

## Yevmiye 12803

2014-11-23 02:18:14 +0200

Şurada <<http://www.brainpickings.org/index.php/2013/09/04/charles-bukowski-on-writing/>>\_\_\_\_  
bir kaç Bukowski lafı gördüm.

Hava ve ışık ve zaman ve mekanın [yazmakla] hiç ilgisi yok ve yeni  
bahaneler bulmak için daha uzun bir ömürden başkaca bir şey  
sağlamaz.

ve

Yazmak güzel bir kadınla yatağa girmek ve akabinde kadının kalkıp,  
cüzdanına girip, elinize bir avuç para tutuşturması gibi.

Bu ikinciden jigololuk gibi bir şey anladım. (Valla bana böyle gelmiyor.)

Birincisinde haklı. Yazı yazmaya bahane arayan yazmasın. Ortalık *zorla  
yazılmış yazılardan* bu hale geldi.

---

Hilal taktiğinin Türklere münhasır olduğunu söyleyenler Kartacalı Hannibal'in  
Cannae savaşında benzer bir taktik kullandığını bilmiyor olmalı.

Hilal figürü de İstanbul'un eskiden beri simgesiymiş. Belki *savaş alanında hi-  
lal gördü* mitinden çok, *Kayser-i Rum* telmihi vardır veyahut İslam'dan önceki  
Türklerin de paralarda kullandığı bu hilal figürü herkesin pek sevdiği bir figür  
olabilir.

Buna bakıp, *Müslümanlar (haşa) Ay Tanrısına tapıyor* diyen de var ama bun-  
ların kötü niyetleri cehaletlerini aşmış.

---

Sarı saça sahip olmak, bir sene okul okumuş olmaya bedelmiş. Sırf sarı saçından  
dolayı, üniversite 3'ten terk biri, mezunmuş gibi para kazanabiliyormuş. Yüzü  
simetrik olanlar, olmayanlara nazaran daha başarılı oluyormuş, daha yakışıklı  
olanlar, işlediği suçlara karşılık daha az ceza alıyormuş. Hayat ne kadar *adil*.