

# Arènes des controverses

## Anthropologie de la santé - M1

Émilien Schultz

emilien.schultz@ird.fr - <http://eschultz.fr>

25 mars 2022

# Arènes : tentative de définition

## Publictionnaire

*Dictionnaire encyclopédique et critique des Publics*

 Accueil

 Notices

 Auteur·e·s

 Comités

 Projet

 Liens

### Arène

#### Origines multiples de la notion d'arène

La notion d'arène est issue de plusieurs champs de recherche attachés à des disciplines différentes, dont la science politique, la sociologie, les sciences de l'information et de la communication ou encore l'anthropologie. Cette diversité des origines de la notion rend difficile d'en retracer la généalogie exacte, mais il est possible d'en illustrer les principaux usages et d'en dégager les principales caractéristiques. Globalement, l'arène trouve à s'employer dans le cadre de l'étude d'objets et de problématiques aussi divers que l'espace public, les mobilisations collectives et les problèmes publics, et, plus récemment, la démocratie participative.

En science politique, on en trouve trace chez Frederick G. Bailey (1969) pour lequel l'arène renvoie de manière assez vague à des situations d'interaction ou de compétition. Circonscrite au domaine des politiques publiques, elle renvoie ultérieurement de manière plus élaborée à une scène politique d'interactions et de luttes institutionnelles où les ressources des groupes sociaux s'affrontent, « chaque type d'arène correspondant à une combinaison ou une "interaction" typique de ressources » (Dobry, 1986 : 117). Un tel effort de combinaison entre le *politics* et les *policies* sera particulièrement étayé dans l'ouvrage *Arenas of Power* de Theodore J. Lowi (2009) qui défend l'idée selon laquelle chaque type de politique publique détermine une structure de compétition politique.

#### Famille



Dispositifs et lieux



Notions et théories

#### Auteur·e·s

Wojcik Stéphanie

Centre d'étude des discours, images, textes,  
écrits, communication  
Université Paris-Est Créteil Val-de-Marne

#### Citer la notice

Wojcik Stéphanie, « Arène » *Publicationnaire*.

<http://publicationnaire.huma-num.fr/notice/arene/>

## Quelques éléments

- ▶ Identifie des manières de communiquer et les publics associés (et donc les formes d'interactions entre énonciateurs et publics)
- ▶ Sont différenciées : "la notion d'arène permet donc de considérer le caractère initialement fragmenté de l'espace public"
- ▶ Peuvent être légitimes ou non (forum constituant vs. forum officieux)
- ▶ Asymétries structurelles entre les acteurs suivant les arènes

# Dénombrer les arènes

- ▶ L'arène scientifique universitaire
- ▶ L'arène politique (Parlement...)
- ▶ L'arène administrative (Direction centrale?)
- ▶ L'arène du (des?) marché(s)?
- ▶ L'arène médiatique (nationale? internationale?)
- ▶ L'arène des réseaux sociaux
- ▶ L'arène de l'association étudiée

A chaque fois, ce qui est important est d'identifier ce qui se joue sur les échanges.

# L'arène médiatique (ou publique)

L'arène publique portée par l'espace médiatique est centrale dans le fonctionnement des démocraties

- ▶ Comment un sujet devient public ? Ou reste local ?
- ▶ Par quel chemin ce sujet devient discuté ?
- ▶ Comment un sujet se retrouve associé à d'autres ? Politisé ?
- ▶ Comment fonctionnent les médias ? Leur matérialité...



## Biomedicalization and the public sphere: Newspaper coverage of health and medicine, 1960s–2000s

Daniel C. Hallin<sup>a,\*</sup>, Marisa Brandt<sup>a</sup>, Charles L. Briggs<sup>b</sup>

<sup>a</sup> Department of Communication (0503), University of California, San Diego, 9500 Gilman Drive, La Jolla, CA 92093-0503, USA

<sup>b</sup> Department of Anthropology, University of California, Berkeley, USA

### ARTICLE INFO

#### Article history:

Available online 6 August 2013

#### Keywords:

USA  
Medicalization  
Biomedicalization  
Mass media  
Journalism  
Public sphere  
Content analysis

### ABSTRACT

This article examines historical trends in the reporting of health and medicine in *The New York Times* and *Chicago Tribune* from the 1960s to the 2000s. It focuses on the extent to which health reporting can be said to have become increasingly politicized, or to have shifted from treating the production of medical knowledge as something belonging to a restricted, specialized sphere, to treating it as a part of the general arena of public debate. We coded a sample of 400 stories from the two newspapers for four different Implied Audiences which health stories can address: Scientific/Professional, Patient/Consumer, Investor and Citizen/Polymaker. Stories were also coded for the origin of the story, the sources cited, the presence of controversy, and the positive or negative representation of biomedical institutions and actors. The data show that through all five decades, news reporting on health and medicine addressed readers as Citizen/Polymakers most often, though Patient/Consumer and Investor-oriented stories increased over time. Biomedical researchers eclipsed individual physicians and public health officials as sources of news, and the sources diversified to include more business sources, civil society organizations and patients and other lay people. The reporting of controversy increased, and portrayals of biomedicine shifted from lopsidedly positive to more mixed. We use these data in pinpointing how media play a constitutive role in the process of “biomedicalization,” through which biomedicine has both extended its reach into and become entangled with other spheres of society and of knowledge production.

© 2013 Elsevier Ltd. All rights reserved.

# Étudier les arènes

## Étudier la dynamique matérielle de l'arène

*« Archives associatives, policières, judiciaires ou privées, entretiens réalisés avec des activistes dans le cadre de la recherche, observation ethnographique d'espaces d'entre-soi militants où s'échangent des propos métadiscursifs sur ce qui peut être dit, et ce qui doit être tu, en dehors de ces espaces et où s'élaborent des revendications avant qu'elles ne se frayent un chemin vers des publics plus diversifiés ».*

# Méthodologies

- ▶ Ethnographie des échanges in situ (association, etc.)
- ▶ Collecte d'archives (courriers, déclarations, tracts)
- ▶ Traces dans l'espace médiatique (revues de presse)
- ▶ Échanges numériques (réseaux sociaux)
- ▶ Trajectoires de certains éléments (rapports, vidéos, etc.)
- ▶ Entretiens sur l'expérience des échanges/socialisation/changement d'arènes
- ▶ Analyse sociologique structural (champ) des arènes



L'efficacité de la chloroquine contre la COVID-19

# Que s'est-il passé ?

Essayons de reconstituer les événements :

- ▶ Que s'est il passé ?
- ▶ Quels ont été les grands moments clés ?
- ▶ Sur quoi portaient les affirmations ?
- ▶ Est-ce que la situation a évolué ?
- ▶ Est-ce qu'on peut parler de controverse ?

<http://scrumbler.ca/HC>

# Comment l'étudier ?

Sur quelle base reconstituer les événements ?

- ▶ Quelles sont les sources mobilisables ?
- ▶ Comment revenir sur l'incertitude des échanges ?
- ▶ Quelles sont les éléments les plus accessibles ?
- ▶ Comment gérer contradictions entre les documents ?