



UNIVERSITÉ
CAEN
NORMANDIE

Magic Book

Rapport de projet

DEROUIN Auréline 21806986

MARTIN Justine 21909920

Table des matières

1	Présentation du projet	1
A	Présentation de l'application	1
2	Organisation du projet	2
A	Choix des technologies	2
i	Git	2
ii	Gradle	2
iii	JavaFx	3
B	Gestion du projet	3
i	GitHub et Forge	3
ii	Trello	3
iii	Discord	4
3	Travail de groupe	5
A	Idées d'améliorations	7
B	Bugs et problèmes connus	7
4	Architecture du projet	8
A	Arborescence du projet	8
B	Présentation des packages	8
5	Aspects techniques	9
A	Représentation d'un livre	9
i	Représentation des noeuds et des liens	9
ii	Quelques algorithmes	9
B	Lecture et écriture d'un livre	9
i	La structure du JSON	9
ii	La lecture et l'écriture	11
C	Edition d'un livre	12
D	Rendre le livre jouable et estimer sa difficulté	12
6	Conclusions	14
A	Éléments à améliorer	14
B	Avis personnels	14
7	Ressources utiles et sources utilisés	15

1 Présentation du projet

A Présentation de l'application

Magik Book est un éditeur de livre permettant de créer un livre à choix multiples pouvant contenir des conditions pour certains d'entre eux, des choix aléatoires, des combats, etc.

On peut donc créer des paragraphes, appelés des "noeuds", reliés entre eux par des liens. L'application comprend aussi la création d'un pélude, de personnages et d'items.

Une fois le livre créé, nous pouvons alors obtenir une estimation de sa difficulté en choisissant l'option correspondante dans la barre de menu en haut. Cette difficulté est ensuite affichée dans le panel des stats. Une option est également disponible pour permettre de jouer à l'histoire créé. Enfin, il est également possible d'exporter le livre dans un format texte.

Bien entendu, il est possible d'enregistrer notre livre afin de le réouvrir pour continuer l'édition de celui-ci.

2 Organisation du projet

A Choix des technologies

i Git

Nous avons fait le choix d'utiliser Git comme logiciel de gestion de versions. Quelques-unes des raisons de ce choix sont listées ci-dessous :

- La gestion des branches est efficace
- Logiciel de gestion de versions décentralisé, une interruption de service d'un hébergeur n'empêche pas de continuer le travail et il est facile d'héberger son code sur une autre nouvelle plateforme
- Meilleure gestion des commits et des conflits que SVN

Voici quelques informations supplémentaires concernant notre utilisation de celui-ci.

Branches

Afin d'utiliser au mieux Git, nous avons fait le choix de créer deux branches "principales". Il s'agit de *master* et de *develop*.

La branche *master* correspond à une version stable qui peut être mise en production. Ainsi, on ne travaillera jamais sur cette branche.

La branche *develop*, quant à elle, est donc la branche à partir de laquelle créerons les différentes branches pour le développement de nos fonctionnalités. Ne sont poussées sur celle-ci que les nouvelles fonctionnalités opérationnelles des applications. C'est donc la version en cours de développement.

Les branches créées à partir de *develop* sont donc les branches correspondant aux fonctionnalités développées, elles commencent toutes par *features/* (correspondant à la modification). Par exemple, pour le développement des fourmis, on créera une branche *features/fourmis*.

Nomenclature

Nous avons choisi d'établir et d'utiliser une nomenclature pour les messages de commit. Chaque message est préfixé par un mot qui permet d'identifier le type de modification apportée. Nous pouvons par exemple citer l'ajout de fonctionnalités sous le préfixe de *feat*, *fix* pour les corrections de bug, *doc* pour la documentation, etc.

ii Gradle

Gradle est un "build automation system". Il est un équivalent plus récent et plus complet à Maven. Il possède de meilleures performances, un bon support pour de nombreux IDE et permet d'utiliser de nombreux dépôts, dont ceux de Maven, pour télécharger les dépendances dont le projet a besoin. Cet outil se révèle pratique car il automatise complètement la réalisation des tâches usuelles tel que la compilation, l'exécution et les tests unitaires du code source, etc. Il est également possible de créer ses propres "tasks", afin d'automatiser des actions récurrentes, ou de concevoir et utiliser des plugins pour faciliter la configuration de certains projets (JavaFx11 et plus, Android, ...).

iii JavaFx

Il s'agit d'une technologie plus récente que Swing. De ce fait, beaucoup plus de composants modernes sont disponibles contrairement à Swing. Nous avons fait le choix d'utiliser cette technologie notamment pour élargir nos connaissances sur Java et les bibliothèques usuelles.

B Gestion du projet

Afin de faciliter la communication et le bon déroulement de la conception de notre application, divers moyens ont été mis en oeuvre.

i GitHub et Forge

Bien que nous devions rendre le projet sur la forge, nous avons fait le choix d'utiliser GitHub afin d'héberger et de travailler sur le projet. Ce choix s'est fait au vu de la liste des avantages que cette plateforme apporte :

Webhooks : Ils permettent d'obtenir facilement toutes les informations sur ce qui se passe concernant le dépôt. Cela est d'autant plus intéressant que Discord permet d'exploiter ces webhooks.

Pull Requests : Elles permettent de demander une fusion entre deux branches tout en visualisant toutes les modifications effectuées depuis le dernier commit en commun. Cette fonctionnalité nous a notamment été utile pour effectuer les revues de code.

Actions : Il est possible d'exécuter certaines actions, par exemple, lorsqu'un événement se déclenche. Nous avons utilisé cette fonctionnalité afin de lancer automatiquement les tests unitaires à chaque push et pull request. On était alors prévenu dès qu'ils échouaient.

De plus, grâce à git, il suffit simplement d'ajouter une remote vers la forge afin de push les changements sur celle-ci. Cela est d'autant plus pratique que l'entièreté des commits est conservée. Des pushes sur la Forge sont donc réalisés toutes les semaines afin d'actualiser le dépôt. Bien entendu un push final a été réalisé sur la Forge pour rendre le projet.

ii Trello

Concernant la répartition et le "listing" du travail à effectuer, nous avons fait le choix d'utiliser [Trello](#), une plateforme qui nous permet d'utiliser des tableaux pour planifier un projet.

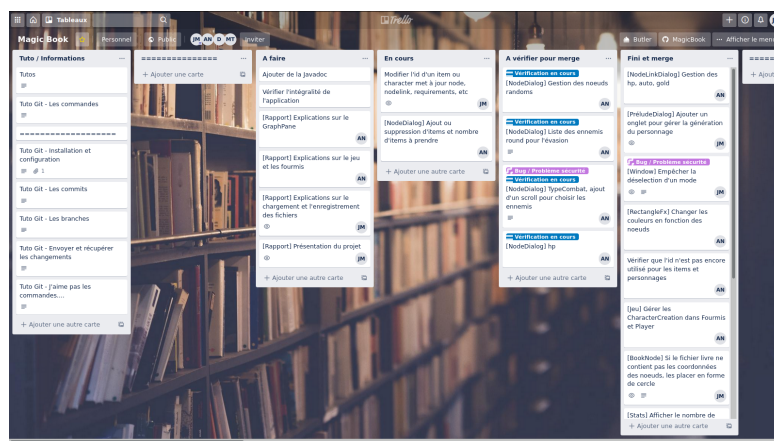


FIGURE 2.1 – Notre tableau Trello

Ainsi, comme nous pouvons le constater, les différentes tâches passent par différents états, "A faire", "En cours", "A vérifier", "Fini et merge". Enfin, bien que ce ne soit pas visible sur l'image 2.1, il existe un "Backlog" sur la droite qui contient les différentes tâches restantes à accomplir. Celles-ci peuvent ensuite être déplacées dans la colonne "A faire" au moment où nous jugeons qu'elles peuvent être réalisées.

Les colonnes "A vérifier" et "Fini et merge" nécessitent quelques précisions. Pour la première, lorsqu'une tâche est terminée, elle est soumise à évaluation et relecture. Cela permet d'obtenir un avis sur la fonctionnalité et d'éviter d'éventuels bugs par la suite mais aussi de garder une cohérence au travers du code. Raisons pour lesquelles les personnes qui effectuent cette relecture sont souvent les mêmes. Enfin, quand celle-ci est vérifiée et validée, on peut alors merge la branche *feature* dans *develop* la déplacer dans la seconde colonne.

iii Discord

Afin de faciliter la communication au sein du groupe, nous avons utilisé le service de messagerie [Discord](#) car tous les membres du groupe l'utilisaient déjà de manière personnelle. Celui-ci permet de parler par le biais de "serveurs" gratuits dans lesquels nous pouvons ajouter des salons textuels ou des salons vocaux à volonté. Ainsi, nous avons trois salons de discussion. L'un nommé "*news-magic-book*" nous permettait d'obtenir toutes les informations sur les push, pull-request, résultats des tests concernant le dépôt sur GitHub. "*important-magic-book*" permet de transmettre des messages importants sur ce qui a été fait, sur des changements importants concernant le projet, etc. Enfin, "*dev-magic-book*" était une discussion beaucoup plus générale dans laquelle on pouvait demander de l'aide, aider des membres en difficulté, ou même de discuter de certains choix à faire.

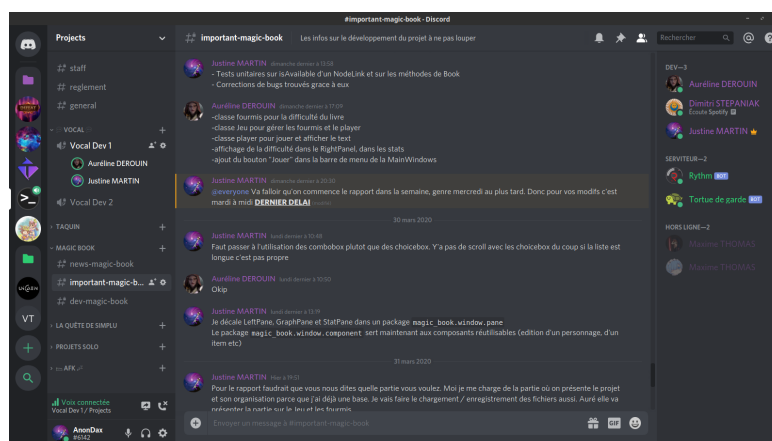


FIGURE 2.2 – Notre serveur Discord

3 Travail de groupe

Tâches effectués	Auréline	Dimitri	Justine	Maxime
Lecture et enregistrement des fichiers				
Classes pour parser le JSON			X	X
Lecture d'un fichier JSON			X	
Enregistrement d'un fichier JSON			X	
Livre				
Classe Book			X	
Classes pour représenter les noeuds et les liens	X		X	
Classe BookCharacter			X	X
Classes pour les Requirement	X		X	
Classes pour représenter les différents types d'items			X	
Classes pour la "Création du personnage"			X	
Classe pour représenter des skills			X	
Ajout des classes pour le pattern observer (uniquement celles qui concernent le livre)			X	X
Jeu et export au format texte				
Classe Jeu, partie commune au joueur et la fourmis	X			
Classe pour la logique de la fourmis	X			
Classe pour la logique du joueur	X			
Permettre une estimation de la difficulté du livre	X			
Generation du livre en format texte			X	
Classe BookState			X	
Conception d'un Parser pour le texte des liens et des paragraphes			X	
Version primitive de l'estimation de la difficulté d'un livre				X
Fenêtre				
Fenêtre principale		X	X	
Permettre la conception d'un nouveau livre, l'ouverture d'un ancien livre sauvegarder, la sauvegarde et "sauvegarde sous" du livre courant			X	
Lister et permettre l'ajout d'items et de personnages sur le panel de gauche		X		
Permettre d'editer ou supprimer un item ou un personnage du livre			X	
Statistiques concernant les noeuds			X	
Statistique sur le niveau de difficulté du livre	X			
Cacher panel des statistiques si l'on décoche une case dans le menu			X	
Cache le panel de gauche si l'on décoche une case dans le menu				X
Séparation des différentes parties de la fenêtre en plusieurs classes (LeftPane, GraphPane, RightPane)	X			

Tâches effectués	Auréline	Dimitri	Justine	Maxime
Composants réutilisables pour créer des personnages, une phase de la "Création d'un personnage", sélectionner une liste d'items			X	
Boîtes de dialogues				
Classe mère pour les boîtes de dialogue	X			
Boîte de dialogue pour les noeuds	X			
Boîte de dialogue pour les liens entre les noeuds	X			
Boîte de dialogue pour les items	X			
Boîte de dialogue pour les personnages			X	
Boîte de dialogue pour le prélude			X	
Boîte de dialogue pour la "Création du personnage"			X	
Boîte de dialogue pour le personnage par défaut			X	
Zone d'édition				
Classe pour représenter un noeud graphique	X			
Ajout d'un noeud	X			
Modification d'un noeud	X			
Suppression d'un noeud	X			
Classe pour représenter un lien entre 2 noeuds			X	
Ajout d'un lien entre 2 noeuds (NodeLinkFx)			X	
Un lien suit les noeuds auxquelles il est attaché			X	
Modification d'un lien entre 2 noeuds	X			
Suppression d'un lien entre 2 noeuds	X			
Classe mère commune pour représenter un prélude et un noeud (RectangleFx)			X	
Permettre le déplacement des noeuds	X			
Détecter un clique sur un noeud ou lien (classes observer)	X		X	
Gestion des actions en fonction du mode	X			
Afficher un rectangle qui représentera le prélude			X	
Gestion du texte de prélude			X	
Gestion du personnage par défaut			X	
Gestion de la "Conception du personnage"			X	
Changer le premier noeud du livre			X	
Répartition des différents noeuds lors de l'ouverture d'un fichier			X	
Gestion du niveau de zoom			X	
Rend le GraphPane scrollable			X	
Change la couleur d'un noeud en fonction de son type (normal, aléatoire, combat, victoire, ...)	X			
Mettre en valeur un noeud lorsque l'on passe la souris dessus	X			
Autre				
Rapport	X		X	
Restructuration du livre fournis pour les tests (fotw.json)			X	
Création de tests unitaires	X		X	
Javadoc	X			
Revue de code avant de merge			X	

A Idées d'améliorations

Notre application n'ayant pu être terminée faute de temps, voici la liste des améliorations que nous aurions voulu faire et celles qui seraient possibles d'implémenter ensuite :

- Concevoir deux types de fichier, l'un pour l'éditeur et l'autre pour le jeu. Le jeu serait une version épurée de celui de l'éditeur et ne contiendrait pas la position des noeuds par exemple
- Une mise à jour d'un noeud transfère correctement les différents liens (au lieu de les supprimer dans la plupart des cas)
- Vérifier que le livre est valide pour être joué
- Déclencher plus d'exception si le livre est incorrect
- Gérer les shops (jeu et gui), champs auto (jeu uniquement) et skills (gui)
- Afficher les personnages et items inutilisés
- Indiquer si l'estimation de la difficulté est à jour ou non
- Gestion des prérequis sur les boîtes de dialogue des liens
- Améliorer l'intelligence de la fourmi (pouvoir estimer si un item est plus important qu'un autre, meilleure gestion des combats, ...)
- Ajouter et supprimer des skills au fil du jeu
- Ajout de paramètres aux skills (plutôt que d'avoir un simple nom)
- Afficher les chemins gagnants
- Enlever ou ajouter une somme d'argent à un personnage se fait sur une monnaie précise (ex : -5 dollars, +15 euros, etc)
- "Langage" simple permettant de manier des conditions et variables pour des prérequis notamment
- Possibilité d'avoir des pnj qui pourraient nous suivre dans l'aventure pour combattre ou pour déverrouiller certains passages par exemple.

B Bugs et problèmes connus

Certains problèmes sont connus, en voici une liste non exhaustive une fois de plus :

- Tests incomplets sur le Book et le Jeu
- Le changement d'id d'un personnage ou d'un item ne met pas à jour les différents éléments du livre (noeuds, choix, ...)
- Diverses bugs visuels concernant la boîte de dialogue sur le Prélude
- Le zoom ne se fait pas selon la position actuelle de la souris mais du point supérieur gauche du GraphPane

4 Architecture du projet

A Arborescence du projet

B Présentation des packages

5 Aspects techniques

A Représentation d'un livre

i Représentation des noeuds et des liens

ii Quelques algorithmes

B Lecture et écriture d'un livre

L'objectif de l'application étant de concevoir un éditeur, il était important de permettre la sauvegarde et la lecture du livre que l'on édite. Le choix du format JSON est rapidement survenue. Premièrement car un fichier d'exemple qui nous a été fourni était sous ce format mais aussi car il s'agit d'une structure simple et très facile à lire. Nous avons alors utilisé GSON, une librairie, conçue par Google, extrêmement simple. Elle permet de retranscrire sous forme d'objet Java un fichier JSON structuré, c'est à dire où l'on distingue très clairement des objets qui se répète.

Afin de lire un fichier JSON, avec cette librairie, il suffit de concevoir des objets Java avec les même attributs que ceux du fichier à lire ou à écrire. Voici un exemple très court de ce à quoi nos fichiers ressemblent :

i La structure du JSON

```
1 {
2   "prelude": "Vous êtes l'enseignant qui note notre projet",
3   "setup": {
4     "skills": [],
5     "items": [],
6     "characters": [],
7     "character_creation": []
8   },
9   "sections": {
10    "1" : {
11      "text": "Vous être en train d'étudier notre projet",
12      "choices": [
13        {
14          "text": "Mettre une bonne note",
15          "section": 3
16        },
17        {
18          "text": "Mettre une mauvaise note",
19          "section": 2,
20        }
21      ]
22    },
23    "2": {
24      "text": "Les étudiants du projet sont tristes",
25      "end_type": "FAILURE"
26    },
27    "3": {
28      "text": "Les étudiants sont satisfait de leur travail",
29      "end_type": "VICTORY"
30    }
31  }
```

```

31     }
32 }

```

Listing 5.1 – Exemple de livre très simple

On retrouve plusieurs éléments différents. On remarque par exemple un attribut "prelude", ainsi que deux grosses parties, "setup" et "sections". Dans la suite, nous détaillerons uniquement les attributs les plus fréquemment présents.

Setup

Commençons par détailler "setup". Ce passage contient toutes les informations générales à notre livre. On y retrouve la liste des compétences ("skills"), la liste des items ("items") et la liste des personnages ("characters"). "character_creation", lui, détaille toutes les étapes lors de la conception du personnage qui intervient au tout début. Celle-ci permet de sélectionner des skills et items de départ.

Pour le moment les compétences sont uniquement composé d'un id et d'un nom. Dans une future mise à jour il serait intéressant d'ajouter des propriétés pour connaître la force ajoutée dans un combat, la quantité de soins à rendre par noeuds, par exemple.

```

1 {
2     "id": "sixth_sense",
3     "name": "Sixième sens"
4 }

```

Listing 5.2 – Exemple de compétence

Les items peuvent être de différents types : KEY_ITEM, WEAPON, DEFENSE, MONEY, HEALING. On retrouve pour tous les items un id et un nom ("name"). Pour certains types, des attributs supplémentaires sont présent. Par exemple, un attribut "durability" peut être présent. Il permet de déterminer le nombre d'utilisation maximum d'un item. Un item de type HEALING possède un nombre de pv à rendre ("hp") tandis que ceux type WEAPON possède un montant de dégâts ("damage") par exemple.

```

1 {
2     "id": "backpack",
3     "name": "Backpack",
4     "item_type": "KEY_ITEM"
5 },
6 {
7     "id": "healing_potion_4",
8     "name": "Potion de soins (4HP)",
9     "hp": 4,
10    "durability": 1,
11    "item_type": "HEALING"
12 }

```

Listing 5.3 – Exemple d'items

Concernant les personnages on y retrouve un id, un nom ("name"), un nombre de pv maximum ("hp"), un boolean pour indiquer s'il a beaucoup de chance que ses coups fassent le double des dégâts ("double_damage"), ainsi que "combat_skill" qui représente le montant de ses dégâts.

```

1 {
2     "id": "zombie_captain",
3     "name": "Zombie Captain",
4     "hp": 15,
5     "double_damage": true,
6     "combat_skill": 2
7 }

```

Listing 5.4 – Exemple de personnage

Les `character_creation` peuvent être de simple texte ou de type "ITEM" ou "SKILL". On y retrouve les différents skills ou items que l'on peut prendre pour débiter notre aventure ainsi que le nombre que l'on doit en choisir ("`amount_to_pick`").

```

1 {
2   "text": "Kai Disciplines\n\nOver the centuries, the Kai monks have mastered
the skills of the warrior. These skills are known as the Kai Disciplines,
[...]",
3   "type": "SKILL",
4   "skills": [
5     "camouflage",
6     "hunting",
7     "sixth_sense",
8     "tracking",
9     "healing",
10    "weaponskill",
11    "mindshield",
12    "mindblast",
13    "animal_kinship",
14    "mind_over_matter"
15  ],
16  "amount_to_pick": 5
17 }
```

Listing 5.5 – Exemple de `character_creation`

Sections

Enfin, la partie "sections" représente un numéro de paragraphe ainsi que le paragraphe associé. Dans ces paragraphes il y a les différents liens possibles.

Possède un texte, une liste d'items qu'il est possible de prendre, les items disponibles à l'achat, les différents choix possibles. Le nombre d'items max à prendre. Une description du combat (lien de victoire, défaite, etc) ainsi que la liste des ids des ennemis. un champ ("`is_random_pick`" : true,) indique s'il s'agit d'un noeud random. Par défaut il est considéré comme étant false. Un type de fin (victoire ou défaite). Un nombre de pv à rendre

Concernant les items disponibles à la vente ou ceux que l'on peut prendre,

Les choix possède un texte, un poids si random, un montant de gold à donner des pv à perdre et une liste de prérequis

ii La lecture et l'écriture

Du fait que la structure en Json n'est pas identique à celle détaillée dans [Représentation d'un livre](#) (page 9), nous avons fait des classes intermédiaires pour permettre cette lecture. Celles-ci sont disponibles dans le package `magic_book/core/file/json` et ne contiennent rien de plus que des getter et setter. Aussi, afin de permettre une conversion entre les classes faites pour représenter un fichier json et celles faites pour être utilisées par l'application, une interface `JsonExportable` existe. Celle-ci permet de redéfinir 2 méthodes. L'une renvoyant la classe JSON associée à notre classe actuelle, l'autre permettant à partir d'une classe JSON d'obtenir la classe Java correspondante.

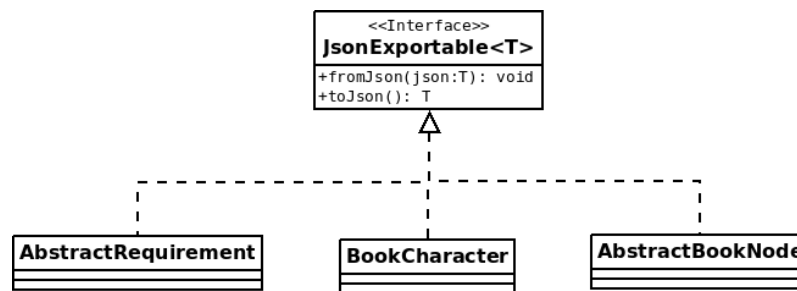


FIGURE 5.1 – L'interface JsonExportable et quelques classes qui l'implémentent

Enfin, les classes **BookReader** et **BookWriter** permettent de récupérer toutes les classes JSON intermédiaires pour les regrouper dans le **BookJson** qui correspond à la structure complète de notre livre. Ces classes sont également une couche d'abstraction à GSON car c'est elles qui se chargent d'écrire le JSON correspondant dans un flux.

Pour résumer, on peut schématiser ces échanges de telle sorte :

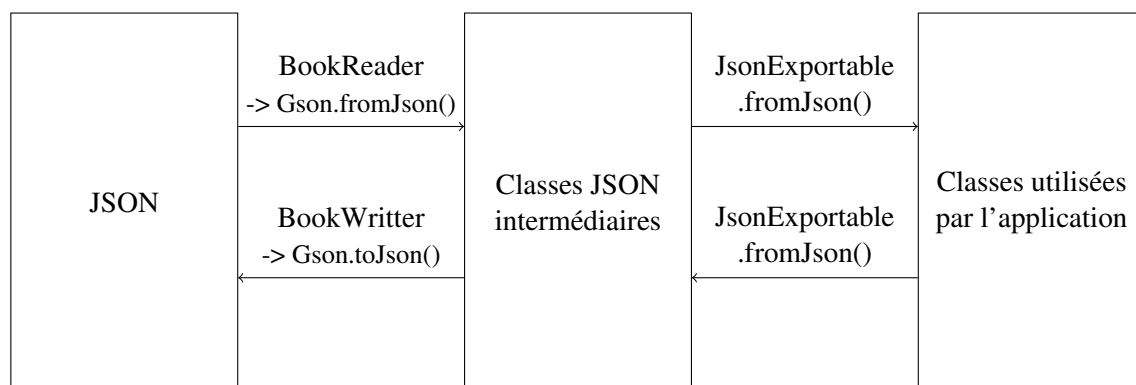


FIGURE 5.2 – Échanges pour la lecture / écriture

C Edition d'un livre

D Rendre le livre jouable et estimer sa difficulté

Jeu Une classe à été créer se nommant **Jeu**, permettant de gérer les méthodes de jeu communes entre le *Player* et les *Fourmis*.

Un construteur est d'abord appelé afin d'avoir le livre commun à toute les classes. Puis, celui le mode sélectionner ("Générer la difficulté" ou "jouer"), on fait appels à la méthode correspondante au player. Une fois quele mode à été cliqué, le livre est alors copié afin de ne pas le modifier dans la classe au cas où. Un **BookState**, correspondant à la sauvegarde de la partie, est alors créer à partir du **BookCharacter** généré par le prélude. C'est donc le personnage principal. Si aucun personnages n'est créer, alors un personnage lambda va être créer afin de pouvoir jouer au jeu.

Une fois le **BookState** créer et la copie du livre enregistrer, on prend le premier paragraphe et on regarde à quel "noeud" il appartient. Une méthode sera ainsi appeler en fontion du type de noeuds qui prend en charge.

La méthode correspondante au type de noeud s'exécute et renvoie le noeud de "destination", en fonction du choix du player, ou de la mort du player. En effet, ces "noeuds" peuvent faire venir la mort du player en enlevant de la vie par exemple, ou que ce player tombe dans une embuscade... Ces noeuds offre beau-

coup de possibilité.

Durant l'exécution de la méthode, et en fonction du player, d'autre méthode externe sont appelées, notamment dans la classe Fourmis ou Player.

Interface Player / Fourmis Une interface **InterfacePlayerFourmis** a été créée permettant une mise en commun des codes Player et Fourmis. Ces classes permettent de faire un choix, prendre les items disponibles, créer un personnage lambda, aller dans l'inventaire, choisir son ennemi ou encore combattre. Elles permettent de s'appeler la même méthode (que cela soit fourmis ou player) au même moment. La méthode sera alors exécutée différemment en fonction du player. Cela permet donc une harmonie du code

Player La classe **Player** permet de jouer au jeu en tant que joueur. Elle permet de faire des choix grâce aux Scanner.

Cette classe a des méthodes de l'interface, notamment celle de combatChoice qui prend en paramètre le noeud de Combat, le nombre de tour avant l'évasion ainsi que le BookState. Cette méthode permet de choisir nos choix lors de notre tour dans le combat. On peut alors choisir d'attaquer, d'aller dans notre inventaire ou alors de s'évader.

Si on choisit l'inventaire, on va alors dans une autre méthode appelée useInventaire() qui prend le BookState en paramètre. On peut alors utiliser une potion, prendre un objet de défense ou alors une arme. Si l'on choisit un autre choix, cet objet n'est pas utilisable lors d'un combat (comme par exemple de l'argent). Une fois l'objet pris, on retourne dans les choix du combat. On peut alors, soit retourner dans l'inventaire pour prendre un autre objet, soit attaquer ou s'évader.

Si le choix évasion est choisi, un message apparaît si le nombre de tour avant l'évasion n'est pas à zéro. Si il n'est pas à zéro, un message apparaît et il doit refaire un autre choix. Sinon, il va alors dans le noeud de destination qui a été prévu pour l'évasion.

Si le choix attaque est choisi...

Fourmis

6 Conclusions

A Éléments à améliorer

B Avis personnels

7 Ressources utiles et sources utilisés