



1st Vice President

Kim Sumbler

123 William Street, 2nd Floor
New York, NY 10038
(212) 417-5700
Kim.sumbler@dos.ny.gov

2nd Vice President

Mark Langlais

1111 Country Club Road
Middletown, CT 06457
(860) 685-8494
Mark.r.langlais@ct.gov

President

Brian Dunn

1313 Farnam St.
Omaha, NE 68102
(402) 595-1624
Brian.dunn@nebraska.gov

Secretary

Alyson Tuley

Pmb 228, 902 Arlington Center
Ada, OK 74820
(580) 310-0570
Alyson.tuley@chickasaw.net

Treasurer

Trista Robischon

4190 Aumsville Highway Se
Salem, OR 97317
(503) 378-8739
Trista.robischon@state.or.us

Единые правила смешанных боевых искусств

Оценивание:

Система «обязательных 10 баллов» определяется следующим образом:

Все поединки будут оцениваться и оценены тремя судьями. Система «обязательных 10 баллов» будет стандартной системой оценивания поединка. Согласно системе «обязательных 10 баллов», 10 баллов должны быть присуждены победителю раунда, а девять баллов или меньше должны быть присуждены проигравшему, за исключением равного раунда, который оценивается как (10-10).

**** начиная с единых правил 2019 года ****
Эффективные удары/борьба считаются первым приоритетом оценки раунда. Эффективная агрессивность — это «План Б» и не должна учитываться, если только судья не видит НИКАКОГО преимущества в области эффективных ударов/борьбы. Контроль клетки/ринга («План С») должен использоваться только тогда, когда ВСЕ другие критерии на 100% равны для обоих бойцов. Такое случается чрезвычайно редко.

ПРИОРИТЕТНЫЕ КРИТЕРИИ:

Эффективные удары/борьба

«Законные удары, которые имеют немедленный или накопительный эффект с потенциалом способствовать завершению поединка, при этом НЕЗАМЕДЛИТЕЛЬНЫЙ эффект оценивается выше, чем накопительный. Успешное выполнение тейкдаунов, попыток сдачи, переворотов и достижение выгодных позиций, которые создают немедленный или накопительный эффект с потенциалом способствовать завершению поединка, при этом НЕЗАМЕДЛИТЕЛЬНЫЙ эффект оценивается выше, чем накопительный».

Следует отметить, что успешный тейқдаун — это не просто изменение позиции, а установление атаки с использованием тейқдауна. Бойцы в верхней и нижней позиции оцениваются больше по результативности/эффективности своих действий, а не по своей позиции. Этот критерий будет решающим в подавляющем большинстве решений при оценивании раунда. Следующие два критерия должны использоваться как запасные и применяться ТОЛЬКО тогда, когда эффективные удары/борьба на 100% равны в раунде.

Эффективная

агрессивность

«Агрессивное стремление закончить бой. Ключевой термин — 'эффективная'. Погоня за соперником без результативного эффекта или воздействия не должна учитываться в оценках судей». Эффективная агрессивность оценивается только тогда, когда эффективные удары/борьба на 100% равны у обоих бойцов.

Контроль

пространства

боя

«Контроль пространства боя оценивается путем определения того, кто диктует темп, место и позицию поединка». «Контроль пространства боя» должен оцениваться только если эффективные удары/борьба и эффективная агрессивность на 100% равны у обоих бойцов. Это будет оцениваться очень редко.

ОЦЕНКА РАУНДА:

Раунд

10–10

«Раунд 10–10 в ММА — это когда оба бойца сражались в течение всего времени раунда, и нет никакой разницы или преимущества ни у одного из них». Раунд 10–10 в ММА должен быть крайне редким и не является оценкой, которую судья может использовать как оправдание своей неспособности определить различия в раунде. Раунд 10–10 необходим как возможная оценка для судьи, главным образом для неполных раундов. Возможно, что оба бойца взаимодействуют 5 минут, и по истечении 5 минут их активность, воздействие, эффективность и общее соревнование абсолютно одинаковы. Это возможно, но маловероятно. Если есть какое-либо различимое отличие между бойцами в раунде, судья не должен выставлять оценку 10–10. И снова, эта оценка будет крайне редкой.

Раунд

10–9

«Раунд 10–9 в ММА — это когда один боец выигрывает раунд с небольшим преимуществом». Раунд 10–9 в ММА — самый распространённый счёт, который судья выставляет в течение вечера. Если во время раунда судья видит, что боец наносит лучшие удары или применяет эффективную борьбу, даже если всего лишь одним действием больше, чем соперник, судья должен дать выигравшему бойцу оценку 10, а проигравшему — 9 или меньше. Крайне важно, чтобы судьи понимали: оценка 9 не является автоматической числовой оценкой, выставляемой проигравшему бойцу. Судья должен учитывать: Был ли боец вовлечён в наступательные действия в раунде? Проигрывающий боец пытался выиграть бой или лишь выживали под давлением соперника? Оценка 10–9 может отражать как крайне близкий раунд, так и раунд с небольшим доминированием и/или воздействием.

Раунд

Раунд 10–8 в ММА — это когда один боец выигрывает раунд с большим преимуществом. Раунд 10–8 — не самый частый счёт, который судья выставляет, но он абсолютно необходим для развития спорта и справедливости по отношению к бойцам, чтобы судьи понимали и эффективно применяли оценку 10–8. Оценка 10–8 не требует, чтобы боец доминировал над соперником все 5 минут раунда. Оценка 10–8 используется судьёй, когда тот видит проверяемые действия со стороны одного из бойцов. Судьи ВСЕГДА должны давать оценку 10–8, когда установлено, что один боец доминировал в раунде, контролировал продолжительность доминирования и также воздействовал на соперника эффективными ударами или приёмами борьбы, которые снизили способности соперника. Судьи должны РАССМОТРЕТЬ выставление оценки 10–8, когда боец показывает доминирование в раунде, даже если не было значимого ущерба сопернику. ММА — это спорт, основанный на нападении. За защитные действия очки не даются. Умная, тактически грамотная защита позволяет бойцу оставаться в бою и быть конкурентоспособным. Доминирование в раунде может проявляться в ударах, когда проигрывающий боец постоянно защищается, не контратакуя при возникающих возможностях. Доминирование в борьбе можно увидеть, когда боец занимает ДОМИНИРУЮЩИЕ ПОЗИЦИИ и использует их для попыток завершить бой приёмами или атаками. Если боец имеет мало или совсем не имеет наступательных действий за 5 минут раунда, судья должен рассматривать выставление ему 8 баллов вместо 9. Судьи должны РАССМОТРЕТЬ оценку 10–8, когда боец СУЩЕСТВЕННО ВОЗДЕЙСТВУЕТ на соперника в раунде, даже если он не доминировал по действиям. Эффективность ударов или борьбы, приводящая к снижению энергии, уверенности, способностей и духа бойца. Всё это является прямым результатом негативного воздействия. Когда боец потрясён ударами, теряет контроль или способность, это может стать определяющим моментом боя. Если судья видит, что боец получил значительный ущерб в раунде, он должен РАССМОТРЕТЬ оценку 10–8.

Воздействие

Судья должен оценивать, оказывает ли боец значительное воздействие на соперника в раунде, даже если он не доминировал в действиях. Воздействие включает видимые признаки, такие как отёки и рассечения. Воздействие также должно оцениваться, когда действия бойца — ударами и/или борьбой — приводят к снижению энергии, уверенности, способностей и духа соперника. Всё это является прямым результатом воздействия. Когда боец подвергается воздействию ударов, теряет контроль и/или способность, это может создавать определяющие моменты в раунде и должно оцениваться с большим значением.

Доминирование

Так как ММА — это спорт, основанный на нападении, доминирование в раунде может быть видно в ударной технике, когда проигрывающий боец вынужден постоянно защищаться, не выполняя контратак или реакции, когда появляются

возможности. Доминирование в борцовской фазе может быть видно, когда бойцы занимают доминирующие позиции в бою и используют эти позиции для попыток завершить бой сабмишеном или атаками. Простое удержание доминирующей позиции не должно быть основным фактором в оценке доминирования. Необходимо оценивать то, что боец делает из этих позиций.

При отсутствии доминирования в борцовской фазе, как указано в пункте 3 опубликованных правил, чтобы считаться доминирующим, должны быть либо одиночные, либо комбинированные попытки сабмишена, удары или подавляющий темп, который измеряется улучшенными или агрессивными сменами позиций, заставляющими проигрывающего бойца постоянно находиться в защитном или реактивном режиме.

Продолжительность

Продолжительность определяется временем, которое один боец проводит, эффективно атакуя, контролируя и воздействуя на соперника, в то время как соперник демонстрирует мало или не демонстрирует вовсе наступательных действий. Судья должен оценивать продолжительность, определяя относительное время в раунде, когда один боец берёт и удерживает полный контроль над эффективным нападением. Это может оцениваться как в стойке, так и в партере.

Раунд

10–7

«Раунд 10–7 в ММА — это когда боец полностью подавляет своего соперника в эффективных ударах и/или борьбе, и остановка боя оправдана». Раунд 10–7 — оценка, которую судьи выставляют крайне редко. Он требует как подавляющего ДОМИНИРОВАНИЯ в раунде, так и значительного ВОЗДЕЙСТВИЯ, которое в некоторые моменты заставляет судью задуматься о том, что бой может быть остановлен. Судьи должны искать множественные ВОЗДЕЙСТВУЮЩИЕ удары или нокдауны, которые ухудшают состояние бойца, и/или борцовские приёмы, которые помещают бойца в доминируемые ситуации с нанесением воздействия, видимо снижающего способность бойца продолжать соревнование.

Фолы (с объяснениями, где это необходимо):
**** по состоянию на 2019 год Единых Правил ****

1. **Удары головой:** Голова не может использоваться как ударный инструмент ни в каком виде. Любое использование головы как ударного инструмента, будь то голова в голову, голова в корпус или иначе — незаконно.
2. **Любое выдавливание глаз:** Выдавливание глаз пальцами, подбородком или локтем — незаконно. Законные удары или панчи, которые попадают в глазницу бойца, не считаются выдавливанием глаз и являются легальными атаками.
3. **Укус или плевок в соперника:** Укус в любом виде является незаконным. Боец должен понимать, что рефери может не заметить некоторые действия физически, и должен сообщить рефери, если его кусают во время поединка без оружия.

4. **Фиш-хукинг:** Любая попытка бойца использовать пальцы таким образом, чтобы атаковать рот, нос или уши соперника, растягивая кожу в этих областях, считается «фиш-хукингом». Фиш-хукинг обычно означает вставление пальцев в рот соперника и разведение рук в разные стороны, удерживая кожу соперника.
5. **Тягивание за волосы:** Тянуть волосы в любой форме — незаконно. Боец не может хватать волосы соперника, чтобы контролировать его. Если у бойца длинные волосы, он не может использовать их как инструмент для удержания или удушения.
6. **Бросок соперника головой или шеей вниз на канвас (пайлдрайвинг):** Пайлдрайвером считается любой бросок, при котором вы контролируете тело соперника, направляя его ноги вверх, голову строго вниз, а затем силой вбиваете голову соперника в канвас или пол. Следует отметить: если боец находится в сабмишене и способен поднять соперника, он может опустить соперника любым способом, потому что он не контролирует тело соперника. Боец, применяющий сабмишен, может либо изменить позицию, либо отпустить захват, прежде чем быть брошенным на канвас.
7. **Удары по позвоночнику или затылку.** Позвоночник включает копчик. Затылочная зона определяется как область от верхней части головы вниз по центральной линии головы с отклонением в один дюйм в каждую сторону. Вся задняя часть шеи также является запрещённой зоной — от затылочного соединения и до верхней части трапециевидной мышцы. Ниже трапеции весь позвоночник защищён до копчика.
8. **Удары по горлу и/или захват трахеи:** Никакие направленные удары по горлу не разрешены. Направленной атакой считается, например, когда боец тянет голову соперника так, чтобы открыть область шеи для удара. Боец не может вдавливать пальцы или большой палец в шею или трахею соперника, пытаясь заставить его сдаться. Если в стойке удар наносится и случайно попадает в горло соперника, это считается чистым и легальным ударом.
9. **Выставленные пальцы в направлении лица/глаз соперника:** В стойке, если боец движет руку (руки) к сопернику открытой ладонью, пальцами, направленными в лицо/глаза соперника — это фол. Рефери должны предотвращать это опасное действие, чётко предупреждая бойцов. Бойцам предписано либо сжимать кулак, либо направлять пальцы строго вверх, если они тянутся к сопернику.
10. **Удар локтем сверху вниз (12–6):** Использование линейного удара локтем «строго вверх — строго вниз» запрещено. Любая вариация этого удара, при которой появляется дуга или изменение угла, делает удар легальным. Любое отклонение от строго вертикальной линии делает удар законным.
11. **Атаки в пах любого вида:** Любые атаки по паховой области — удар, захват, щипок или скручивание — незаконны. Это распространяется одинаково как на мужчин, так и на женщин.

12. Удары коленями и/или ногами в голову бойца, находящегося на земле.

Боец считается находящимся на земле, если любая часть его тела, кроме подошв ног (за исключением пальцев), касается поверхности ринга/октагона. Боец считается лежащим, если ладонь или сжатый кулак одной руки и/или любая другая часть тела касается пола. При таких условиях удары коленями или пинками по голове запрещены.

13. Топтание приземлённого бойца: Топтание считается любым типом ударного действия ступней, когда боец поднимает ногу, согибает её в колене и инициирует ударное действие нижней частью стопы или пяткой. (Примечание) Удар «топор» не является топтанием. Топтание по ступням стоящего бойца НЕ является фолом. Таким образом, этот фол не включает топтание стоп стоящего бойца. Всем бойцам должно быть ясно, что как только соперник стал приземлённым, любые топтания запрещены, даже по ступням.

14. Удерживание перчаток или шорт соперника: Боец не может контролировать движение соперника, удерживая его шорты или перчатки. Боец может удерживать или хватать руку соперника, пока он контролирует её не за счёт материала перчатки, а фактически хватая саму руку соперника. Разрешено удерживать свои собственные перчатки или шорты.

15. Удерживание или хватание сетки или канатов пальцами рук или ног: Боец может ставить руки или ноги на сетку и отталкиваться от неё в любой момент. Боец может помещать руки или ноги на клетку и просовывать пальцы или носки между материалом сетки в любое время. Когда пальцы или носки проходят через клетку и хващаются за сетку, начиная контролировать положение своего тела или тела соперника — это становится НЕЗАКОННЫМ действием. Боец не может хватать канаты или перекидывать руки над или под канатами ринга. Боец не может умышленно шагать между канатами. Если боец пойман за удерживание сетки, клетки или канатов ринга, рефери должен назначить снятие одного балла с карточки нарушителя, если фол существенно повлиял на бой. Если боец хватает клетку и благодаря нарушению получает выгодную позицию, бойцы должны быть перезапущены рефери в стойке в нейтральной позиции после определения необходимости снятия балла.

16. Манипуляция мелкими суставами: Бойцы должны хватать большинство пальцев или носков для защиты или манипуляции. Пальцы и носки — мелкие суставы. Запястья, лодыжки, колени, плечи и локти — крупные суставы.

17. Выбрасывание соперника за пределы ринга или клетки: Боец не должен выбрасывать соперника за пределы ринга или клетки.

18. Намеренное помещение пальца в любое отверстие или в любую рану или порез соперника: Боец не может помещать пальцы в открытую

рану, пытаясь её увеличить. Боец не может помещать пальцы в нос, уши, рот или любую полость тела соперника.

- 19. Царапанье, щипание, выкручивание кожи:** Любая атака, которая нацелена на кожу бойца с целью царапанья или попытки тянуть или выкручивать кожу для нанесения боли, является незаконной.
- 20. Трусость (избегание контакта или постоянное выпадение капы, или симуляция травмы):** Трусость определяется как любой боец, который намеренно избегает контакта с соперником или убегает от действия боя. Трусость также может быть объявлена рефери за любую попытку бойца получить время, ложно заявив о фоле, травме, или намеренно уронив или выплюнув капу, или иное действие, направленное на остановку или задержку действия боя. Использование оскорбительного языка в зоне боя: Использование оскорбительного языка не допускается во время соревнований по ММА. Исключительная ответственность рефери — определять, когда язык переходит границу и становится оскорбительным. Должно быть ясно, что бойцы могут разговаривать во время боя. Сам факт использования словесной речи не является нарушением этого правила. Примеры оскорбительного языка — (расово мотивированные или унизительные выражения).
- 21. Явное игнорирование инструкций рефери:** Боец ДОЛЖЕН следовать инструкциям рефери в любое время. Любое отклонение или несоблюдение может привести к снятию очков у бойца или к его дисквалификации из поединка.
- 22. Недобросовестное поведение, приводящее к травме соперника:** Каждый спортсмен, выступающий в ММА, должен представлять спорт в позитивном свете, подчеркивая спортивное поведение и скромность. Любой спортсмен, который не уважает правила спорта или пытается нанести ненужный вред сопернику, который был либо выведен из боя рефери, либо сдался, будет рассматриваться как проявляющий неспортивное поведение.
- 23. Атака соперника после звука гонга, обозначающего окончание периода боя без оружия:** Окончание раунда обозначается звуком гонга и командой «время» от рефери. После того как рефери объявил время, любые атакующие действия, инициированные бойцом, считаются совершёнными после гонга и являются незаконными.
- 24. Атака соперника во время перерыва:** Боец не должен вступать в какое-либо взаимодействие с соперником во время тайм-аута или перерыва в действии поединка.
- 25. Атака соперника, находящегося под опекой рефери:** После того как рефери остановил действие, чтобы защитить бойца, который был выведен из строя или не способен продолжать бой, бойцы должны прекратить любые атакующие действия против своего соперника.
- 26. Вмешательство из угла или со стороны секундов бойца смешанных единоборств:** Вмешательство определяется как любое действие или активность, направленные на нарушение боя или создание

несправедливого преимущества одному из бойцов. Углы не имеют права отвлекать рефери или влиять на его действия любым образом.

УДАЛЕНО ИЗ СПИСКА ФОЛОВ — Бросание полотенца во время боя:

Угол бойца, по усмотрению комиссии, должен иметь возможность снять бойца с поединка наиболее быстрым и эффективным способом во время соревнования. Человек из угла, работавший с бойцом, может знать и понимать возможности бойца из прошлого опыта. С точки зрения безопасности логично позволить углу остановить бой. Если существует опасение, что полотенце, попавшее в клетку или ринг, может вызвать нарушение или путаницу в поединке, то можно рассмотреть использование цветных или специальных полотенец.

Подсчёт фола официальным судейским секретарём: Фолы могут привести к снятию очка официальным секретарём с карты очков нарушившего правила бойца. Секретарь, а не судьи, отвечает за расчёт истинного счёта с учётом снятого очка.

Только рефери может фиксировать фол. Если рефери не фиксирует фол, судьи не могут самостоятельно оценивать его и учитывать это при подсчёте очков.

Процедуры при фоле:
Если совершен фол, рефери должен:

1. остановить время;
2. проверить состояние и безопасность бойца, подвергшегося фолу;
3. зафиксировать фол нарушившего правила бойца, снять очки и уведомить секундантов обоих углов, судей и официального секретаря.

Если фол совершает нижний боец, бой продолжается, если верхний боец не травмирован, чтобы не ставить под угрозу его преимущественное положение в этот момент.

1. Рефери устно уведомляет нижнего бойца о фоле.
2. По окончании раунда рефери фиксирует фол и уведомляет секундантов обоих углов, судей и официального секретаря.
3. Рефери может прекратить поединок в зависимости от серьёзности фола.
За явный фол боец проигрывает по дисквалификации.

Временные рамки при фолах:

Фол низким ударом:
Бойцу, получившему удар ниже пояса, разрешается до пяти минут на восстановление после фола, если по мнению врача у ринга он может продолжить бой. Если боец заявляет о возможности продолжить до истечения пяти минут, рефери как можно быстрее возобновляет бой. Если время превышает пять минут, бой не возобновляется, и исход определяется раундом и моментом остановки боя.

Боец, не подвергшийся удару ниже пояса, но пострадавший от другого фола:

Если поединок или показательное выступление по смешанным единоборствам

прерывается из-за случайного фола, рефери определяет, может ли пострадавший боец продолжить бой. Если шанс бойца на победу не был серьёзно поставлен под угрозу вследствие фола и фол не включал контузирующе воздействие на голову пострадавшего бойца, рефери может разрешить продолжение боя после восстановительного перерыва не более 5 минут. Немедленно после разъединения бойцов рефери уведомляет представителя комиссии о своём решении, что фол был случайным.

Если боец подвергся удару, который рефери считает незаконным, рефери останавливает бой и объявляет время. Рефери может доставить травмированного бойца к врачу у ринга для осмотра способности продолжать бой. Врач у ринга имеет до 5 минут на оценку. Если врач решает, что боец может продолжить бой, рефери как можно быстрее возобновляет поединок. Однако, в отличие от правила про удар ниже пояса, боец не имеет права использовать до 5 минут по своему усмотрению.

Для фола, отличного от удара ниже пояса, пострадавший боец не гарантирован 5 минут на восстановление. Если рефери или врач у ринга признают бойца неспособным продолжать, рефери немедленно останавливает бой. Если боец признан неспособным продолжать, но часть пяти минут ещё не истекла, оставшееся время использовать нельзя.

Если рефери останавливает бой и привлекает врача у ринга, осмотр врача не должен превышать пяти минут. Если превышено 5 минут, бой не может быть возобновлён и поединок завершается.

Подсчёт очков за неполный раунд:
Неполный раунд подлежит оценке. Если рефери штрафует любого бойца, соответствующие очки вычитаются при подсчёте окончательного результата секретарём.

Верbalная сдача:

1. Сдача с помощью хлопка рукой: Когда боец физически использует руку, чтобы показать, что больше не желает продолжать;
2. Вербальная сдача: Когда боец устно сообщает рефери, что не хочет продолжать, или издаёт слышимые звуки, такие как крики, указывающие на боль или дискомфорт.

БОЕВАЯ ЗОНА (Ринг / Клетка)

Все поединки ММА будут проходить либо в клетке, либо на ринге, одобренных Комиссией. Клетка или ринг должны соответствовать требованиям каждой Комиссии и подлежат инспекции перед каждым мероприятием представителем Комиссии, например, рефери.

Ринги

Требования к рингу для смешанных единоборств:

1. Размер ринга не менее двадцати футов в квадрате и не более тридцати двух футов в квадрате внутри канатов;
2. Один из углов должен быть обозначен синим, противоположный угол — красным;
3. Пол ринга должен выступать минимум на восемнадцать дюймов за пределы канатов. Пол ринга должен быть покрыт пеноматериалом,

- таким как энсолайт или аналогичной закрытоячеистой пеной, толщиной не менее одного дюйма. Покрытие должно выступать за пределы канатов и края платформы, с верхним слоем из холста, дакота или аналогичного материала, плотно натянутого и закреплённого на платформе. Материалы, образующие комки или складки, использовать нельзя;
4. Платформа ринга не должна быть выше четырёх футов от пола здания и должна иметь подходящие ступени для участников;
 5. Столбы ринга должны быть металлическими, не более трёх дюймов в диаметре, высотой минимум 58 дюймов от пола ринга и должны быть должным образом защищены по стандартам Комиссии. Столбы должны находиться на расстоянии 18 дюймов от канатов;
 6. Должно быть пять канатов, диаметром не менее одного дюйма, обёрнутых мягким материалом. Нижний канат не выше 12 дюймов от пола ринга;
 7. На полу ринга не должно быть препятствий или объектов.

Клетки

Пол боевой зоны в клетке не менее 18 футов на 18 футов и не более 32 футов на 32 фута. Пол боевой зоны должен быть защищён пеноматериалом, одобренным Комиссией, толщиной не менее одного дюйма. Защитное покрытие должно выходить за пределы боевой зоны и края платформы. Использование винила или других пластиковых покрытий запрещено.

Пол боевой зоны не должен быть выше четырёх футов от пола здания и должен иметь подходящие ступени или пандус для участников. Столбы должны быть металлическими, диаметром не более шести дюймов, высотой минимум 58 дюймов от пола боевой зоны и должным образом защищены по стандартам Комиссии.

Боевая зона должна быть ограждена забором из материала, который не позволит бойцу выпасть или прорвать его на пол или зрителей, включая, но не ограничиваясь, ограждением из цепной сетки с виниловым покрытием. Все металлические элементы должны быть покрыты и защищены по стандартам Комиссии и не должны быть абразивными для участников. Забор должен иметь два отдельных входа на боевую площадку.

СОВЕЩАНИЯ ПО ПРАВИЛАМ (Общие рекомендации)

Во многих юрисдикциях групповые совещания по правилам являются обычной практикой при рассмотрении правил, фолов и других вопросов. Рекомендуется проводить индивидуальные встречи между рефери, контролирующим поединок, и каждым участником за кулисами, в раздевалке или другом подходящем месте. Часто участники задают вопросы официальному лицу, когда правила объясняются индивидуально, тогда как перед соперником они могли бы стесняться задать тот же вопрос. Это также позволяет рефери наблюдать за особенностями бойца, такими как необычные речевые паттерны, нервные тики или разный цвет глаз. Это не отменяет возможности Комиссии проводить общее совещание по правилам, обсуждая такие вопросы, как время явки бойца, место проведения, взаимодействие с

инспекторами, доступные жидкости и питание, требования к таймингированию и прочее, с участием всех бойцов одновременно.

Весовые

категории

Общепринятые весовые категории в смешанных единоборствах:

- Flyweight — до 125 фунтов
- Bantamweight — свыше 125 до 135 фунтов
- Featherweight — свыше 135 до 145 фунтов
- Lightweight — свыше 145 до 155 фунтов
- Welterweight — свыше 155 до 170 фунтов
- Middleweight — свыше 170 до 185 фунтов
- Light Heavyweight — свыше 185 до 205 фунтов
- lbs Heavyweight — свыше 205 до 265 фунтов
- Super Heavyweight — свыше 265 фунтов

Рекомендуется сохранять негласную практику допуска одной фунта для боёв без титула, но только если это предусмотрено письменным контрактом на бой или регламентом.

Комиссии могут также одобрять бои по согласованному весу (catch weight) по своему усмотрению. Например, Комиссия может разрешить бой, если считает, что поединок останется честным, безопасным и конкурентным при заранее установленном весе, например, 163 фунта.

Кроме того, если один спортсмен весит 264 фунта, а соперник — 267 фунтов, Комиссия может разрешить бой, если считает, что поединок останется честным и конкурентным, несмотря на различие в весовых категориях.

Комиссии должны установить и довести до сведения промоутеров максимально допустимые различия в весе участников для каждой весовой категории.

Бинты

для

рук

Все участники смешанных единоборств обязаны обматывать и заклеивать руки перед каждым боем. Во всех весовых категориях бинты на каждой руке участника должны быть из мягкой марли длиной не более 10 ярдов и шириной 2 дюйма, закреплённые хирургическим скотчем не более 10 футов на каждую руку, шириной один дюйм. Хирургический клейкий скотч наносится непосредственно на руку для защиты возле запястья. В отличие от боксерских бинтов, скотч может пересекать тыльную сторону руки дважды и доходить до костяшек кулака при сжатой руке. Бинты должны быть равномерно распределены по руке. Бинты и скотч накладываются в раздевалке в присутствии инспектора и, при необходимости, в присутствии менеджера или старшего секунданта соперника.

Ни при каких обстоятельствах перчатки не надеваются на руки участника до одобрения инспектора. Другие вещества, кроме скотча и марли, использовать нельзя. Например, не следует использовать предбинты (prewraps).

Женщины

Женщинам разрешается соревноваться в пяти-минутных раундах: три раунда для боев без титула и пять раундов для титульных боев.

Перчатки

Все участники должны носить перчатки весом не менее 4 унций, одобренные Комиссией. Формулировка не должна ограничивать использование перчаток весом 6 унций. Обсуждение группы вызвано появлением перчаток размеров triple XL или five XL, которые из-за дополнительного материала могут весить более 6 унций.

Перчатки предоставляются промоутером и одобряются комиссией. Участник не может использовать свои собственные перчатки.

Использование вазелина и других подобных веществ

Абсолютно запрещено наносить на волосы, лицо или тело смазки, гели, бальзамы, лосьоны, масла или другие вещества. Это включает чрезмерное использование воды для того, чтобы сделать участника скользким. Вазелин разрешается наносить только на лицо у клетки или ринга в присутствии инспектора, рефери или лица, назначенного комиссией. Любой участник, наносящий что-либо кроме вазелина в непредусмотренной форме в неподходящее время, может быть оштрафован на очко или дисквалифицирован.

Ситуации двойного нокаута

Рефери останавливает бой или показательное выступление в любой момент, если считает, что оба бойца находятся в состоянии, при котором продолжение может привести к серьёзной травме. Если бой останавливается по этой причине, решение считается технической ничьей.

Внешний вид бойца

Рекомендуется, чтобы инспектор Комиссии или рефери имел машинку и пилочку на каждом мероприятии и проверял длину ногтей всех участников.