

Yevmiye - 12094

2015-11-17 21:46:59 +0200

- İyi görünmek kolay da, içini doldurmak zor. İçini dolduramamaktan korktuğum için iyi görünmek istemediğim çok oluyor. İnsanlara elma gösterince, elma bahçeniz var sanıyorlar.
- Ateizm'in en can sıkıcı tarafı şükredecek kimsenin olmayışı. Herkes sebep sonuç oyunlarının oynacağı, etrafta hiçbir *tanrı* yok, kime dönüp şükredeceksin?
- Kendinde bir *kemal* veya *kudret* görmek, zayıflık işareti olabilir.

Sürünge Beyni ~~~~~

Beynin katmanları var. Derler ki en altta refleksler, en üstte şuur olmak üzere kat kattır. Aşağılarda bir yerde de *sürünge beyi* denen, sinirden bir yeri yumruklamak, birini dövmek, bağırıp çağırmak gibi *davranışlar* sergileten bir kısmı da var.

Bunu okuduğum her zaman nefse benzetiyorum. *Yok etme, zulmetme, kontrol et* denen nefse.

Kudret ~~~~~

İnsanın kontrol ettiğini iddia edebileceği en önemli tarafı *düşünceleri*. Eğer bir şeye *benim* diyebiliyorsa, düşünceleridir.

Ancak pek çok insan düşüncelerini kontrol etmekten, onları denemekten, onların doğruluğunu araştırmaktan, onların nereden ilham olunduğundan habersiz. Bir derenin kenarında yaşar gibi kendi zihninin kenarında yaşıyor ve bu suyun nereden geldiğini hiç merak etmiyor.

İki Meditasyon ~~~~~

Kabaca iki tür *meditasyon* var. Birincisi zihni susturmak üzerine kurulu, diğeri de konuşurmak. Çoğu kimsenin meditasyon deyince aklına birincisi geliyor.

Namaz bu ikisine de benzemez. O ne susturur, ne konuşur; hakkını verince ikisinden de daha iyi.

10.000 Saat ~~~~~

Gladwell'in *Outliers* kitabının ikinci bölümünde, Bill Joy, Bill Gates, Beatles gibi örnekler aracılığıyla istisnai başarının 10.000 saatlik bir çalışmadan sonra ortaya çıktığını ve bu çalışmaya imkan bulmanın, yetenek kadar önemli olduğunu anlatıyor.

10.000 saat yaklaşık olarak 10 senelik bir çalışma demek. 10 sene programlama, 10 sene müzik, 10 sene yazı, 10 sene *her neyse* yapmadan çok da iyi eserler vermenin mümkün olmadığını söylüyor.

15::55 ~~~~~

Bu işaret günün 18den başlayan saatini gösteriyor. *Hora Peregrini*.