



UNIVERSITÉ  
CAEN  
NORMANDIE

# Magic Book

Rapport de projet

MARTIN Justine 21909920  
DEROUIN Auréline 21806986

# Table des matières

<b>1</b>	<b>Présentation du projet</b>	<b>1</b>
A	Présentation de l'application . . . . .	1
B	Choix des technologies . . . . .	1
i	Git . . . . .	1
ii	Gradle . . . . .	1
iii	JavaFx . . . . .	1
C	Organisation du projet . . . . .	1
i	Dossier . . . . .	1
ii	GitHub et Forge . . . . .	1
iii	Trello . . . . .	1
iv	Discord . . . . .	1
<b>2</b>	<b>Travail de groupe</b>	<b>2</b>
A	Fonctionnalités implémentés et non implémentés . . . . .	2
B	Répartition des fonctionnalités . . . . .	2
<b>3</b>	<b>L'application et le code</b>	<b>3</b>
A	Présentation des packages . . . . .	3
B	Diagramme de classe . . . . .	3
C	Aspects techniques . . . . .	3
i	Jeu,Player,Foumis . . . . .	3
ii	Edition du livre . . . . .	4
<b>4</b>	<b>Conclusions</b>	<b>5</b>
A	Éléments à améliorer . . . . .	5
B	Avis personnels . . . . .	5
<b>5</b>	<b>Ressources utiles et sources utilisés</b>	<b>6</b>

# 1 Présentation du projet

## A Présentation de l'application

Magik Book est un éditeur de livre. Il permet donc de créer un livre à choix, avec des conditions pour certains choix.

On peut donc créer des paragraphes, appeler des "noeuds", de différents types : choix simple, choix de chances (random), combat, terminaux (victoire ou défaite). Cette application comprend aussi la création d'un pélupe ainsi que des personnages et d'items.

Une fois le livre créer, nous pouvons alors regarder sa difficulté en choisissant dans la bar des menu en haut. Cette difficulté est affiché alors dans le panel des stats. Une bouton pour jouer est également disponible afin de pouvoir profité pleinement de l'hitoire créer.

Nous pouvons enregistrer notre livre en format json et le réouvrir afin de pouvoir continuer l'édition de ce dernier.

## B Choix des technologies

i Git

ii Gradle

iii JavaFx

## C Organisation du projet

i Dossier

ii GitHub et Forge

iii Trello

iv Discord

## 2 Travail de groupe

### A Fonctionnalités implémentés et non implémentés

### B Répartition des fonctionnalités

Tâches effectuer		
Justine MARTIN	Prélude	test
	Pannel des stats	test
	BookEditor	test
	Enregistrer et lecture d'un fichier Json	test
	création d'un livre test	test
	mise en place d'un arc de cercle lors de l'affichage des noeuds	test
	zoom sur l'affichage principal	test
	Supression d'un noeud	test
	Création de test unitaire	test
	Correction des codes avant de merges	test
Auréline DEROUIN	Classe Jeu/Fourmis/Player	test
	Mis en place du GraphPane	test
	Mis en place des boites de dialog	test
	Création des classes de BookNode	test
	Supression d'un noeud	test
	test	test
	test	test
	test	test
	test	test
	test	test
Maxime THOMAS	test	test
	test	test
Dimitri STEPANIAK	test	test
	test	test

## 3 L'application et le code

### A Présentation des packages

### B Diagramme de classe

### C Aspects techniques

#### i Jeu, Player, Fournis

Jeu Une classe a été créée se nommant **Jeu**, permettant de gérer les méthodes de jeu communes entre le *Player* et les *Fournis*.

Un constructeur est d'abord appelé afin d'avoir le livre commun à toutes les classes. Puis, celui le mode sélectionner ("Générer la difficulté" ou "jouer"), on fait appels à la méthode correspondante au player. Une fois que le mode a été cliqué, le livre est alors copié afin de ne pas le modifier dans la classe au cas où. Un *BookState*, correspondant à la sauvegarde de la partie, est alors créé à partir du *BookCharacter* généré par le préluide. C'est donc le personnage principal. Si aucun personnage n'est créé, alors un personnage lambda va être créé afin de pouvoir jouer au jeu.

Une fois le *BookState* créé et la copie du livre enregistré, on prend le premier paragraphe et on regarde à quel "noeud" il appartient. Une méthode sera ainsi appelée en fonction du type de noeuds qui prend en charge.

La méthode correspondante au type de noeud s'exécute et renvoie le noeud de "destination", en fonction du choix du player, ou de la mort du player. En effet, ces "noeuds" peuvent faire venir la mort du player en enlevant de la vie par exemple, ou que ce player tombe dans une embuscade... Ces noeuds offrent beaucoup de possibilités.

Durant l'exécution de la méthode, et en fonction du player, d'autres méthodes externes sont appelées, notamment dans la classe *Fournis* ou *Player*.

Interface Player / Fournis Une interface **InterfacePlayerFournis** a été créée permettant une mise en commun des codes *Player* et *Fournis*. Ces classes permettent de faire un choix, prendre les items disponibles, créer un personnage lambda, aller dans l'inventaire, choisir son ennemi ou encore combattre. Elles permettent de s'appeler la même méthode (que cela soit *fournis* ou *player*) au même moment. La méthode sera alors exécutée différemment en fonction du player. Cela permet donc une harmonie du code.

Player La classe **Player** permet de jouer au jeu en tant que joueur. Elle permet de faire des choix grâce aux *Scanner*.

Cette classe a des méthodes de l'interface, notamment celle de *combatChoice* qui prend en paramètre le noeud de *Combat*, le nombre de tour avant l'évasion ainsi que le *BookState*. Cette méthode permet de choisir nos choix lors de notre tour dans le combat. On peut alors choisir d'attaquer, d'aller dans notre inventaire ou alors de s'évader.

Si on choisit l'inventaire, on va alors dans une autre méthode appelée *useInventaire()* qui prend le *BookState* en paramètre. On peut alors utiliser une potion, prendre un objet de défense ou alors une arme. Si l'on choisit un autre choix, cet objet n'est pas utilisable lors d'un combat (comme par exemple de

l'argent). Une fois l'objet pris, on retourne dans les choix du combat. On peut alors, soit retourner dans l'inventaire pour prendre un autre objet, soit attaquer ou s'évader.

Si le choix évasion est choisi, un message apparaît si le nombre de tour avant l'évasion n'est pas à zero.

Si il n'est pas à zéro, un message apparaît et il doit refaire un autre choix. Sinon, il va alors dans le noeud de destination qui a été prévu pour l'évasion.

Si le choix attaque est choisi...

Fourmis

## **ii Edition du livre**

## **4 Conclusions**

### **A Éléments à améliorer**

### **B Avis personnels**

## **5 Ressources utiles et sources utilisés**