



illustrator  
Alala/あらら  
portfolio



#### 発注想定

・コミックの表紙を想定して制作しました。

仕様 3628px×5098px

解像度 300dpi

#### 制作時間

ラフ…3時間

線画…10時間

着彩、仕上げ…11時間

仕様ツール Clipstudio、Procreate

制作日 2024年 8月

・近未来の世界観で戦っているチームを  
幻想的に描きたかったので、放射状に広がる構図、  
色合いを紫ベース、近未来なビル、月を配置しました  
。



## 東京コミコン2023 メインビジュアルコンテスト 応募作品

仕様 8185px×11589px

解像度 350dpi

### 制作時間

ラフ…4時間  
線画…10時間  
着彩、仕上げ…12時間

### 仕様ツール

Clipstudio、Procreate

### 制作日

2023年 7月

・童話「桃太郎」のアメコミ風アレンジを  
テーマに制作しました。  
ビビットな色使いと、コントラストを強くして  
目に留まるように意識しました。  
稲妻とピンクの波を対比させて勧善懲悪を表現しま  
した。



**発注想定**  
・コミックの表紙を想定して  
制作しました。

**仕様** 5684px×3804px

**解像度** 350dpi

**制作時間**

ラフ…4時間  
線画…7時間  
着彩、仕上げ…8時間

**仕様ツール**

Clipstudio、Procreate

**制作日** 2024年 4月

・制作したヒーローたちを  
並べてみました。

キャラクター性が出るように  
動きのあるポーズと、  
広がりのある構図を意識しました。



発注想定

・コミックに登場するキャラクターデザイン。

仕様 3438px×4460px

解像度 350dpi

制作時間

ラフ…2時間

線画…2時間

着彩、仕上げ…3時間

制作日 2024年 3月

仕様ツール Clipstudio、Procreate

テーマ…セクシーでクールなヒーロー

モチーフ…コウモリ

要素…ヴァンパイア+死神+ライダースーツ

 Carmila



#### 発注想定

・コミックに登場するキャラクターデザイン。

仕様 3438px×4460px

解像度 350dpi

#### 制作時間

ラフ…2時間

線画…3時間

着彩、仕上げ…4時間

制作日 2024年 3月

仕様ツール Clipstudio、Procreate

テーマ…荒々しいワイルドなヒーロー

モチーフ…トカゲ

要素…怪獣+甲冑+拘束具



Nijintje



#### 発注想定

・コミックに登場するキャラクターデザイン。

解像度 350dpi

#### 制作時間

ラフ…2時間

線画…2時間

着彩、仕上げ…3時間

制作日 2024年 3月

仕様ツール Clipstudio、Procreate

テーマ…可憐で華のあるヒーロー

モチーフ…うさぎ

要素…バニーガール+アンドロイド+ハイテク



発注想定

・コミックに登場するキャラクターデザイン。

解像度 350dpi

制作時間

ラフ…2時間

線画…2時間

着彩、仕上げ…3時間

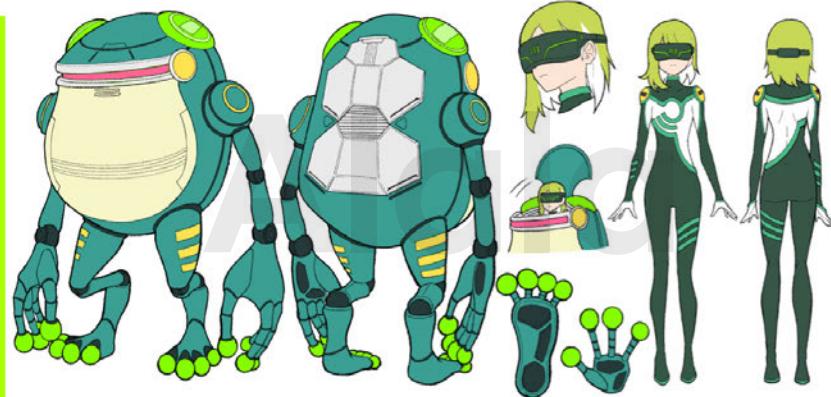
制作日 2024年 3月

仕様ツール Clipstudio、Procreate

テーマ…仕事として淡々としているヒーロー

モチーフ…ハチ

要素…暗殺者+タクティカルスーツ+暗器



発注想定

・コミックに登場するキャラクターデザイン。

解像度 350dpi

制作時間

ラフ…2時間

線画…2時間

着彩、仕上げ…3時間

制作日 2024年 3月

仕様ツール Clipstudio、Procreate

テーマ…おちゃめでトリッキーなヒーロー

モチーフ…カエル

要素…パワードスーツ+ネオンライト+拡張現実



Northern Cross



発注想定

・コミックに登場するキャラクターデザイン。

解像度 350dpi

制作時間

ラフ…2時間

線画…3時間

着彩、仕上げ…3時間

制作日 2024年 3月

仕様ツール Clipstudio、Procreate

テーマ…麗しくて優美なヒーロー

モチーフ…ハクチョウ

要素…騎士+天使+アシンメトリー



#### 発注想定

・コミックに登場するキャラクターデザイン。

解像度 350dpi

#### 制作時間

ラフ…2時間

線画…2時間

着彩、仕上げ…3時間

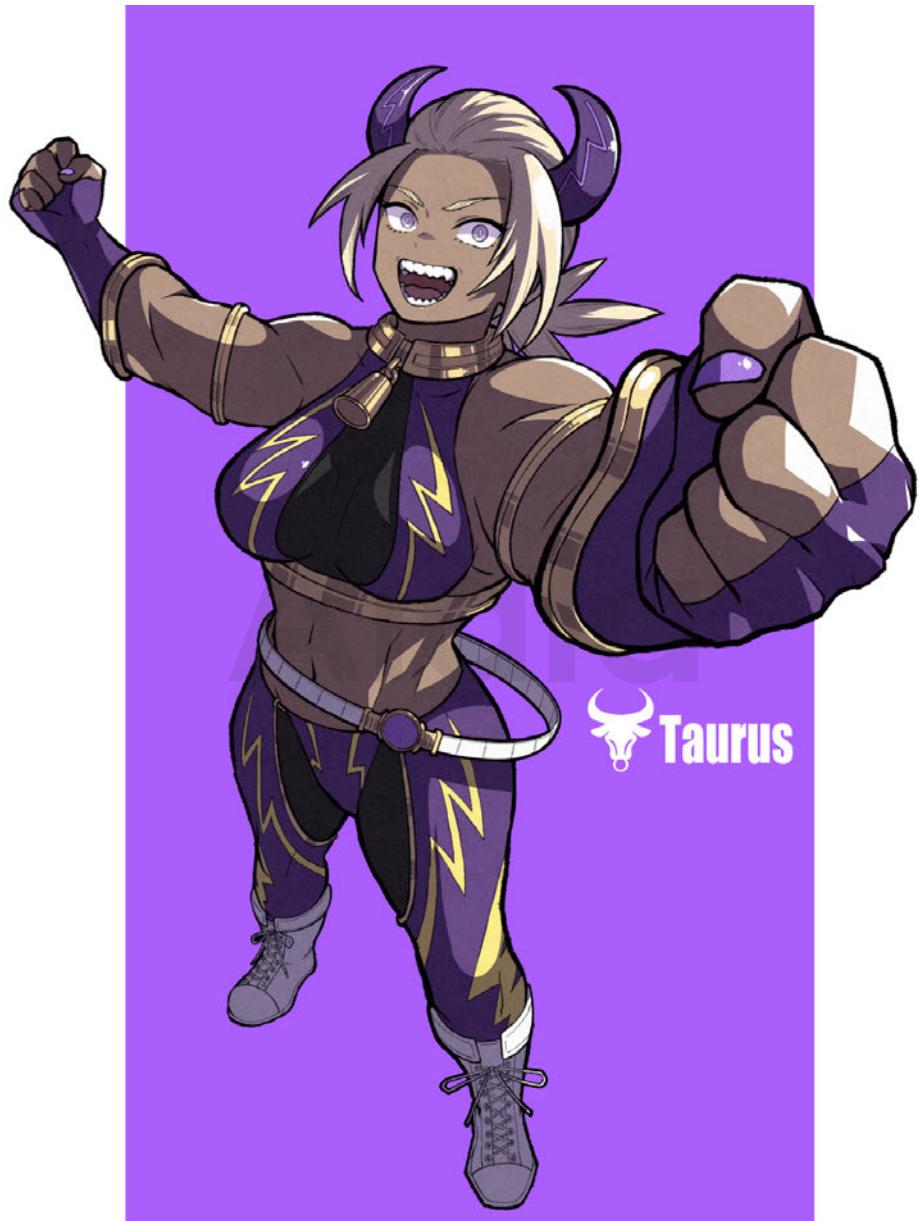
制作日 2024年 3月

仕様ツール Clipstudio、Procreate

テーマ…プライドの高い変わり者ヒーロー

モチーフ…イカ

要素…科学者+エイリアン+深海魚



発注想定

・コミックに登場するキャラクターデザイン。

解像度 350dpi

制作時間

ラフ…1時間

線画…3時間

着彩、仕上げ…2時間

制作日 2024年 3月

仕様ツール Clipstudio、Procreate

テーマ…力強さとうぬぼれがあるヒーロー

モチーフ…ウシ

要素…プロレスラー+稲妻+巨人



制作時間 7 時間



制作時間 7 時間



制作時間 4 時間



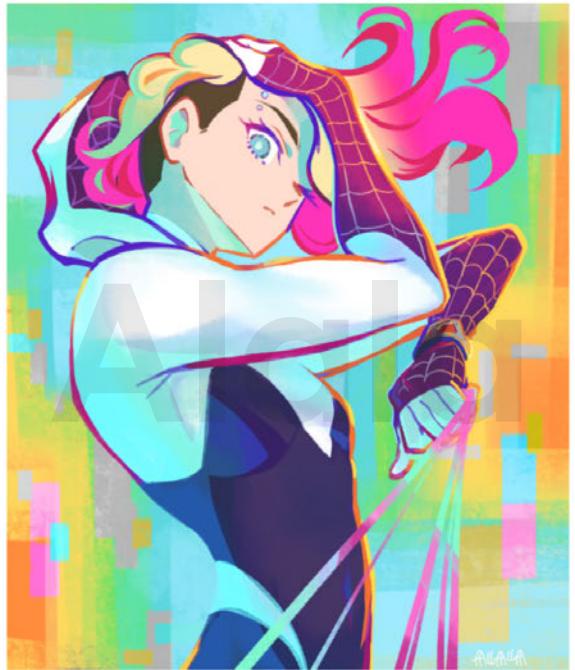
制作時間 2 時間



制作時間 2 時間

## FANART

普段SNSに投稿しているイラストになります。



制作時間10時間



制作時間10時間



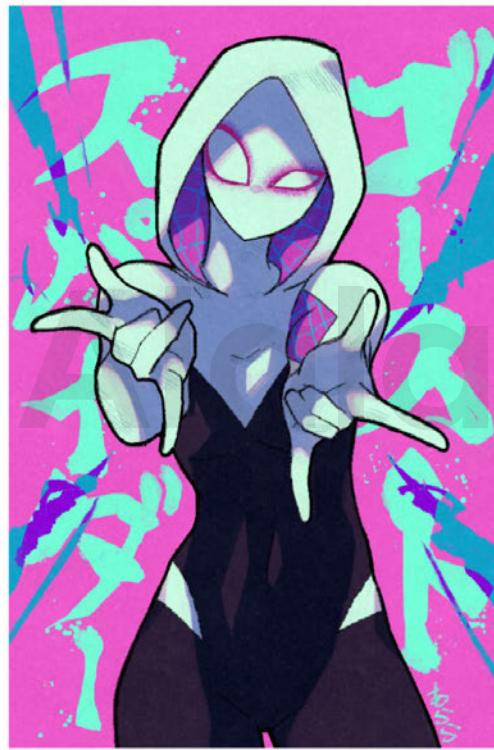
制作時間12時間

## FANART

普段SNSに投稿しているイラストになります。



制作時間4時間



制作時間4時間



制作時間7時間

## FANART

普段SNSに投稿しているイラストになります。



制作時間7時間



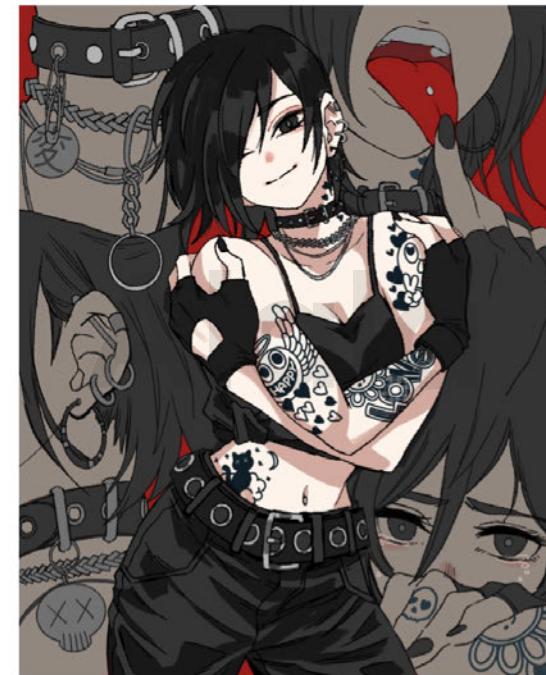
制作時間10時間



制作時間5時間

## FANART

普段SNSに投稿しているイラストになります。



## Original Character

普段SNSに投稿している  
一次創作作品になります。





## Original Character

普段SNSに投稿している  
一次創作作品になります





## ドン・キホーテゲームセンター Xアカウント掲載用4コママンガ

仕様 1080px×1920px 解像度 72dpi

一枚あたりの制作時間  
ラフ…1時間半  
線画…2時間  
着彩、仕上げ…2時間

仕様ツール  
Procreate

制作日 2024年 4月～8月

アミューズメント施設内  
用掲示物 マンガ



仕様  
841px×2551px

解像度  
300dpi

仕様ツール  
Clipstudio

一枚あたりの制作時間  
ラフ…1時間  
線画…1時間半  
着彩、仕上げ…30分

制作日  
2021年～2022年

・アミューズメント施設  
内の店内装飾の一つとして  
制作しました。



講談社週刊  
ヤングマガジン  
投稿マンガ作品

仕様  
B4判

仕様ツール  
アナログ

一枚あたりの制作時間  
ラフ…1時間  
線画…1時間半  
仕上げ、2時間

制作日  
2018年 4月



講談社週刊  
ヤングマガジン  
投稿マンガ作品

仕様  
B4判

仕様ツール  
アナログ

一枚あたりの制作時間  
ラフ…1時間  
線画…1時間半  
仕上げ、2時間

制作日  
2018年 4月

