O uso das ferramentas digitais para a leitura



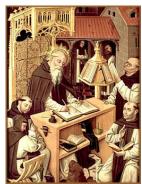
Emília Vilar Analista de TI - Coteminas Mestranda em Ciência e Tecnologia em Saúde - UEPB

De onde vieram os livros?

De onde vieram os livros?



Antiguidade - Papiro



Idade Média - papel



Idade Média - Século XIV impressão



Idade Moderna - Tipos móveis



Idade Contemporânea



Hoje

O que são "*E-Books*"?

- Eletronic Book Livro Eletrônico
- PDF Portable Document Format
- ePUB *Eletronic Publication*

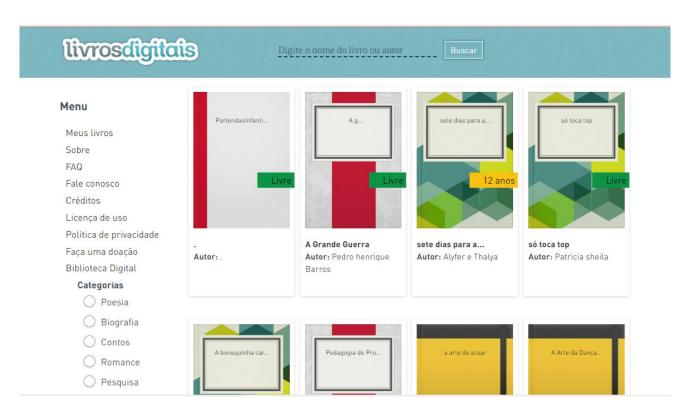
MINISTÉRIO DA CULTURA
Fundação Biblioteca Nacional
Departamento Nacional do Livro
Departamento suctonal do Etro
SENHORA José de Alencar
Jose de Alencar
Ao Leitor
Este livro, como os dois que o precederam, não são da própria lavra do escritor, a quem geralmente
os atribuem. A história é verdadeira: e a narração vem de pessoa que recebeu diretamente, e em circunstâncias
que ignoro, a confidência dos principais atores deste drama curioso.
O suposto autor não passa rigorosamente de editor. É certo que tomando a si o encargo de corrigir a
forma e dar-lhe um lavor literário, de algum modo apropria-se não a obra mas o livro.
Em todo o caso, encontram-se muitas vezes nestas páginas, exuberâncias de linguagem e afoutezas
de imaginação, a que já não se lança a pena sóbria e refletida do escritor sem ilusões e sem entasiasmos.
Tive tentações de apagar alguns desses quadros mais -plásfi-cos ou pelo menos de sombrear as tintas vivas e cintilantes.
Mas devia eu sacrificar a alguns cabelos grisalhos esses caprichos artísticos de estilo, que talvez
sejam para os finos cultores da estética) o mais delicado matiz do livro?
E será unicamente fantasia de colorista e adorno de forma, o relevo daquelas cenas, ou antes de
tudo serve de contraste ao fino quilate de um caráter?
Há efetivamente um herolsmo de virtude na altivez dessa mulher, que resiste a todas as seduções, aos impulsos da própria paixão, como ao arrebatamento dos sentidos.
J. de AL.
PRIMEIRA PARTE
O Preço
Ī
Há anos raiou no céu fluminense uma nova estrela.
Desde o momento de sua ascensão ninguém lhe disputou o cetro; foi proclamada a rainha dos salões.
Tornou-se a deusa dos bailes; a musa dos poetas e o idolo dos noivos em disponibilidade. Era rica e formosa.
tra rica e formosa. Duas opulências, que se realçam como a flor em vaso de alabastro; dois esplendores que se
refletem, como o raio de sol no prisma do diamante.
Quem não se recorda da Aurélia Camargo, que atravessou o firmamento da Corte como brilhante
meteoro, e apagou-se de repente no meio do deslumbramento que produzira o seu -fulgor?
Tinha ela dezoito anos quando apareceu a primeira vez na sociedade. Não a conheciam; e logo
buscaram todos com avidez informações acerca da grande novidade do dia.

INDICE

	Pag.
Introducção: Litteratura dos Contos populares em Portugal	4
PARTE II	
Historias e Exemplos de thema tradicional e fórma litteraria	
126. O rey Leir (Livros de Linhagens, seculo XIV)	31
127. A dama Pé de Cabra (Ibidem)	32
128. A morte sem merecimento (Ibidem)	34
129. A linhagem dos Marinhos (Ibidem)	35
130. Exemplo do Philosopho (Ms. d'Alcobaça, secu-	
lo xiv)	36
131. Exemplo dos trez amigos (Ibid.)	37
132. Exemplo allegorico da Redempção (Orto do	
Sposo, de Frei Hermenegildo de Tancos,	
seculo xIV)	38
133. A justica de Trajano (Ibidem)	39
134. A morte dos Avarentos (Ibidem)	40
135. As miserias da riqueza (Ibidem)	41
136. O que Deus faz é por melhor (Ibidem)	43
137. Um homem de taverna (Ibidem)	44
138. Os quatro ribaldos (Ibidem)	45
139. A boa andança d'este mundo (Ibidem)	46
140. Os dous caminhos (Ibidem)	48









remain near him. How dreadful if she really wished to remain near him! Of course, the wish was due to nerves, which love to play such perverse tricks upon us. Once she had suffered from "things that came out of nothing and meant she didn't know what." Now Cecil had explained psychology to her one wet afternoon, and all the troubles of youth in an unknown world could be dismissed.

It is obvious enough for the reader to conclude, "She loves young Emerson." A reader in Lucy's place would not find it obvious. Life is easy to chronicle, but bewildering to practice, and we welcome "nerves" or any other shibboleth that will cloak our personal desire. She loved Cecil; George made her nervous; will the reader explain to her that the phrases should have been reversed?

But the external situation—she will face that bravely.

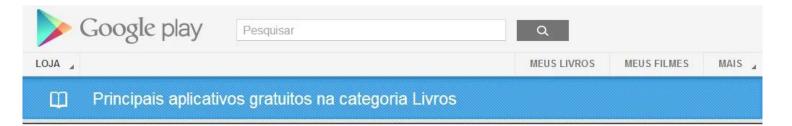
The meeting at the Rectory had passed off well enough. Standing between Mr. Beebe and Cecil, she had made a few temperate allusions to Italy, and George had replied. She was anxious to show that she was not clearly indicating "We are not; we are genteel."

"Eat your dinner, dear," she said to Lucy, and began to toy again with the meat that she had once censured.

Lucy mumbled that those seemed very odd

Settings

•	Auto 🔽
Font Size	× 100 ^
Font	Serif >
Text Color	
Background Color)
Night Mode	
Volume Buttons Turn Pages	





Les Miserables
VICTOR HUGO



Frankenstein, or, T...
MARY WOLLSTONECRAFT
LER



Os Haicais do Men... ZIRALDO

LER



Amigo, Cai na Real
WALTER ALVES COUTINHO

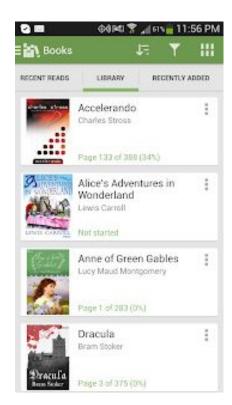


Anáfora e leitura CECILIA TAVARES BORTOL



Legacy of the Witc...
MAGGIE SHAYNE
GRATUITO









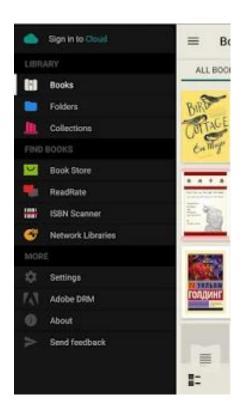




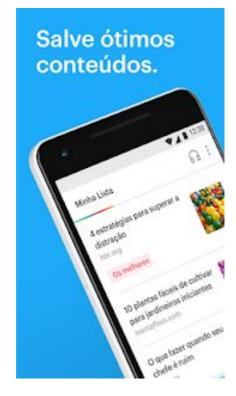
The evening began at six-thirty, but Steve Bannon, suddenly among the world's most powerful men and now less and less mindful of time constraints, was late.

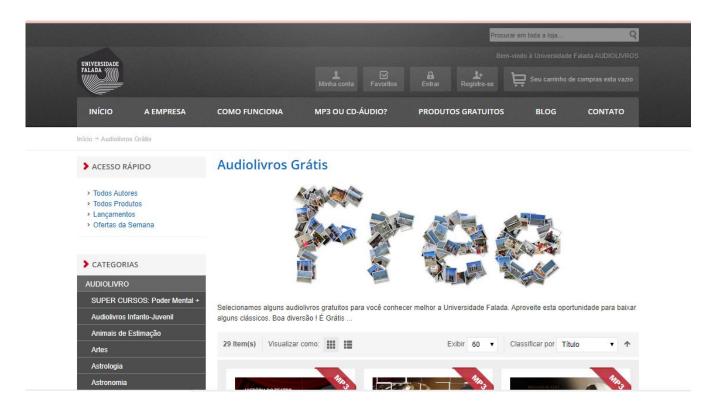
Bannon had promised to come to this small dinner arranged by mutual friends in a Greenwich Village town house to see Roger Ailes, the former head of Fox News and the most significant figure in right-wing media and Bannon's sometime mentor. The next day, January 4, 2017—little more than two weeks before the inauguration of his friend Donald Trump as the forty-fifth president—Ailes would be heading to Palm Beach, into a forced, but he hoped temporary, retirement.

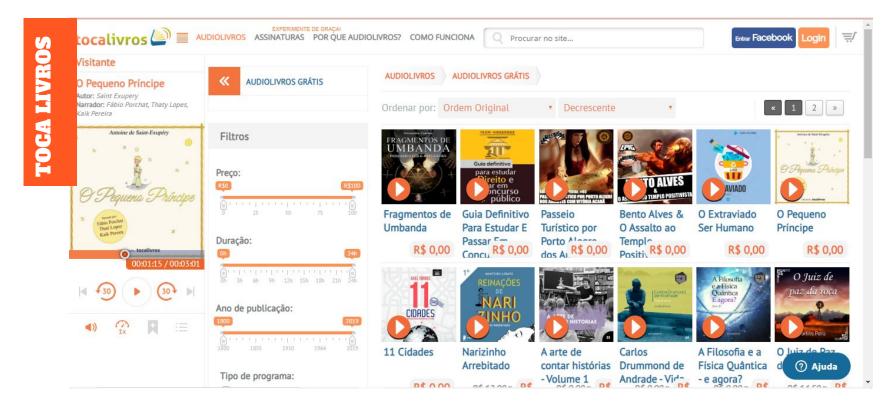




















Clube do Livro







Podcasts literários











recapitulando

Dúvidas?

"Quando acordei hoje de manhã, eu sabia quem eu era, mas acho que já mudei muitas vezes desde então..."

Alice no país das maravilhas - Lewis Carroll

