

La "Divina Comedia" de Dante Alighieri describe un viaje a través del Infierno, el Purgatorio y el Paraíso. Los círculos del Infierno representan niveles de pecado y castigo.

En el Infierno, los pecadores son castigados según la gravedad de sus pecados. Los primeros círculos castigan a aquellos que no fueron bautizados o murieron antes de la llegada de Cristo. Los siguientes círculos incluyen a los lujuriosos, los glotones y los avaros, entre otros.

El Purgatorio presenta niveles de purificación, donde los pecadores se arrepienten y buscan redención. Aquí, las almas enfrentan pruebas para expiar sus pecados antes de ascender al Paraíso.

En el Paraíso, las almas justas experimentan la visión de la Divina Comedia. Los círculos celestiales representan la perfección divina y la unión con Dios.

Dante utiliza simbolismos y personajes para transmitir mensajes teológicos y éticos. A través de su viaje, busca la redención y la comprensión de la justicia divina.