

Vito PRANIO

BRUITAGE

PRENEUR DE SON

POST-PRODUCTION AUDIO

BONJOUR !

Après une formation professionnelle en tant que **technicien son** puis un **AEC en enregistrement et création sonore** je souhaite rejoindre une équipe dans le domaine de la **post-production audio** à **Montréal**.

Les précédentes expériences que j'ai eu m'ont permis d'avoir une bonne **maîtrise de Protools, de la prise de son** et de **m'adapter** efficacement aux **outils de différents studios**.

Polyvalent, réactif et à l'écoute, j'espère pouvoir vous rencontrer bientôt et contribuer à vos projets.

Mes informations

📍 Montréal, Québec

☎ +1 (438) 388-3999

✉ vpranio@gmail.com

in <https://www.linkedin.com/in/vito-pranio/>

🎧 <https://www.vitopranio.com/>

EXPÉRIENCES

Liste non exhaustive

● **Expériences Pro**

● **Formations**

Preneur de son chez Difuze, pigiste

Prise de son doublage et surimpression vocale.

AUJ. - MAR 2025

Assistant Bruiteur chez Jo Caron Audio, pigiste

Prise de son, assistance, bruitage, observation.

AUJ. - NOV 2024

Stage chez Jo Caron Audio

Prise de son, assistance, bruitage, observation.

NOV 2024 - FÉV 2024

Bénévole au Rendez-vous de l'Erdre - Festival

Montage de scène, mise en place de plateau, assistant régie.

2019

Stage au Fuzz'yon - Salle de spectacle

Changements de plateaux, patch, placement de micro, assistance.

2019

Régisseur Général

15 concerts réalisés pour le groupe La Raya des Agités.

Mix FOH, mise en place de plateaux prise de son, placement de micro.

2022 - 2021

Stage chez B Live - Prestataire technique

Test, maintenance, dépôt, préparation de commandes pour des spectacles.

2019

Étudiant à Musitechnic

AEC en audio, Montréal, Québec, Canada.

OCT 2024 - JUN 2023

Diplômé de STAFF - Technicien du son

Titre de niveau IV, Nantes, France.

2020 - 2019

Baccalauréat sciences économiques et sociales

Option musique, La Roche-sur-Yon, France.

2017 - 2014

Étudiant au conservatoire

Brevet en "classes horaires aménagés musique", cursus saxophone, La Roche-sur-Yon, France.

2017 - 2008

COMPÉTENCES

Logiciels et Plugins favoris



Protools



iZotope RX 8



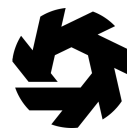
Dubstudio



E Rythmo



FL Studio



Soundtoys



CERTIFICATION AVID, PROTOOLS (PT101 ET PT110)

Techniques

- Enregistrement
- Recalage
- Création sonore
- Montage sonore
- Assistant bruiteur

Relationnelles

- Réactivité
- Communication
- Bienveillance
- Curiosité
- Gestion du stress
- Gestion du temps

CENTRE D'INTÉRÊT

Musique

- Rap, Synthwave, House, Uk garage, Pop...
- Vanilla, Nujabes, 75 Session, Don dada, Daft Punk, Rau_ze...

Son

- Bruitage, Création sonore, Mixage...
- Amulets, Ben Burt, Chab, Studio Wlnslow...

Cinéma

- Époque, Francophone, SF, Biographique...
- Jon Favreau, Ricardo Trogi, Michel Hazanavicius...

Séries

- Sitcoms, Drame, SF, Biographique..
- Michael Schur, Vince Gilligan...

Beatmaking

- MF Doom, Prefuse 73, Geronimobeats, Dr Dre...

Jeux Vidéo

- Skyrim, Fallout, Dofus, Katana Zero, Terraria...