

數位敘事 16+2 心得

《從大學實習媒體的學習經驗探究媒體匯流時代的數位敘事製作》

(國立政治大學媒體與傳播研究中心)

從文章《從大學實習媒體的學習經驗探究媒體匯流時代的數位敘事製作》中探討了數位敘事製作如何在大學新聞實習中扮演重要角色，尤其是在媒體匯流的背景下。本研究指出，傳統新聞製作與數位敘事之間存在許多差異，後者更強調多媒體技術、跨平台發布，以及以觀眾為核心的內容設計。

文章中的一個亮點是對學生學習經驗的深入剖析。數位敘事的學習不僅要求學生掌握技術能力，如剪輯軟體操作或資料可視化設計，更需要具備整合性思維。學生需學會如何在內容製作中結合文字、圖片、影片，並考慮不同平台的受眾需求，這不僅是一項技術挑戰，更是創意思維的激發。

此外，該研究也強調了數位敘事對教育的啟示：教師不僅需要教授技術，還應啟發學生對媒體倫理、內容敘事結構及受眾互動的深刻理解。這種多層次的學習讓學生能夠在媒體匯流的環境中，成為更加靈活且具有競爭力的專業人才。

