

# ILLUSTRATOR QUESTION NO.6

🌐 question-no6.com 📧 question.no06@gmail.com 🐦 @illustrator\_Q6



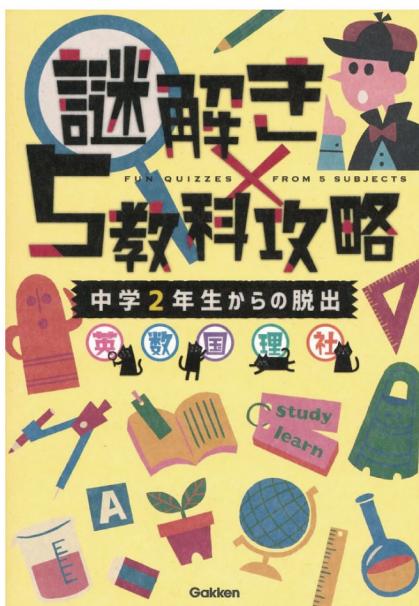
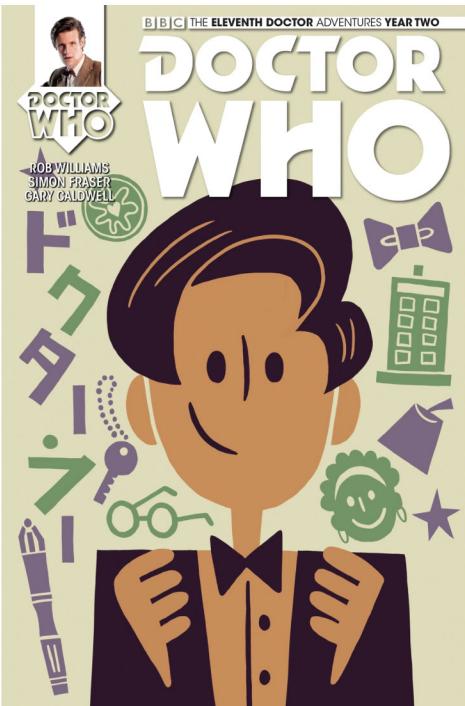
Gestalterfall des Bemühens



とかく「頑張る」という言葉は、フィジカルな馬鹿馬鹿の行動に限られたがちな気がする。寝ないで頑張る、食いしばって頑張る、そういうひどく体育会的と思方に、一度も体育会系に属したことのない私がえいじんわりと支配されている。果たしてそうなの?じっとインプットに徹するチルな時間や、整えたためにしつかり休むことも「頑張る」にカウントされて然るべしよね?誰だよ「頑張る」とかいう概念を最初に通用したやつ。生きるだけでもう十分頑張ったるわい。



ORIGINAL WORKS



# **BOOKS COVER ARTS/ ILLUSTRATIONS**

## ①海外ドラマ「ドクター・フー」コミックス表紙 (Titan Comics)

## ②海外ドラマ「シャーロック」コミックス表紙 (Titan Comics)

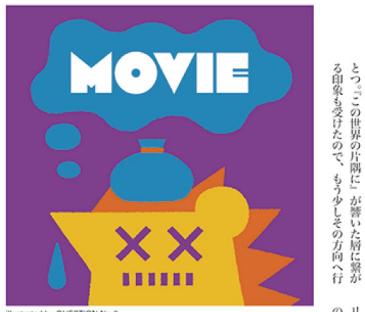
③「アドベンチャー・タイム」コミックス挿絵（フェーズシックス出版）

#### ④「殺人記念日」表紙（早川書房）

⑤「謎解き × 5 教科攻略」表紙（学研プラス）

#### ⑥「月刊ニュータイプ」挿絵 (KADOKAWA)

⑦「Pen+ 海外ドラマが面白い」表紙 (CCC メディアハウス)



illustrated by QUESTION No.6.

が面白い。  
よもやつたのでは思ひません。『ええとい  
をショートカットで結果的なのが、浅け  
て「感動した!」』といふ思想を汲みながらに  
が述べる。よくある珍らかな言葉に  
MAはた人はわかるでいるのかと聞いて  
なります。(微子アスター)、「ワット選  
うな存在がいるのかはさておき、や  
り全般的な感動感示しても、今風に  
と「ワットぞ!」と思えないなんらかの  
かね、超有名原作ではない内野知らぬ  
教科書のイメージを持った文化片  
物考案を、感じた個体もあります。  
東太郎誕生、ゲーテの誕、男モヤの  
がいのうショット、娘としとがくの  
女子をかづりりやつちとセント  
これらしい振り切って当たらないと  
現実があるわけない。とにかく昔の  
現実が映画に行くと、首筋年に、2  
のがほんんどらしく、アメメドとG  
のアーヴィング、トマス・ハーディとジブ  
新海誠の戯画品あたり……。あと、TVシ  
ズムから入った脚本やジャンル漫画も  
はたて増していくのか……? 年明  
け、ノーランの脚本のなか  
て、映画脚本の大半が脚がつかれてました  
が、自分の映画はまわからん、と言わ  
れたのをやんと説明解ける人正直、い  
つた内容でした。わかりやすさを求める  
目的でスッキリとした脚本やビデオの如  
下げでよいと、やんと作る人の魅力  
を的確に伝える、かつつまんがが重  
が重要な点ではないでしょうか。(みんな  
ある、最後の)。今年の俺の目標は「免疫  
力を上げる」です。



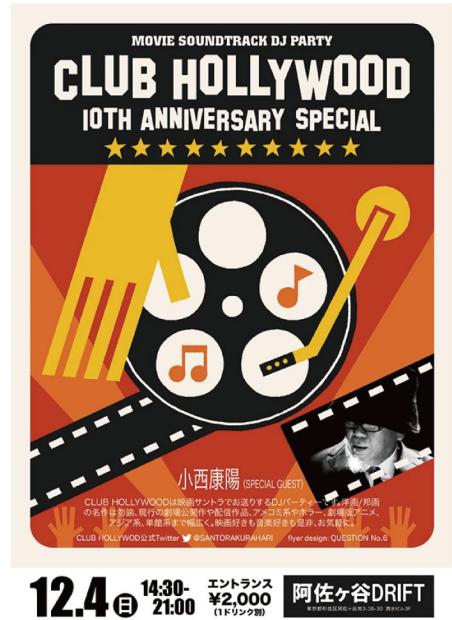
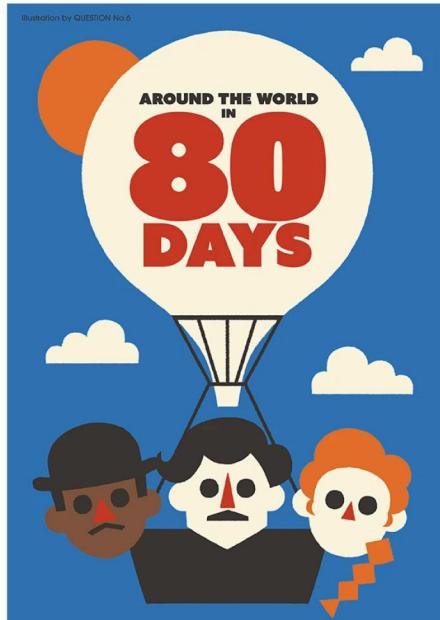


## PRODUCTS GOODS DESIGN

①「佐久間宣行のオールナイトニッポン0」番組ステッカー（ニッポン放送）②「囲碁将棋の情熱スリーポイント」番組ステッカー（GERA）③「ヒコロヒーのストロベリー・ワンピース」番組ステッカー（GERA）④「佐久間宣行のオールナイトニッポン0」イベントグッズ（ニッポン放送）⑤「三四郎のオールナイトニッポン」イベントグッズ（ニッポン放送）⑥9nine イベントグッズ（レプロエンタテインメント）⑦⑧「水曜どうでしょう」イベントメインビジュアル、グッズ

# ADVERTISEMENTS

POSTER DESIGN/SOCIAL MEDIA AD/TRAIN AD



- ①店内ポスター デザイン (八木橋百貨店)
- ②海外ドラマ「80日間世界一周」宣伝イラスト (スター チャンネル)
- ③イベントフライヤー (CLUB HOLLYWOOD)
- ④⑤⑥SNS用宣伝イラスト (Hulu ジャパン)
- ⑦電車広告イラスト (ブリティッシュカウンシル)

# ANIMATIONS

SPOT ILLUSTRATIONS



①「アサルトリリィ BOUQUET」劇中イラスト（シャフト）②「連盟空軍航空魔法音楽隊 ルミナスウィッヂーズ」劇中イラスト（シャフト）

## CHARACTER/LOGO DESIGN



③④⑤⑥「ニャンちゅう！宇宙！放送チュー！」番組内アニメ タイトルデザイン、キャラクターデザイン（NHK Eテレ）



たいこ  
ぼうや TAIKO  
BOUYA

⑦「たいこぼうや」キャラクターデザイン、ロゴデザイン（オズエンタテイメント）

# MANGA



あなたの去った悲しみが大きすぎて

一緒に暮らした部屋も空気の花も

あなたの帰りを待つことに慣れてしまった

思い出より恋葉より、ただ戻ってきて

私を抱きとめてほしい

