



# 3.4 Conception des tests

N° du test	Description F	Résultat attendu
1	Chargement des informations dans la page (texte et image)	Les informations affichées sont celles contenues dans la bd
	Résultat obtenu	Conclusion

N° du test Description Résultat attendu

Adrien Page 14 sur 17

2	Changement de langue	Les textes se modifie, et la langue est gardé pour toutes les pages
	Résultat obtenu	Conclusion

N° du test	Description F	Résultat attendu
3	Modification d'un texte ou d'une image	Le texte et l'image sont remplacé par les nouveaux dans la db
	Résultat obtenu	Conclusion

N° du test	Description I	Résultat attendu
4	Ajout d'une collection	Création d'une entre collection dans la db
	Résultat obtenu	Conclusion

Adrien Page 15 sur 17

N° du test	Description I	Résultat attendu
5	Ajout d'une montre	La montre est ajoutée dans la db
	Résultat obtenu	Conclusion

N° du test	Description F	Résultat attendu
6	Affichage des variantes de la montre sur la page montre	Nous avons toutes les montres d'une collection avec la même id de variante sur la page
	Résultat obtenu	Conclusion

Adrien Page 16 sur 17

#### Meylan's site

N° du test	Description	Résultat attendu
7	Suppression d'une montre	La montre ne se trouve plus dans la db
	Résultat obtenu	Conclusion

## 4 Implémentation

- 4.1 Descente de code
- 4.2 Problèmes rencontrés
- 4.3 Tests fonctionnels
- 4.4 Hébergement
- 5 Synthèse
- 5.1 Présentation réalisation
- 5.2 Différences entre planning et réalisation
- 5.3 Conclusion

Adrien Page 17 sur 17