

## İsimlerin ve Resimlerin Ardı ~~~~~

İsimler sınır, resimler yalan. Ardına geçmeye and içmeden kimseyi kovalamaya kalkma. İsimlerin ve resimlerin önünde herkes rolünü oynuyor; sen sahne gerisinden sufle verene bak, isimlerin ve resimlerin ardına.

## Türkçe için Aruz ~~~~~

Türkçe aruzun geliştiği dillerden farklı, ünlü harfleri daha zengin ve uzun heceleri yok. Türkçe için yeni aruz lazım, ünlü harflerin daha önemli olduğu bir vezin sistemi. Ünlü harflerin eşleşmesiyle kurulu bir harmoni.

## Dindar Görünmek ~~~~~

Dindar görünmeye korkuyorum, çünkü değilim. Bu zamanda dindar görünmek kolay, dinin kendisinden çok kurumuş kabuğuyla meşgul olduğumuz için kendimizi boyamak da kolay.

Dindar olsun, Ateist olsun, Deist olsun ve sair, çoğu insandan daha rasyonel, daha akılcı bir yapım var. Bu bazıları için bir noksanlık sayılabilir, bu ihtimali de kabul ederim velakin olmadığım gibi görünmek-tense, aklımı öne çıkarmayı ve insanların din bellediklerinden uzak durmayı tercih ediyorum.

## Varlığın Kadrajı ~~~~~

Varlık olarak bildiğimiz bir fotoğraf makinesinden dünyayı seyretmek gibi; kendimiz nasıl varsak, kendimiz nasıl varolabilmişsek, başka varlıkların da ancak bu şekilde var olabileceğini düşünüyoruz. Her tür *insan merkezci* faraziye de buradan kaynaklanıyor. Ateist böyle bir tanrı fikrini reddediyor, dindar böyle bir tanrının peşinden gidiyor, felsefeci varlık bildiğini sağa sola yamama peşinde.

Kadrajın dışında ne var? Gördüğümüzün dışında ne olabilir? Hayatımızın ve dünyamızın filmi çekildikten sonra ne olacak?

## Aklın ve İlhamın Zekatı ~~~~~

Yazı zamanın, aklın, bilginin, ilhamın zekatı olabilir.

22::44 ~~~~~

/The Metaphysics of Quality subscribes to what is called empiricism./ (p. 113)

22::49 ~~~~~

\:sub:There is a principle in pyhsics that if a thing can't be distinguished from anything else it doesn't exist. To this the Met. of Qua. adds a secodn principle: if a thing has no value it isn't distinguished from anything else. (p. 114)

22::55 ~~~~~

\:sub:And Quality isn't the only such platypus. Subject-object metaphysics is characterized by herds of huge, dominating, monster platypi. The problems of free will versus determinism, of relation of

mind to matter, of the discontinuity of matter at the subatomic level, of the apparent purposelessness of the universe and the life within it are all monster platypi created by the subject-object metaphysics.  
(p. 117)