

İnsanın görüntüsü için yaşadığı bir dünyadayız. Kendi başımızayken ne yapacağımızı bilemiyor oluşumuz, görüntü için yaptıklarımızın anlamsızlığından.

Olaylar ve bunların duygusal karşılıkları arasında bir bağ yok, *gerçekte ne hissediyorum?* sorusunu soran olmadığı için hissetmemiz gerekeni hissediyoruz. Rolüne hayatı boyunca sadık aktörler.