

Hemingway'in yazmayla ilgili üç ilkesinden bahsederler.

**Kendine iyi hissettiğin yerde bitir**

Yazmaya ara verirken, problem çıkan ve duvara tosladığın yerde değil, kendini iyi hissettiğin yerde ara ver demiş. İnsan zor yerde bıraktığında yeniden başlamayı erteler de erteler, sonra o yazılar bitmez olur (kendimden biliyorum.) Yazmanın kolay olduğu, ne yapacağını bildiğin yerde bırakırsan, sonraki *oturumda* kendini iyi hissederek başlar ve yazmaya devam edersin.

**Dün yazmış olduğunu tekrar yaz**

Yeniden yazarak henüz yazmadığın kısmı düşünmeye ve zihnini problem üzerinde odaklamaya hazırlanırsın. Ne yazmış ve yazmamış olduğunu hatırlamak, yenni kısımları yazmayı da kolaylaştırır.

**Baştan mükemmel bir yazı bekleme**

Genelin yazmayla ilgili algısı *otur, yaz, gönder* şeklinde ama uzun yazılar daha çok *yaz, düzelt, yeniden yaz, düşün, vazgeç, yeniden yaz, sil, yeniden yaz...* şeklinde daha uzun bir mücadelenin sonunda yazılıyor. Aradaki aşamaları görmeyen ve görmek de istemeyenlerden *aa, ne kadar da yeteneklisiniz* ilgisini görmek güzel, ancak yazmak isteyen kişi yayınlanan hemen her yazının üzerinde çalışılmış bir *ürün* olduğunu düşünse kendini daha az yorar. *İlk taslak her zaman boktandır* (First draft of anything is shit) dediği de rivayet ediliyor zaten hazretin.