ILLUSTRATOR QUESTION NO.6

question-no6.com question.no06@gmail.com @illustrator_Q6











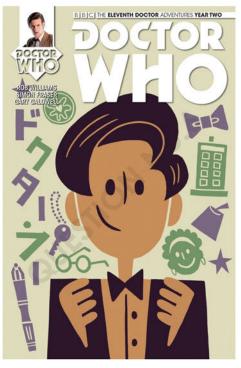
Gestaltzerfall des Bemühens







ORIGINAL WORKS











伊藤智彦のはりねずみ日記

らしさに比べて、客足がそこまで伸びていな文句なしの1位なのですが、その内容の素晴 ほーっと昨年観た映画のベストを決めること 的に寝正月を過ごしていました。布団の中で はと感じました。膜を据えて作りきった監督 さポイントは、いい作画! -セラーということもあってか、公開時期な 番は「ガチで作ってる」こと。歴史的べ い演出! 5気にせず時間をかけて制作しているので アニメ部門は「窓ぎわのトットちゃん」が

とつ。『この世界の片隅に』が響いた居に繋がで、言ってしまえば『太平洋戦争もの』のひ れません。本作は、昭和16年から20年が舞台 り問題は、他ですら食わず嫌いしたかも したものですが、本稿は大人の飽賞に耐え 子告編では「子供向けかな?」

ののゾーンを入れると飽和状態。『BLUE リーズから派生した劇場版やジャンプ漫画も リや新海監督作品あたり……。あとはTVシ 本なのがほとんどらしく、アニメで言うと大多数は映画館に行くこと自体が年にし、 で腐女子唇をがっちりキャッチして大ヒッパディものというジャンルに落とし込むこ Wあたりに劇場版コナンを観て、夏頃にジブ いう現実があるわけです。とにかく世の中の 。道徳の教科書』のイメージを持ったり文化庁 ですかね。超有名原作とはいえ内容を知らず ちなみに昭和(戦後)を舞台にした。ケ区」こ文科省の匂いを感じる可能性もあります。 『鬼太郎選生 ゲゲゲの謎』は男キャラの GIANT」のようにライブ感へ振り切った これくらい振り切らないと当たらないと

00000 0

言うと『自分ゴト』だと思えないんじゃないっぱり全方位的な感動を提示しても、今風に たくなりました。『微子クラスタ』、『トット専』 のCM作った人はわかっているのか?と問い ながら、いったい「何に感動した」のかを、こ 観客が述べる、よくあるアレなCMを目にし ってもよかったのではと思います。 のような滔る存在がいるのかはさておき、 「感動した!」

OKS **SPOT ILLUSTRATIONS**

- ●海外ドラマ「ドクター・フー」コミックス表紙(Titan
- ②海外ドラマ「シャーロック」コミックス表紙 (Titan Comics)
- ❸「アドベンチャー・タイム」コミックス挿絵(フェーズシッ
- ●「殺人記念日」表紙(早川書房)
- ⑤「謎解き×5教科攻略」表紙(学研プラス)
- ⑥「月刊ニュータイプ」挿絵(KADOKAWA)
- **②「Pen+海外ドラマが面白い」表紙(CCCメディアハウス)**



れる時代というけど、作品のハードルを

要)書き手なり話し手なり、そういう存在を的確に伝えられ、かつ有名な(ここが重を的確に伝えられ、かつ有名な(ここが重 力をつける」です。 が重要なのではないでしょうか (そんな人いるのかな)。 「免疫



















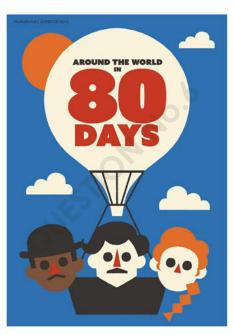
PRODUCTS GOODS DESIGN

●「佐久間宣行のオールナイトニッポン0」番組ステッカー(ニッポン放送) ②「囲碁将棋の情熱スリーポイント」番組ステッカー(GERA) ③「ヒコロヒーのストロベリーワンピース」番組ステッカー(GERA) ④「佐久間宣行のオールナイトニッポン0」 イベントグッズ(ニッポン放送) ⑤「三四郎のオールナイトニッポン」 イベントグッズ(ニッポン放送) ⑥「三四郎のオールナイトニッポン」 イベントグッズ(ニッポン放送) ⑥ 9 nine イベントグッズ(レプロエンタテインメント) ② ③「水曜どうでしょう」 イベントメインビジュアル、グッズ

ADVERTISEMENTS

POSTER DESIGN/SOCIAL MEDIA AD/TRAIN AD







12.4 (a) 14:30- ギントランス 学2,000 阿佐ヶ谷DRIFT (ロドリンタ) 14:30- ギントランス (ロドリンタ) 14:30- ドントランス (ロ









英国の公的機関による英会話スクール

- ●店内ポスターデザイン(八木橋百貨店)
- ●海外ドラマ「80日間世界一周」宣伝イラスト(スターチャンネル)
- ❸イベントフライヤー (CLUB HOLLYWOOD)
- **ூ⑤**SNS 用宣伝イラスト(Hulu ジャパン)
- **⑦電車広告イラスト**(ブリティッシュカウンシル)

ANIMATIONS

SPOT ILLUSTRATIONS





●「アサルトリリィ BOUQUET 」劇中イラスト(シャフト)❷「連盟空軍航空魔法音楽隊 ルミナスウィッチーズ」劇中イラスト(シャフト)

CHARACTER/LOGO DESIGN









●●●「ニャンちゅう!宇宙!放送チュー!」番組内アニメ タイトルデザイン、キャラクターデザイン(NHK E テレ)



MANGA





















あなたの去った悲しみが大きすぎて

一緒に暮らした部屋も窓際の花も

あなたの帰りを待つことに慣れてしまった

思い出より言葉より、ただ戻ってきて

