

Ejercicios de Prompts para Stable Diffusion (2.5 horas)

Este conjunto de ejercicios está diseñado para ayudarte a comprender y practicar la creación de prompts efectivos para Stable Diffusion, explorando diferentes técnicas y estilos.

Tiempo total estimado: 2 horas y 30 minutos.

Ejercicio 1: Introducción a los Prompts (15 minutos)

Objetivo: Entender la estructura básica de un prompt y generar imágenes sencillas.

Teoría (5 minutos):

Un prompt en Stable Diffusion es la descripción textual que le das al modelo para que genere una imagen. Los componentes básicos suelen ser:

- **Sujeto:** El objeto, personaje o elemento principal de la imagen. (Ej: "un gato", "una casa futurista", "un bosque encantado")
- **Acción/Contexto (opcional):** Lo que está haciendo el sujeto o dónde se encuentra. (Ej: "saltando", "en una montaña nevada")
- **Estilo (opcional):** La apariencia visual deseada. (Ej: "al estilo de Van Gogh", "fotorealista", "dibujo animado")
- **Modificadores (opcional):** Detalles adicionales sobre la iluminación, colores, composición, etc. (Ej: "luz dorada", "colores vibrantes", "vista de cerca")

Práctica (10 minutos):

Crea 3 prompts básicos e intenta generar imágenes con ellos. Anota los prompts y observa los resultados.

1. **Prompt 1:** Describe un animal realizando una acción simple.
 - *Ejemplo:* "Un perro corriendo en un parque."
2. **Prompt 2:** Describe un objeto inanimado en un entorno particular.
 - *Ejemplo:* "Una taza de café humeante sobre una mesa de madera rústica."
3. **Prompt 3:** Describe un paisaje.
 - *Ejemplo:* "Un atardecer sobre el océano con nubes coloridas."

Ejercicio 2: Explorando Estilos Artísticos (30 minutos)

Objetivo: Aprender a guiar a Stable Diffusion para generar imágenes en diferentes estilos artísticos.

Teoría (10 minutos):

Puedes influir enormemente en el resultado añadiendo estilos artísticos al prompt. Algunos ejemplos comunes:

- **Fotorealista:** "photorealistic", "hyperrealistic", "8k"
- **Pintura:** "oil painting", "watercolor painting", "impressionist painting"

- **Dibujo:** "pencil sketch", "charcoal drawing", "comic book art"
- **Digital:** "digital art", "concept art", "sci-fi art", "fantasy art"
- **Otros:** "pixel art", "steampunk", "cyberpunk", "art deco", "anime style"

Práctica (20 minutos):

Elige uno de los siguientes sujetos (o uno propio) y genera una imagen de él en al menos 3 estilos artísticos diferentes.

- **Sujeto sugerido:** "Un antiguo castillo en una colina."
 - **Prompt Ejemplo 1 (Fotorealista):** "An ancient castle on a hill, photorealistic, highly detailed, dramatic lighting."
 - **Prompt Ejemplo 2 (Pintura al Óleo):** "An ancient castle on a hill, oil painting, impressionistic style, textured brushstrokes."
 - **Prompt Ejemplo 3 (Pixel Art):** "An ancient castle on a hill, pixel art, 16-bit, vibrant colors."

Anota los prompts y compara cómo el estilo cambia la imagen resultante.

Ejercicio 3: Controlando la Composición y los Detalles (45 minutos)

Objetivo: Aprender a usar palabras clave para controlar la composición de la imagen, añadir detalles específicos y utilizar "negative prompts".

Teoría (15 minutos):

- **Composición:**
 - **Planos:** "close-up shot" (primer plano), "medium shot" (plano medio), "full shot" (plano general), "long shot" (plano lejano).
 - **Ángulos:** "low angle shot" (contrapicado), "high angle shot" (picado), "top-down view" (vista cenital), "worm's-eye view" (vista de gusano).
 - **Encuadre:** "portrait", "landscape orientation".
- **Detalles Específicos:** Sé lo más descriptivo posible. Menciona colores, texturas, objetos específicos, ropa, expresiones faciales, etc.
 - *Ejemplo:* "A woman with long red hair, wearing a blue velvet dress, holding a glowing orb."
- **Negative Prompts:** Son términos que le indican al modelo lo que *no* quieres ver en la imagen. Ayudan a refinar el resultado y evitar elementos indeseados. Se suelen introducir en un campo separado en la interfaz de Stable Diffusion.
 - *Ejemplos de Negative Prompts:* "blurry, ugly, deformed hands, extra limbs, bad anatomy, watermark, text, grainy."

Práctica (30 minutos):

1. **Crea un prompt detallado para la siguiente escena:** "Un detective en una calle

lluviosa por la noche, iluminada por farolas de neón."

- Especifica la composición (ej. plano medio, ángulo bajo).
- Añade detalles (ej. gabardina, sombrero, humo de alcantarilla, reflejos en los charcos).
- *Prompt Ejemplo:* "Medium shot, low angle, a detective wearing a trench coat and fedora, standing on a rainy street at night, neon signs reflecting in puddles, steam rising from a manhole cover, cinematic lighting, film noir style."

2. Genera la imagen.

3. Ahora, piensa en elementos que podrían haber aparecido y que no deseas (ej. coches modernos si buscas un estilo clásico, gente extraña, etc.). Añade un "negative prompt" para intentar eliminarlos y genera la imagen de nuevo.

- *Negative Prompt Ejemplo:* "cars, crowds, blurry, modern elements."

Compara los resultados.

Ejercicio 4: Experimentando con Modificadores Avanzados (40 minutos)

Objetivo: Explorar modificadores de iluminación, calidad y el uso de nombres de artistas para influir en el estilo.

Teoría (15 minutos):

- **Iluminación:** "cinematic lighting", "studio lighting", "soft light", "hard light", "volumetric lighting", "neon glow", "golden hour", "blue hour", "moonlight".
- **Calidad y Detalle:** "highly detailed", "intricate details", "sharp focus", "4k", "8k", "masterpiece", "trending on ArtStation" (este último a menudo se asocia con arte digital de alta calidad).
- **Estilo de Artista:** Añadir "in the style of [nombre del artista]" o "by [nombre del artista]" puede imitar su estilo característico.
 - *Ejemplos:* "in the style of Van Gogh", "by Greg Rutkowski" (conocido por arte de fantasía épico), "inspired by Studio Ghibli". Investiga artistas cuyos estilos te gusten.

Práctica (25 minutos):

Elige uno de los prompts que creaste en los ejercicios anteriores (o crea uno nuevo).

1. **Genera una imagen con el prompt original.**
2. **Modifícalo añadiendo al menos dos tipos de modificadores avanzados:**
 - Uno relacionado con la **iluminación**.
 - Uno relacionado con la **calidad/detalle** o un **estilo de artista específico**.
 - *Ejemplo (basado en el detective):* "Medium shot, low angle, a detective wearing a trench coat and fedora, standing on a rainy street at night, neon signs reflecting in puddles, steam rising from a manhole cover, **volumetric**

lighting, cinematic atmosphere, highly detailed, sharp focus, in the style of Blade Runner."

3. Genera la imagen con el prompt mejorado y compara los resultados. Prueba diferentes combinaciones.

Ejercicio 5: Iteración y Refinamiento (20 minutos)

Objetivo: Entender la importancia de la iteración y cómo ajustar los prompts basándose en los resultados.

Teoría (5 minutos):

Rara vez se obtiene la imagen perfecta al primer intento. La generación de imágenes con IA es un proceso iterativo.

- **Analiza el resultado:** ¿Qué te gusta? ¿Qué no te gusta? ¿Qué falta? ¿Qué sobra?
- **Ajusta el prompt:** Añade, quita o modifica palabras clave. Cambia pesos (si la interfaz lo permite). Prueba con diferentes "seeds" (semillas) para obtener variaciones.
- **Prueba variaciones pequeñas:** Cambia solo una o dos cosas a la vez para entender mejor el impacto de cada palabra clave.

Práctica (15 minutos):

1. Elige una de las imágenes que generaste en los ejercicios anteriores que creas que tiene potencial pero que podría mejorarse.
2. Identifica un aspecto específico que te gustaría cambiar o mejorar (ej. la expresión del personaje, un color dominante, la claridad de un objeto).
3. Realiza al menos **3 iteraciones** de tu prompt, haciendo pequeños ajustes en cada paso para intentar lograr la mejora deseada. Anota los cambios y observa cómo afectan a la imagen.
 - **Iteración 1:** Prompt original -> Resultado 1
 - **Iteración 2:** Ajuste A -> Resultado 2
 - **Iteración 3:** Ajuste B (basado en Resultado 2) -> Resultado 3

¡Felicidades! Has completado los ejercicios. La clave con Stable Diffusion (y otras IAs generativas) es la experimentación constante. Cuanto más practiques y explores diferentes combinaciones de prompts, mejor entenderás cómo guiar a la IA para que cree las imágenes que tienes en mente. ¡Sigue probando y divirtiéndote!