

# Proyecto Final: Exploración Creativa y Técnica en la Generación de Imágenes con IA

## Objetivo General:

Evaluar la capacidad del alumno para seleccionar de forma autónoma y justificar un modelo de Civitai adecuado a un concepto creativo propio, aplicar un proceso de experimentación sistemático con los parámetros clave (sampler\_name, scheduler, steps, CFG Scale), generar imágenes de alta calidad que cumplan con dicho concepto, y documentar de forma clara y detallada todo el proceso y sus hallazgos.

**Duración Estimada:** (4-7 días, 1,5 h por día)

## Herramientas Necesarias:

- Acceso a una interfaz de Stable Diffusion (ComfyUI, Automatic1111, etc.).
- Capacidad para descargar e instalar modelos y otros recursos de Civitai.
- Software para la redacción de informes (ej. Google Docs, Microsoft Word).

## Descripción del Proyecto

Cada alumno deberá desarrollar un proyecto individual que consistirá en la creación de una serie de imágenes cohesivas bajo una temática o concepto creativo propio, demostrando un entendimiento profundo de cómo los parámetros del KSampler influyen en el resultado final, partiendo de la selección y justificación del modelo principal de Civitai.

## Fases del Proyecto:

### Fase 1: Conceptualización e Investigación (20%)

#### 1. Definición del Concepto Creativo:

- Elige una temática, estilo artístico, o narrativa visual que desees explorar. Ejemplos: "Criaturas míticas en un bosque encantado estilo Ghibli", "Retratos ciberpunk con estética de los 80", "Paisajes alienígenas surrealistas", "Diseño de personajes para un videojuego indie".
- Describe tu concepto en un breve párrafo (100-150 palabras).

#### 2. Selección y Justificación del Modelo Principal de Civitai:

- Investiga y selecciona **un (1) modelo checkpoint principal** de Civitai que consideres el más adecuado para materializar tu concepto creativo.
- Justifica tu elección detalladamente: ¿Por qué este modelo específico es el idóneo para tu idea sobre otras posibles alternativas? ¿Qué características del modelo (basándote en su descripción, imágenes de ejemplo, tipo de entrenamiento, etc.) te llevaron a seleccionarlo como el punto de partida

óptimo? (150-200 palabras).

- Opcional: Puedes mencionar si planeas usar LoRAs adicionales para complementar tu modelo principal, explicando brevemente su función.

### 3. Planificación Inicial de Parámetros:

- Basándote en la información del modelo seleccionado en Civitai, las guías proporcionadas y tu propia investigación, define un conjunto inicial de parámetros (sampler, scheduler, rango de steps, rango de CFG) que planeas probar como punto de partida para tu experimentación.

## Fase 2: Experimentación y Generación (50%)

### 1. Creación de Prompts Detallados:

- Desarrolla al menos **tres (3) prompts positivos y negativos base** distintos pero intrínsecamente relacionados con tu concepto creativo y las capacidades del modelo elegido. Estos prompts serán la fundación para tus series de imágenes.

### 2. Experimentación Sistemática:

- Para **cada uno de los tres prompts base**, realiza una serie de experimentos controlados y exhaustivos para encontrar la combinación óptima de parámetros que mejor sirva a tu visión. Deberás generar un mínimo de **3-4 variaciones significativas por cada prompt base**, cambiando y analizando el impacto de sampler\_name, scheduler, steps, y CFG Scale.
- **Mantén la seed fija** durante las variaciones de un mismo prompt base para poder comparar objetivamente el efecto real de los cambios en otros parámetros. Posteriormente, podrás variar la seed para la selección final de imágenes.
- **Documenta meticulosamente cada experimento** en una bitácora detallada. Utiliza una tabla que permita un seguimiento claro:  
| Prompt Base ID | Variación ID | Modelo Usado (y versión) | Sampler | Scheduler | Steps | CFG | Seed | Prompt Positivo Completo | Prompt Negativo Completo | Observaciones Detalladas (Impacto de los cambios, artefactos, mejoras, etc.) | Calificación Subjetiva de Fidelidad al Concepto (1-5) | Tiempo Estimado de Generación