

La figure 5 est une vue en plan de la figure 4 avec arrachement partiel, en regardant par le dessous:

La figure 6 est un schéma du montage électrique:

La figure 7 est une coupe d'un palier à rotule de l'un des axes du mécanisme, et

La figure 8 est une vue en élévation correspondant à la figure 7.

10 En se référant aux figures 1 et 2, 1 désigne la caisse de la carrosserie, 2 le pavillon rigide escamotable, et 3 le couvercle arrière du spider, pivotant autour d'un axe 4 disposé à l'arrière du châssis.

15 De chaque côté du pavillon 2 pivote en 5 une bielle 6, fixée sur un gros tube 7, tourbillonnant dans un brancard 8 de la caisse. Le gros tube 7, très rigide en torsion, solidarise les deux bielles de chaque côté du pavillon et assure ainsi leur parfait parallélisme. De même, sur chaque côté du pavillon s'articule en 10 une autre bielle 9 pivotant sur un support 11 de la caisse, autour d'un axe 12. Les axes d'articulation 5, 10, 20 7, 12 forment sensiblement un parallélogramme, de sorte que le pavillon 2, pour passer de la position représentée à la figure 1 à la position escamotée représentée en 2<sup>a</sup> à la figure 2, exécute sensiblement un mouvement de translation, pendant que le couvercle 3 du spider s'ouvre d'abord pour venir dans la position 3<sup>a</sup> représentée à la figure 2 puis se referme pour recouvrir le pavillon lorsque celui-ci est en place dans le spider.

35 Le mouvement susindiqué du pavillon 2 est commandé par deux bielles, désignées d'une façon générale par 13, chacune s'articulant en 14 sur la bielle correspondante 9 et pivotant sur un maneton 15 solidaire d'une manivelle rotative 16.

40 Le mouvement susindiqué du couvercle 3 du spider est commandé par deux bielles 17, chacune pivotant en 18 sur le couvercle du spider et en 19 sur un levier correspondant 20. Ce dernier est calé sur un axe 21, qui porte un bras 22, s'articulant en 23 sur une bielle, désignée d'une façon générale par 24; cette bielle 24 pivote sur un maneton 25, fixé sur la face opposée de la manivelle 16.

La manivelle 16 est clavetée sur l'arbre

conduit 26 (fig. 3) d'un réducteur de vitesse 27, dont l'arbre conducteur 28 est commandé par un moteur électrique 29, au 55 moyen d'un engrenage à vis sans fin 30. Le réducteur de vitesse peut être d'un type quelconque, par exemple à engrenages droits. Son rapport de démultiplication est par exemple de 1 : 1500.

60 La bielle 13 (fig. 1) comprend une barre en tôle 130, de section en U, présentant deux butées 31, 31<sup>a</sup> traversées par une tige 32 solidaire d'une chape s'articulant sur l'axe 14. Des ressorts 33 et 34 s'appuient 65 respectivement sur les butées 31, 31<sup>a</sup> de la barre 130 et sur une collerette 32<sup>a</sup> de la tige 32; on voit donc que la bielle 13 peut s'allonger ou se raccourcir, en comprimant l'un ou l'autre des ressorts 33, 34, la variation de longueur étant de  $\pm 6$  mm. par 70 exemple.

De même, la bielle 24 comprend une barre en tôle 240, de section en U, et un ressort 35, qui s'appuie d'un côté sur une rondelle 36, soudée au corps de la bielle, et 75 de l'autre côté sur une collerette 37, solidaire de la tige 38, qui porte une chape pivotant en 23 sur le bras 22.

Lorsque le pavillon se trouve au-dessus de la caisse (fig. 1), les manetons 15 et 25 80 occupent la position représentée. Pour escamoter le pavillon, on met en marche le moteur 29, au moyen du dispositif décrit ci-après, ce qui fait tourner la manivelle 16 et les manetons dans le sens de la flèche f. 85 Le maneton 15 se trouvant en deça de son point mort par rapport à la droite passant par les axes 14 et 26, le début du mouvement du maneton 15 a simplement pour effet de raccourcir la bielle 13 par compres- 90 sion du ressort 34. Par conséquent, tant que le maneton 15 n'a pas atteint la position 15<sup>a</sup>, symétrique de sa position initiale par rapport au point mort, l'axe 14 et par conséquent le pavillon restent immobiles. Le 95 mouvement de rotation de la manivelle 16 continuant, l'axe 14 décrit l'arc de cercle C<sup>14</sup> et par suite les axes 5 et 10 décrivent respectivement les arcs de cercle C<sup>5</sup> et C<sup>10</sup>.

Pendant ce temps le maneton 25 a tour- 100 né dans le sens de la flèche f, et l'on remarque que son calage par rapport au maneton 15 est tel que le début de sa rotation cor-