

# Magic Book

Rapport de projet

DEROUIN Auréline 21806986 MARTIN Justine 21909920

2019 - 2020 Unicaen

# Table des matières

1	Pré	sentation du projet	1			
	A	Présentation de l'application	1			
2	Org	ganisation du projet	2			
	A	Choix des technologies	2			
		i Git	2			
		ii Gradle	3			
		iii JavaFx	3			
	В	Gestion du projet	3			
		i GitHub et Forge	3			
		ii Trello	4			
		iii Discord	4			
3 4	Tra	avail de groupe	6			
	A	Idées d'améliorations	8			
	В	Bugs et problèmes connus	8			
4	Architecture du projet					
	A	Arborescence du projet	9			
	В	Présentation des packages	9			
3	Asp	pects techniques	10			
	A	Représentation d'un livre	10			
		i Représentation des noeuds et des liens	10			
		ii Quelques algorithmes	10			
	В	Lecture et écriture d'un livre	10			
	C	Edition d'un livre	10			
	D	Rendre le livre jouable et estimer sa difficulté	10			
6	Cor	nclusions	12			
	A	Éléments à améliorer	12			
	В	Avis personnels	12			

# 1 Présentation du projet

### A Présentation de l'application

Magik Book est un éditeur de livre permettant de créer un livre à choix multiples pouvant contenir des conditions pour certains d'entre eux, des choix aléatoires, des combats, etc.

On peut donc créer des paragraphes, appelés des "noeuds", reliés entre eux par des liens. L'application comprend aussi la création d'un pélude, de personnages et d'items.

Une fois le livre créé, nous pouvons alors obtenir une estimation de sa difficulté en choisissant l'option correspondante dans la barre de menu en haut. Cette difficulté est ensuite affichée dans le panel des stats. Une option est également disponible pour permettre de jouer à l'histoire créé. Enfin, il est également possible d'exporter le livre dans un format texte.

Bien entendu, il est possible d'enregistrer notre livre afin de le réouvrir pour continuer l'édition de celuici.

# 2 Organisation du projet

### A Choix des technologies

#### i Git

Nous avon fais le choix d'utiliser Git comme logiciel de gestion de versions. Les raisons de ce choix sont listées ci-dessous :

- La gestion des branches est efficace
- Logiciel de gestion de versions décentralisé, une interruption de service d'un hébergeur n'empêche pas de continuer le travail et il est facile d'héberger son code sur une autre nouvelle plateforme
- Logiciel de gestion de versions décentralisé, une interruption de service d'un hébergeur n'empêche pas de continuer le travail et il est facile d'héberger son code sur une autre nouvelle plateforme
- Meilleure gestion des commits et des conflits que SVN

Voici quelques informations supplémentaires concernant notre utilisation de celui-ci.

#### **Branches**

Afin d'utiliser au mieux Git, nous avons fait le choix de créer deux branches "principales". Il s'agit de *master* et de *develop*.

La branche *master* correspond à une version stable qui peut être mise en production. Ainsi, on ne travaillera jamais sur cette branche. Elle ne nous servira donc qu'à récupérer l'application dans un état stable afin d'y mettre les différentes applications en production.

La branche *develop*, quant à elle, est donc la branche à partir de laquelle nous travaillons. C'est à partir de cette dernière que nous créerons les différentes branches pour le développement de nos fonctionnalités. Ne sont poussées sur celle-ci que les nouvelles fonctionnalités opérationnelles des applications. C'est donc la version en cours de développement.

Les branches créées à partir de *develop* sont donc les branches correspondant aux fonctionnalités développées, elles commencent toutes par features/XXX (correspondant à la modification). Par exemple, pour le développement des fourmis, on créera une branche features/fourmis.

#### **Nomenclature**

Nous avons choisit d'établir et d'utiliser une nomenclature pour les messages de commit. Chaque message est préficé par un mot qui permet d'identifier le type de modification apportée. Nous pouvons par exemple citer l'ajout de fonctionnalités sous le préfixe de *feat*, *fix* pour les corrections de bug, *doc* pour la documentation, etc.

Ce qui donne des messages comme celui-ci : feat : Rend le GraphPane scrollable.

#### ii Gradle

Gradle est un "build automation system". Il est un équivalent plus récent et plus complet à Maven. Il possède de meilleures performances, un bon support pour de nombreux IDE et permet d'utiliser de nombreux dépots, dont ceux de Maven, pour télécharger les dépendances dont le projet a besoin. Cet outil se révèle pratique car il automatise complètement la réalisation des taches usuels tel que la compilation, l'éxécution et les tests unitaires du code source, etc. Il est également possible de créer ses propres "tasks", afin d'automatiser des actions récurrentes, ou de concevoir et utiliser des plugins pour faciliter la configuration de certains projets (JavaFx11 et plus, Android, ...).

#### iii JavaFx

Il s'agit d'une technologie plus récente que Swing. De ce fait, beaucoup plus de composants modernes sont disponibles contrairement à Swing. Nous avons fait le choix d'utiliser cette technologie notamment pour élargir nos connaissances sur Java et les librairies usuelles.

### B Gestion du projet

Afin de faciliter la communication et le bon déroulement de la conception de notre application, divers moyens ont été mis en oeuvre.

### i GitHub et Forge

Bien que nous devions rendre le projet sur la forge, nous avons fait le choix d'utiliser GitHub afin d'héberger et de travailler sur le projet. Ce choix s'est fait au vue de la liste des avantages que cette plateforme apporte :

**Webhooks :** Ils permettent d'obtenir facilement toutes les informations sur ce qui se passe concernant le dépot. Cela est d'autant plus intéressant que Discord permet d'exploiter ces webhooks.

**Pull Requests :** Elles permettent de demander une fusion entre deux branches tout en visualisant toutes les mofifications effectués depuis le dernier commit en commun. Cette fonctionnalité nous a notamment été utile pour effectuer les revues de code.

**Actions :** Il est possible d'exécuter certaines actions, par exemple, lorsqu'un évènement se déclenche. Nous avons utilisé cette fonctionnalité afin de lancer automatiquement les tests unitaires à chaque push et pull request. On était alors prévenu dès qu'ils échouaient.

De plus, grace à git, il suffit simplement d'ajouter une remote vers la forge afin de push les changements sur celle-ci. Cela est d'autant plus pratique que l'entiereté des commits est conservé. Des pushs sur la Forge sont donc réalisés toutes les semaines afin d'actualiser le dépôt. Bien entendu un push final a été réalisé sur la Forge pour rendre le projet.

#### ii Trello

Concernant la répartition et le "listing" du travail à effectuer, nous avons fais le choix d'utiliser Trello, une plateforme qui nous permet d'utiliser des tableaux pour planifier un projet.

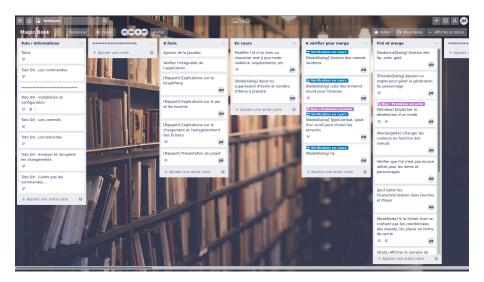


FIGURE 2.1 – Notre tableau Trello

Ainsi, comme nous pouvons le constater, les différentes tâches passent par différents états, "A faire", "En cours", "A vérifier", "Fini et merge". Enfin, bien que ce ne soit pas visible sur l'image 2.1, il existe un "Backlog" sur la droite qui contient les différentes tâches restantes à accomplir. Celles-ci peuvent ensuite être déplacées dans la colonne "A faire" au moment où nous jugeons qu'elles peuvent être réalisées.

Les colonnes "A verifier" et "Fini et merge" nécessitent quelques précisions,. Pour la première, lors-qu'une tâche est terminée, elle est soumise à évaluation et relecture. Cela permet d'obtenir un avis sur la fonctionnalité et d'éviter d'éventuels bugs par la suite mais aussi de garder une cohérence au travers du code. Raisons pour lesquelles les personnes qui effectuent cette relecture sont souvent les mêmes. Enfin, quand celle-ci est vérifiée et validée, on peut alors merge la branche *feature* dans *develop* la déplacer dans la seconde colonne.

#### iii Discord

Afin de faciliter la communication au sein du groupe, nous avons utilisé le service de messagerie Discord car tous les membres du groupe l'utilisaient déjà de manière personnelle. Celui-ci permet de parler par le biais de "serveurs" gratuits dans lesquels nous pouvons ajouter des salons textuels ou des salons vocaux à volonté. Ainsi, nous avions trois salons de discussion. L'un nommé "news-magic-book" nous permettait d'obtenir toutes les informations sur les push, pull-request, résultats des tests concernant le dépot sur GitHub. "important-magic-book" permet de transmettre des messages importants sur ce qui a été fait, sur des changements importants concernant le projet, etc. Enfin, "dev-magic-book" était une discution beaucoup plus générale dans laquelle on pouvait demander de l'aide, aider des membres en difficulté, ou même de discuter de certains choix à faire.

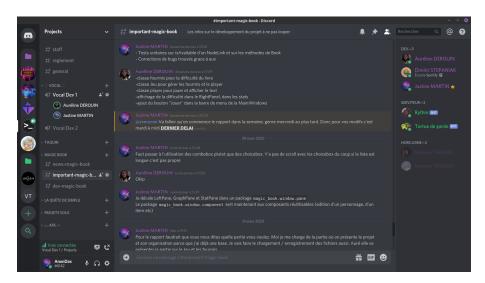


FIGURE 2.2 – Notre serveur Discord

# 3 Travail de groupe

Tâches effectués	Auréline	Dimitri	Justine	Maxime				
Lecture et enregistrement des fichiers								
Classes pour parser le JSON			X	X				
Lecture d'un fichier JSON			X					
Enregistrement d'un fichier JSON			X					
Livre								
Classe Book			X					
Classes pour représenter les noeuds et les liens	X		X					
Classe BookCharacter			X	X				
Classes pour les Requirement	X		X					
Classes pour représenter les différents types d'items			X					
Classes pour la "Création du personnage"			X					
Classe pour représenter des skills			X					
Ajout des classes pour le pattern observer (unique-			X	X				
ment celles qui concernent le livre)								
Jeu et export au f	ormat texte							
Classe Jeu, partie commune au joueur et la fourmis	X							
Classe pour la logique de la fourmis	X							
Classe pour la logique du joueur	X							
Permettre une estimation de la difficulté du livre	X							
Generation du livre en format texte			X					
Classe BookState			X					
Conception d'un Parser pour le texte des liens et des			X					
paragraphes								
Version primitive de l'estimation de la difficulté				X				
d'un livre								
Fenêtre								
Fenêtre principale		X	X					
Permettre la conception d'un nouveau livre, l'ouver-			X					
ture d'un ancien livre sauvegarder, la sauvegarde et								
"sauvegarde sous" du livre courant								
Lister et permettre l'ajout d'items et de personnages		X						
sur le panel de gauche								
Permettre d'editer ou supprimer un item ou un per-			X					
sonnage du livre								
Statistiques concernant les noeuds			X					
Statistique sur le niveau de difficulté du livre	X							
Cacher panel des statistiques si l'on décoche une			X					
case dans le menu								
Cache le panel de gauche si l'on décoche une case				X				
dans le menu	_							
Séparation des différentes parties de la fenêtre en	X							
plusieurs classes (LeftPane, GraphPane, RightPane)								

Tâches effectués	Auréline	Dimitri	Justine	Maxime				
Composants réutilisables pour créer des person-			X					
nages, une phase de la "Création d'un personnage",								
sélectionner une liste d'items								
Boites de dialogues								
Classe mère pour les boites de dialogue	X							
Boite de dialogue pour les noeuds	X							
Boite de dialogue pour les liens entre les noeuds	X							
Boite de dialogue pour les items	X							
Boite de dialogue pour les personnages			X					
Boite de dialogue pour le prélude			X					
Boite de dialogue pour la "Création du personnage"			X					
Boite de dialogue pour le personnage par défaut			X					
Zone d'édi	ition							
Classe pour représenter un noeud graphique	X							
Ajout d'un noeud	X							
Modification d'un noeud	X							
Suppression d'un noeud	X							
Classe pour représenter un lien entre 2 noeuds	11		X					
Ajout d'un lien entre 2 noeuds (NodeLinkFx)			X					
Un lien suit les noeuds auxquelles il est attaché			X					
Modification d'un lien entre 2 noeuds	X		Λ					
Suppression d'un lien entre 2 noeuds	X							
Classe mère commune pour représenter un prélude	Λ		X					
et un noeud (RectangleFx)			Λ					
Permettre le déplacement des noeuds	X							
Détecter un clique sur un noeud ou lien (classes ob-	X		X					
server)	71		71					
Gestion des actions en fonction du mode	X							
Afficher un rectangle qui représentera le prélude	71		X					
Gestion du texte de prélude			X					
Gestion du texte de prende  Gestion du personnage par défaut			X					
Gestion du personnage par defaut  Gestion de la "Conception du personnage"			X					
Changer le premier noeud du livre			X					
Répartition des différents noeuds lors de l'ouverture			X					
d'un fichier			Λ					
Gestion du niveau de zoom			X					
			X					
Rend le GraphPane scrollable	37		Λ					
Change la couleur d'un noeud en fonction de son	X							
type (normal, aléatoire, combat, victoire,)	37							
Mettre en valeur un noeud lorsque l'on passe la sou-	X							
ris dessus								
Autre		I	*7					
Rapport	X		X					
Restructuration du livre fournis pour les tests			X					
(fotw.json)								
Création de tests unitaires	X		X					
Javadoc	X							
Revue de code avant de merge			X					

#### A Idées d'améliorations

Notre application n'ayant pu être terminé faute de temps, voici la liste des améliorations que nous aurions voulus faire et celles qui seraient possibles d'implémenter ensuite :

- Concevoir deux types de fichier, l'un pour l'éditeur et l'autre pour le jeu. Le jeu serait une version épurée de celui de l'éditeur et ne contiendrait pas la position des noeuds par exemple
- Une mise à jour d'un noeud transfert correctement les différents liens (au lieu de les supprimer dans la plupart des cas)
- Vérifier que le livre est valide pour être joué
- Déclencher plus d'exception si le livre est incorrect
- Gérer les shops(jeu et gui), champs auto (jeu uniquement) et skills (gui)
- Afficher les personnages et items inutilisés
- Indiquer si l'estimation de la difficulté est à jour ou non
- Gestion des prérequis sur les boites de dialogue des noeuds
- Améliorer l'intelligence de la fourmis (pouvoir estimer si un item est plus important qu'un autre, meilleure gestion des combats, ...)
- Ajouter et supprimer des skills au fil du jeu
- Ajout de paramètres aux skills (plutot que d'avoir un simple nom)
- Afficher les chemins gagnants
- "Langage" simple permettant de manier des conditions et variables pour des prérequis notamment
- Possibilité d'avoir des pnj qui pourraient nous suivre dans l'aventure pour combattre ou pour dévérouiller certains passages par exemple.

### B Bugs et problèmes connus

Certains et problèmes sont connus, en voici une liste non exhaustive une fois de plus :

- Tests incomplets sur le Book et le Jeu
- Le changement d'id d'un personnage ou d'un item ne met pas à jour les différents élements du livre (noeuds, choix, ...)
- Diverses bugs visuels concernant la boite de dialogue sur le Prélude
- Le zoom ne se fait pas selon la position actuel de la souris mais du point supérieur gauche du GraphPane

# 4 Architecture du projet

- A Arborescence du projet
- B Présentation des packages

## 5 Aspects techniques

### A Représentation d'un livre

- i Représentation des noeuds et des liens
- ii Quelques algorithmes
- **B** Lecture et écriture d'un livre
- C Edition d'un livre

### D Rendre le livre jouable et estimer sa difficulté

<u>Jeu</u> Une classe à été créer se nommant **Jeu**, permettant de gérer les méthodes de jeu communes entre le *Player* et les *Fourmis*.

Un construteur est d'abord appelé afin d'avoir le livre commun à toute les classes. Puis, celui le mode sélectionner ("Générer la difficulté"" ou "jouer"), on fait appels à la méthode correspondante au player. Une fois quele mode à été cliqué, le livre est alors copié afin de ne pas le modifier dans la classe au cas où. Un BookState, correspondant à la sauvegarde de la partie, est alors créer à partir du BookCharacter généré par le prélude. C'est donc le personnage principal. Si aucun personnages n'est créer, alors un personnage lambda va étre créer afin de pouvoir jouer au jeu.

Une fois le BookState créer et la copie du livre enregistrer, on prend le premier paragraphe et on regarde à quel "noeud" il appartient. Une méthode sera ainsi appeler en fontion du type de noeuds qui prend en charge.

La méthode correspondante au type de noeud s'exécute et renvoie le noeud de "destination", en fonction du choix du player, ou de la mort du player. En effet, ces "noeuds" peuvent faire venir la mort du player en enlevant de la vie par exemple, ou que ce player tombe dans une embuscade... Ces noeuds offre beaucoup de possibilité.

Durant l'exécution de la méthode, et en fonction du player, d'autre méthode externe sont appeler, nottament dans la classe Fourmis ou Player.

<u>Interface Player / Foumis</u> Une interface **InterfacePlayerFoumis** à été créer permettant une mise en commun des codes Player et Fourmis. Ces classes permettent de faire un choix, prendre les items disponibles, créer un personage lambda, aller dans l'inventaire, choisir son ennemis ou encore combatre. Elles permettrent de d'appeler la même méthode (que cela soit fourmis ou player) au même moment. La méthode sera alors exécuté différément en fonction du player. Cela permet donc une harmonie du code

<u>Player</u> La classe **Player** permet de jouer au jeu en tant que joueur. Elle permet de faire des choix grâce aux Scanner.

Cette classe a des méthodes de l'interface, notamment celle de combatChoice qui prend en paramètre le

noeud de Combat, le nombre de tour avant l'évasion ainsi que le BookState. Cette méthode permet de choisir nos choix lors de notre tour dans le combat. On peut alors choisir d'attaquer, d'aller dans notre inventaire ou alors de s'évader.

Si on choisi l'inventaire, on va alors dans une autre méthode appelé useInventaire() qui prendre le BookState en parametre. On peut alors utiliser une potion, prendre un objet de défense ou alors une arme. Si l'on choisis un autre choix, cette objet n'est pas utilisable lors d'un combat (comme par exemple de l'argent). Une fois l'objet pris, on retourne dans les choix du combat. On peut alors, soit retourner dans l'inventaire pour prendre un autre objet, soit attaquer ou s'évader.

Si le choix évasion est choisi, un message apparait si le nombre de tour avant l'évasion n'est pas à zero. Si il n'est pas à zéro, un message apparait et il doit refaire un autre choix. Sinon, il va alors dans le noeud de destination qui a été prévu pour l'évasion.

Si le choix attaque est choisi...

#### **Fourmis**

# **6 Conclusions**

- A Éléments à améliorer
- **B** Avis personnels

# 7 Ressources utiles et sources utilisés