



ÉMILIE SORNAY

DANSEUSE & ACROBATE

Fiche technique : Tissu aérien

Musique: support mp3 (clef USB).

Sonorisation: à fournir par l'organisateur.

Eclairage: à fournir par l'organisateur. L'intégralité du tissu devra être éclairé. L'éclairage peut également être fourni par l'artiste.

Espace scénique: un espace de 3 mètres de diamètre au sol, autour du tissu et sur toute sa hauteur devra être libre. Aucun passage ne devra avoir lieu sous le tissu pendant l'exécution du numéro, ni élément de décor. Les spectateurs ne devront pas avoir accès au tissu avant, pendant, et après la prestation. Un système de rappel avec poulie peut-être mis en place par l'artiste.

Matériel: le matériel utilisé est homologué.

Accroche: un point d'accroche de 500 kg minimum de CMU (charge maximum d'utilisation) de type poutre, IPN,...

La hauteur minimum est de 5 mètres, idéalement entre 8 et 10 m. L'organisateur devra prévoir un moyen d'accès échelle ou nacelle jusqu'à ce point d'accroche s'il n'existe pas. L'artiste devra connaître la hauteur de la salle et sa disposition à l'avance afin de prévoir le matériel d'accroche, le mouflage éventuel, le tissu aérien, les mousquetons et sangle d'accroche sont fournis par l'artiste. Aucun projecteur ou tout autre source de chaleur ne devrait être placé à moins de 1 m du tissu et de son point d'accroche. Un repérage préalable peut-être demander par l'artiste.

Portique: si le lieu de l'événement ne dispose pas d'accroche mais que la hauteur et l'espace sont suffisants, un portique autonome pourra être fourni par l'artiste. Fiche technique et certificat CE sur demande.

Temps d'installation: 1h (variable en fonction de la disposition de la salle).

Loge: Un espace avec un point d'eau et toilettes à proximité, douche si possible. Espace de 3m x 2m minimum permettant l'échauffement.

Pour toute autre information ou question, n'hésitez pas à contacter l'artiste. Coordonnées sur www.emilie-sornay.art.