

Bunu Risale-i Nur'da, yazarın değil, kitabın kendisi için *bizatihi zamanın kutbu* denildiğini okuduğumda düşündüm. Büyük eser olma *gayretinde* olanın, yazarından bağımsız bir kişiliğe bürünmesi şart görünüyor. Homeros'un ilham perisi *Muse'lere* atıfta bulunduğu gibi, dini eserlerin bilhassa *kriptik* olmayı seven kimisi de Allah'ın ilhamına atıfta bulunuyor.

Buna *olur* veya *olmaz* diyebilecek değilim. Ancak *kendi eliyle yazdığını, bu Allah katındandır diyerek az bir ücrete satan* kimselerden olma riski varsa, yazdığının yükünü omzunda taşımanın daha doğru olduğunu düşünüyorum. Yazdığı kitaba *Allah'ın ilhamıyla yazılmıştır* demek ve bu sayede itibar aramak, trafik polisi kırmızı ışıktan çevirdiğinde *ben başbakanın oğluyum* demeye benziyor. Başbakanın oğlu olmayı hakeden adamın zaten kırmızı ışıktan geçmeyeceğine, geçerse de bu yaptığının böyle bir itibarı olmayan kimseden bir farkı olmadığına inanıyorum. Edep sahibi kişi, yanlış yaptığında *ben falancanın oğluyum* demek yerine, hatasının faturasını yüklenelendir. O sebeple *ilham* varmış, yokmuş; metni ve yazarı incelerken gerçek bir fark yaratmaz. İnsan ilahi ilhamla yazsa da, bu ilhamdan başkalarına bahsetmesi şart değildir.

Vahiyle ilhamın arasındaki fark da bu olmalıdır. Vahiy kendisinden bahsedilmesini şart koşar. Bunun için de kişiye *Cibril-i Emin* vasıtasıyla, reddedemeyeceği bir şekilde geliyor olmalıdır. Kitab-ı Mecid'in *ben ilhamla yazıldım* değil, *ben Allah'ın sözüyüm* demesinde de bu fark vardır. Kitap, bir yazarın arada ilhamla yazdığı değil, kendisine geleni etrafına *okuduğu* bir kitaptır.

Yeri gelmişken ilk ayet *oku, eline birkaç kitap al da oku* değil, *etrafına bunları oku* anlamına gelir ama ne hikmetse ayetten bahsedenlerin çoğu *Kur'an'dan başka her şeyi oku* demeye getirirler.

Şahsen, ilhamlı kitapların hiçbirinde aklıma gem vuracak bir değer görmedim. Faydalanmış olabilirim, yine de bunun sınırlı olduğunu da biliyorum; Kitab'a bakıp secde eden başım, bu kitaplara bakıp *hmm, olabilir ama olmayabilir* de diyor sadece.