

1 Objectif et contenu

Ce cours vise à mieux comprendre la société québécoise actuelle grâce à l'apport de plusieurs disciplines provenant des arts, des lettres et des sciences humaines. Le but du cours est ainsi de confronter et d'intégrer, autant que possible, diverses approches (historique, sociologique, littéraire, etc.) de la réalité et de la culture québécoises. Pour bien marquer l'approche interdisciplinaire du cours, les leçons sont offertes par plusieurs professeurs de spécialités différentes qui abordent une facette de la société québécoise à la lumière de leur discipline.

Structure du cours

Chaque séance-conférence est consacrée à un thème, d'abord préparé par la lecture d'un texte de 20 à 30 pages suggéré par le conférencier (mis en ligne sur StudiUM une semaine avant). Chaque présentation sera suivie d'une discussion lors de laquelle les étudiants seront invités à interagir et à poser des questions aux invités.

Les sujets abordés lors des conférences seront évalués lors de trois mini-tests, l'un après chaque bloc de quatre conférences. Chaque conférencier proposera également une question, laquelle pourra être matière à l'examen final.

Horaire du cours

Mercredi de 16h00 à 19h00 au local C-7149 (Pavillon Lionel-Groulx)

Disponibilité pour des rencontres individuelles

Mercredi de 14h00 à 15h30 au local C-8027 (Pavillon Lionel-Groulx), après les séances ou sur rendez-vous (messagerie StudiUM ou courriel)

2 Évaluations

Projet de recherche		50%
1 ^{er} octobre	Approbation du sujet	<i>obligatoire</i>
29 octobre	Plan du travail	10%
3 décembre	Travail de recherche	40%
Examens		50%
Un par bloc	Mini-tests en ligne	15%
12 décembre	Examen en classe	35%

Remise des travaux

Les travaux peuvent être remis en version électronique sur StudiUM, par courriel (emilie.drouin@umontreal.ca) ou être déposés en version imprimée dans le casier des chargés de cours du Département des littératures de langue française, près du local C-8008. Dans le cas d'une

remise par courriel, les travaux doivent être envoyés en format PDF (aucun document Word .doc ou .docx ne sera accepté); dans le cas d'une remise papier, l'impression recto-verso est encouragée par souci écologique, sans être obligatoire.

Les travaux remis en retard doivent obligatoirement être rendus par voie électronique (StudiUM ou courriel) et seront pénalisés de 5% par jour de retard.

Politique sur le plagiat

À l'Université de Montréal, le plagiat est sanctionné par le *Règlement disciplinaire sur la fraude et le plagiat concernant les étudiants*. Pour plus de renseignements, consultez le site web suivant : www.integrite.umontreal.ca/

* les sections « Citer correctement ses sources » ainsi que « Bien paraphraser » sont particulièrement intéressantes afin d'éviter le plagiat involontaire

3 Bibliographie et ressources documentaires

Lectures obligatoires

Les textes critiques et théoriques choisis par les différents invités seront affichés sur StudiUM la semaine précédant chaque présentation. Leur lecture est essentielle afin de bien vous préparer aux conférences.

Ouvrages généraux (mis à la réserve à la BLSH)

BIRON, Michel, François DUMONT et Élisabeth NARDOUT-LAFARGE, avec la collaboration de Martine-Emmanuelle LAPOINTE, *Histoire de la littérature québécoise*, Montréal, Boréal, 2007, 689 p. Aussi disponible en format poche (parution 2010).

→ Cote BLSH : PS 8131 Q4 B57 2007

DAIGLE, Gérard (dir.), avec la collaboration de Guy ROCHER, *Le Québec en jeu : comprendre les grands défis*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1992, 807 p.

→ Cote BLSH : HC 117 Q4 Q844 1992

DUROCHER, René, Paul-André LINTEAU, Jean-Claude ROBERT et François RICARD, *Histoire du Québec contemporain : le Québec depuis 1930*, Montréal, Boréal, 1989, 739 p.

→ Cote BLSH : FC 2911 L56 1989 t. 2

* pour obtenir un livre de la réserve, vous présenter au comptoir de prêt de la BLSH avec votre carte UdeM et demander le livre en fournissant la cote; vous pourrez alors y avoir accès pendant 3h pour consultation sur place

Instruments de recherche et ressources documentaires

* pour une liste plus détaillée des ressources documentaires disponibles, voir les liens sur StudiUM

4 Calendrier des séances

5 septembre Introduction méthodologique, pédagogique et historique

Histoire, politique et philosophie

12 septembre La Révolution tranquille

19 septembre Les politiques sociales
Cory Verbauwheide, avocat et doctorant (Histoire, Université du Québec à Montréal)

26 septembre Les intellectuel.les au Québec
Yvan Lamonde, professeur émérite (Langue et littérature française, Univ. McGill)

1^{er} octobre Date limite pour l’approbation du sujet (par courriel)

3 octobre Le Québec et le rapatriement de la constitution canadienne
Frédéric Bastien, historien des relations internationales (Collège Dawson)

4 au 12 oct. Mini-test en ligne (StudiUM) à propos du bloc Histoire (5%)

Enjeux de société

10 octobre Les anglo-québécois
Samuel Mercier, doctorant (Études littéraires, Université du Québec à Montréal)

17 octobre Les autochtones et le Québec
Sarah Henzi, professeure (Littérature comparée, Université de Montréal)

24 octobre Semaine de lecture (pas de cours)

29 oct. Remise du plan du travail (10%)

31 octobre L’histoire des femmes et du féminisme québécois
Sophie Doucet, doctorante (Histoire, Université de Montréal)

(6-7-8 nov.) Disponibilité pour des rencontres individuelles / remise du plan corrigé
(9 nov.) Date limite pour l’abandon d’un cours (sans mention d’échec)

7 novembre La diversité religieuse au Québec
Yannick Boucher, doctorant (Anthropologie, Université de Montréal)

8 au 15 nov. Mini-test en ligne (StudiUM) à propos du bloc Société (5%)

Culture québécoise

- 14 novembre Le cinéma québécois
Gwenn Scheppler, doctorant (Études cinématographiques, Université de Montréal)
- 21 novembre La chanson populaire au Québec
Sandria P. Bouliane, professeure associée (Musique, Univ. du Québec à Montréal)
- 28 novembre L'urbanité à travers les journaux
Harold Bérubé, professeur (Histoire, Université de Sherbrooke)
- 3 déc. Remise du travail de recherche (40%)
- 5 décembre Le rapport à la langue dans la littérature québécoise
Emilie Drouin, doctorante (Littératures de langue française, Université de Montréal)
- 6 au 20 déc. Mini-test en ligne (StudiUM) à propos du bloc Culture (5%)
- 12 décembre Examen en classe (35%)