

Portfolio prototype

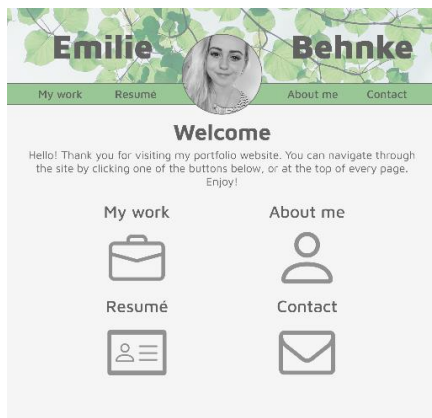
Emilie Kure Behnke, eb68, MULb2020

“Design review” link til Adobe XD prototype

<https://xd.adobe.com/view/99970911-a7a7-4d12-a36d-c6b3bd6ae9dc-ccc4/>

“Presentation” link til Adobe XD prototype

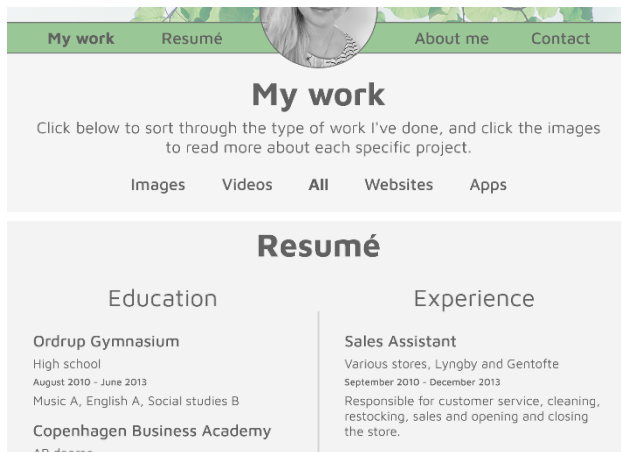
<https://xd.adobe.com/view/99970911-a7a7-4d12-a36d-c6b3bd6ae9dc-ccc4/?fullscreen>



Jeg har forsøgt at holde min prototype meget simpel, og derfor har jeg kun arbejdet med to hovedsagelige farver – én grøn samt nuancer af grå – og én skrifttype igennem hele porteføljen.

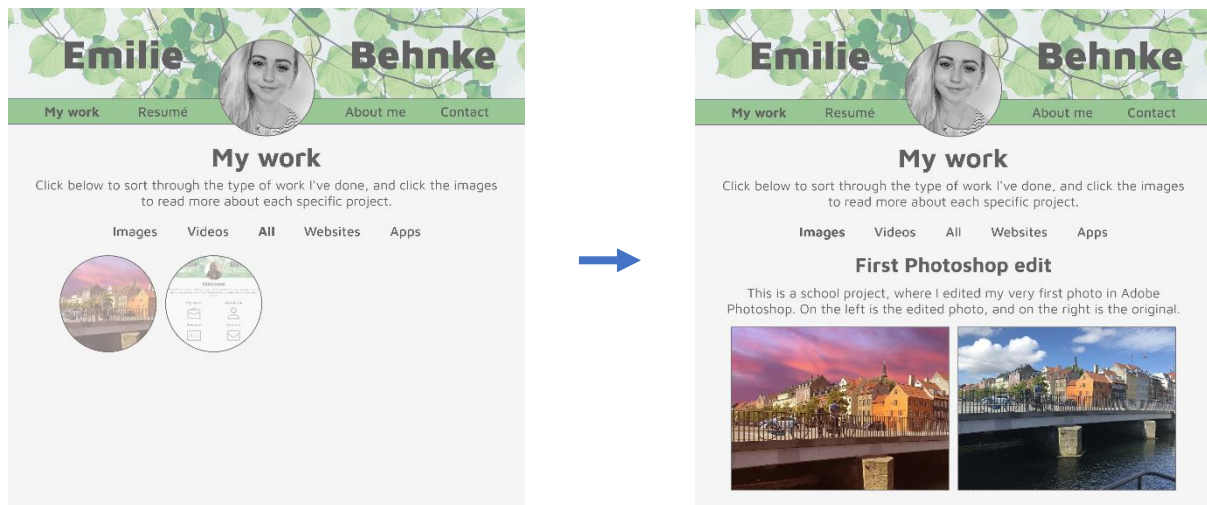
Mit bannerbillede er derfor også lavet en anelse gennemsigtigt, for at farverne ikke blev for kraftige, og for at undgå problemer med at læse mit navn i banneret. Mit billede er i sort/hvid, for ikke at gøre det for iøjnefaldende og forstyrrende med en masse farver. Al tekst er også skrevet i grå, hvilket jeg synes giver et mere roligt udtryk end hvis det var sort. Billedet fungerer desuden som en

hjem-knap der fører til forsiden, og alle knapper er sat til at henvise til toppen af deres egen side, også selvom man allerede er på siden.

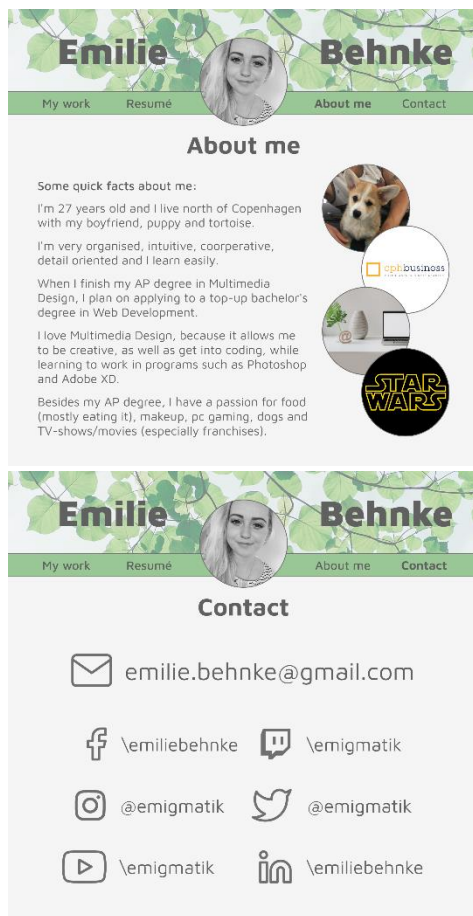


Jeg har sat navigationsbaren ind på alle sider og undersider, og markeret den side man er på med fed, for at skabe bedre overblik, konsistens og gøre det nemmere at komme til den side man ønsker. Det samme er tilfældet for navigationen under “my work”, som gør det nemmere at specificere hvad man gerne vil se. Jeg overvejer at man kunne lave den samme funktion under mit CV (“resumé”), så der er plads til mere dybdegående tekst, men så der stadig ikke er for meget tekst.

I "my work" er hvert projekt repræsenteret i et lille billede, der er rundt ligesom billedet af mig i banneret, for at skabe sammenhæng i designet. Tanken er at hvert billede fører ind til en side hvor man kan læse mere om projektet, så selve "my work" fungerer altså blot som en oversigt over alle projekter samt typer af projekter, men pt er der kun lavet underside til ét projekt.



Billederne af projekterne i "my work" er lavet med hover-state, så billederne normalt har 50% gennemsigtighed, men når man holder markøren over billedet, får det sin fulde farve. En overvejelse jeg har gjort mig, er at lave billedet sort/hvid i default-state, og fuld farve i hover-state, så siden som udgangspunkt følger det rene udtryk, men det er muligt at projekterne vil komme til at se kedelige og intetsigende ud, hvis man ikke med det samme har en lille forsmag på projektet.



Jeg har prøvet at holde min side "om mig" kort og relevant, men stadig en smule personlig, og med billeder i siden, der passer til teksten. Igen er der en rød tråd i og med at billederne er sat i runde rammer.

På min kontakt-side har jeg valgte simple stregtegnede ikoner, ligesom på forsiden, for også her at skabe en sammenhængende effekt. Når man koder prototypen på et egentligt website, var min hensigt, at de sociale medier skulle føre ind på min profil på det sociale medies egen hjemmeside. Dermed kunne man skabe noget dynamik og tilgængelighed, så brugerne ikke selv skal ind på det sociale medie og søge efter profilen.