

Portfolio

Programmering för UX-produktion HTML/CSS, 15 yhp

EMILY KOLAR DEN 3 DEC- 2021

MIN KOD

Jag har inte programmerat särskilt mycket i varken HTML eller CSS, så denna uppgift var en stor utmaning. Men jag gillar allmänt utmaningar och har överlag försökt att ge en bild på vem jag är, vad jag har för bakgrund och även lite hur jag tänker.

Jag har medvetet undvikit att använda mig av en mall, och med avsikt valt att kasta mig in i HTML/CSS/BS-havet för att lära mig simma. Det är säkert på gott och ont det, jag kanske har lärt mig lika mycket från en mall.

Som vanligt så hade jag velat ha mer tid och inte är helt nöjd med portfolion, men jag misstänker att man som kreativ person ofta inte är helt nöjd. Så var det för mig som fd kock iaf.

Min idé med sidan var att vara så ärlig som jag kunde på så kort tid och begränsad kunskap. Jag är student, och jag har kvar mycket att lära mig. Även om jag hade velat kunna hantera bilderna bättre än vad jag gjorde så försökte jag istället lägga ner fokus på självaste innehållet. Det är ju också det som är intressant här, vilka vi är, och inte enbart vad vi kan.



I och med att jag är nybörjare på dessa språk så upplevde jag att det var svårt att göra det jag ville. På grund av brist på tid samt (främst) kunskapsbrist valde jag att använda mig av Bootstrap. Det var inte så lätt ändå, och precis som annat kommer det ta tid att lära sig.

Jag har kollat på olika tutorials, blandat saker som jag har sett. Jag har även försökt att hålla en struktur i min kod, annars är det extremt lätt att tappa bort sig. Min förhoppning är att sidan känns enkel och lätt att förstå sig på. Jag som är adopterad och har en bakgrund i olika kultur och språk, ville bjuda på exakt vem jag är.

Som 80 tals barn så gillar jag starka färger. Jag hatade de som barn, men nu omfamnar dem som de goda, gamla vännerna de är. Även om bootstrap kan göras ännu mer personligt än så har jag tyvärr inte satt mig in i vad Sass är för något. Det får jag kolla upp.

För mig så är film som bäst när det rör sig om sekvenser av stilla bilder, där regissören talar tydligt utan att använda ord. Det tror jag är vad vi som UX:are också kan göra, men då krävs det också att vi tar in andra och lyssnar på det som finns inombords runt omkring oss.

Jag har sett denna uppgift som en utmaning att visa vem jag är, inte bara professionellt. Det kanske inte stod med i kursplanen, men utifrån det lilla jag har hört ifrån bl a gästföreläsare så är det viktigt att man är ärlig om vem är.

