

BLM 2537

Proje Sunumu

Hazırlayan

Emir Yağız Kefeli
24290738

Proje Adı

Emir Yağız Kefeli - Kişisel Blog Sayfası

Proje Açıklaması

HTML, CSS ve JavaScript teknolojileri ile kurgulanmış, dinamik içerik render etme yeteneğine sahip kişisel mühendislik blogu projesidir. Proje; merkezi bir veri setinden beslenen sayfalama (pagination) yapısı ve kategori bazlı dinamik filtreleme algoritmaları üzerine inşa edilmiştir.

Linkler

- Video: <https://drive.google.com/drive/folders/1yHurang6Wt5cgndysXDwMiVITl3FPl8N?usp=sharing>
 - Github: github.com/emir19905/BLM2537
-

Giriş Bölümü

Bu proje, bir bilgisayar mühendisliği öğrencisi olarak teknoloji, yazılım ve kişisel gelişim alanlarındaki birikimi paylaşmak amacıyla tasarlanmış dinamik bir blog platformudur. Çalışmanın temel hedefi, çoğu zaman karmaşık ve soyut kalan mühendislik kavramlarını daha anlaşılır bir biçimde sunarak okuyucular için erişilebilir bir bilgi kaynağı oluşturmaktır.

Teknik açıdan proje, yalnızca statik HTML sayfalarından oluşan basit bir yapıdan ziyade; merkezi bir veri yapısı olarak kullanılan JavaScript dizileri üzerinden içerik üreten, stil kodlarıyla görsel olarak zenginleştirilmiş ve modern web standartlarını gözetten bütüncül bir mimari anlayışıyla geliştirilmiştir.

Kullanılan Teknolojiler

- HTML5: Sayfanın semantik yapısı, SEO uyumlu meta etiketleri ve içerik hiyerarşisi oluşturulmuştur.
- CSS3: Sayfa yerleşiminde modern Grid ve Flexbox sistemleri tercih edilmiş; kullanıcı etkileşimini artırmak için @keyframes tabanlı giriş animasyonları ve transition efektleri uygulanmıştır.
- JavaScript (ES6): Projenin dinamik beynini oluşturur. Merkezi veri yönetimi, sayfalama (pagination), kategori bazlı filtreleme ve URL parametreleri ile içerik yönlendirme işlemlerini gerçekleştirir.
- Visual Studio Code: Projenin tüm kodlama ve geliştirme süreçlerinde IDE olarak kullanılmıştır.

Dosya Yönetimi

- **Ana HTML Dosyaları:** Projede kullanılan ana HTML dosyalarını sorun çıktığında nokta atışı müdahalelerde bulunabilmek için modüler programlamaya uygun formatta ayırdım.
- **Stil Dosyası:** Diğer dosyalardan ayrı bir klasörde tutmayı tercih ettim.
- **JavaScript Dosyaları:** Fonksiyonlarımı ve veritabanımı yazdığım JS dosyalarını da ayrı bir klasörde tuttum.
- **Görseller:** Projeye düzen sağlamak açısından “img” adındaki klasörde tuttum.

css	06/12/2025 18:59	File folder	
img	09/12/2025 13:48	File folder	
js	08/12/2025 16:27	File folder	
galeri.html	15/01/2026 17:22	Firefox HTML Doc...	5 KB
gunluk.html	15/01/2026 17:22	Firefox HTML Doc...	6 KB
iletisim.html	15/01/2026 17:22	Firefox HTML Doc...	4 KB
index.html	15/01/2026 17:20	Firefox HTML Doc...	6 KB
spor.html	15/01/2026 17:22	Firefox HTML Doc...	6 KB
teknoloji.html	15/01/2026 17:22	Firefox HTML Doc...	6 KB
yazi-detay.html	15/01/2026 17:35	Firefox HTML Doc...	4 KB

Yapay Zeka Kullanımı

Projenin geliştirme sürecinde, özellikle projenin "beyni" olarak adlandırılabilir dinamik mimarinin kurgulanmasında Gemini ve Claude kullandım.

- **Dinamik "Projeksiyon Perdesi" Mimarisinin Kurgulanması:** Projenin en teknik başarısı, onlarca ayrı HTML sayfası oluşturmak yerine merkezi bir veri yapısı **"veriler.js"** üzerinden çalışan dinamik bir sistem kullanılmasıdır. Bu yapıda **yazi-detay.html** dosyası bir "projeksiyon perdesi" görevi görmekte; kullanılan JavaScript fonksiyonları ise URL'deki ID'yi yakalayıp veritabanımızdan ilgili veriyi çekerek bu perdeye yansıtmaktadır. Bu algoritmanın mantığı ve kodlama sürecinde yapay zekadan yararlandım.
- **Stil Kodlarının Optimizasyonu:** Yaklaşık 1000 satıra ulaşan **style.css** dosyasındaki karmaşık yerleşimler ve görsel hiyerarşinin yönetiminde yapay zekadan faydalandım. Özellikle kartların animasyonlarının ve hover efektlerindeki geçişlerin stabil çalışması için stil bloklarının bir bölümünde yapay zeka önerilerini kullandım.

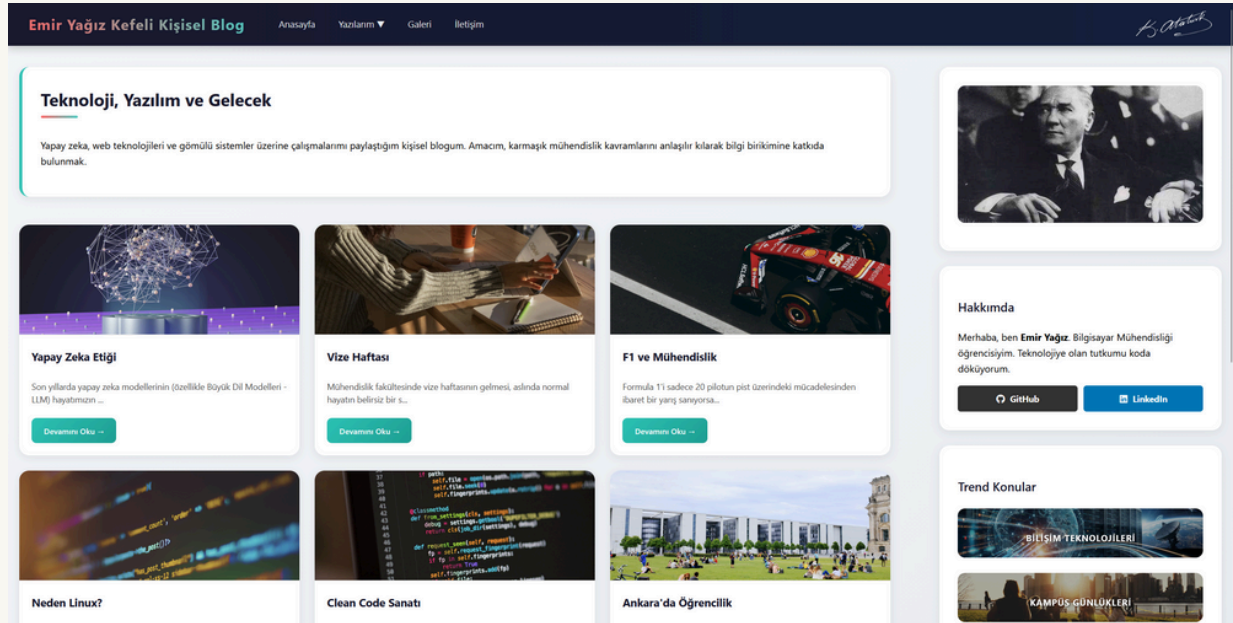
Eksikliklerin Giderilmesi

İmza gününde projemin ilk taslağına göre eksiklik bulunmamakta. Final tesliminden önce sağ sütunda bulunan yazı geçişlerini optimize ettim ve tüm yazı içeriklerini güncelledim.

Sonuç

Bu proje, Ağ Tabanlı Programlama dersi kapsamında modern web teknolojilerinin (HTML, CSS, JavaScript) dinamik bir senaryo üzerinde nasıl bütünleştirileceğini gösteren kapsamlı bir uygulama süreci olmuştur. Projenin geliştirilmesi sırasında sadece görsel bir arayüz oluşturulmamış, aynı zamanda verilerin merkezi bir yapıdan çekilerek dinamik olarak işlenmesi ve kullanıcıya sunulması süreçleri başarıyla yönetilmiştir.


Sonuç olarak; geliştirilen blog platformu, sunum videosunda da detaylandırıldığı üzere tam fonksiyonel şekilde çalışmakta ve dersin temel hedefleri olan ağ tabanlı dinamik yapı kurgusunu başarıyla karşılamaktadır.



Emir Yağız Kefeli Kişisel Blog

AnasayfaYazılarım▼Galeriİletişim


K. Ataturk



Vize Haftası

Mühendislik fakültesinde vize haftasının gelmesi, aslında normal hayatın belirsiz bir s...


[Devamını Oku](#)



Ankara'da Öğrencilik

Ankara, dışardan bakanlar veya buraya sadece iş için gelenler için çoğu zaman resmi b...


[Devamını Oku](#)



Teknofest Anıları

Mühendislik eğitiminin sadece amfilerdeki ders notlarından ibaret olmadığını, asıl ög...


[Devamını Oku](#)



Kütüphane Günleri

Üniversite kütüphanesi, dışardan bakanlar için sadece sessizce kitap okunan veya ara...


[Devamını Oku](#)



Sabah Rutinim

Mühendislik fakültesinde öğrenci olmak demek, çoğu zaman gece geç saatlere kadar kod ya...

[Devamını Oku](#)



Kod Dışı Hayat

Yazılım geliştirme ve mühendislik süreci, dışardan sadece bir ekran başında oturup k...

[Devamını Oku](#)

Kategoriler

[Teknoloji](#)[Günlük](#)[Spor](#)

Popüler Yazılar

- Ankara'da Öğrencilik
- Kod Dışı Hayat
- Vize Haftası

Etiketler

[Kampus](#)[Vlog](#)[Gezi](#)[Staj](#)




Emir Yağız Kefeli Kişisel Blog

AnasayfaYazılarım▼Galeriİletişim

K. Ataturk

Fotoğraf Galerim

Anılar, projeler ve yakaladığım kareler:



“Benim manevi mirasım ilim ve aklıdır.”

— Mustafa Kemal ATATÜRK —

EMİR YAĞIZ KEFELİ

Emir Yağız Kefeli

