

ULUSAL HAKEMLİ DERGİLER

1. Akbulut, N. (1988). "Entwicklungsprozess in Ferit Edgüs 'O' und Thomas Manns 'Zauberberg'", **ÇÜ Eğitim Fakültesi Dergisi**, Adana, ss. 88-97
2. Akbulut, N. (1988). "Bir Tiyatro Eserinin Yapısal İncelemesi. Tankret Torst'un 'Dönemeç'i", **ÇÜ Eğitim Fakültesi Dergisi**, Adana, Sayı 5, Cilt 1, ss. 16-27
3. Akbulut, N. (1996). "Gecikmiş İlgi", **ÇÜ Eğitim Fakültesi Dergisi**, Adana, Eylül, C. 2, S. 14, ss.1-13
4. Akbulut, N. (1997). "Das fremde Eigenbild der Türken", **Dialog. Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik**, Ankara, ss. 31-46
5. Akbulut, N. (1997). "Edebi Bir Metnin Üç Boyutlu (Dilsel, Edebi ve Kültürel) İncelenmesi. Almanya Ancak Azınlıklarıyla Zengindir!", **ÇÜ Eğitim Fakültesi Dergisi**, Adana, Mart, Cilt 2, Sayı 15, ss. 1-7
6. Akbulut, N. (2002). "Alman Yazınının Gelişiminde Eleştirel Yaklaşımların Katkısı", **ÇÜ Eğitim Fakültesi Dergisi**, Cilt 2, Sayı 22, ss. 50-59
7. Akbulut, N. (2006). "Öğretmenlik ve Otorite", **ÇÜ Eğitim Fakültesi Dergisi**, Adana, Cilt 1, Sayı 31, Bahar 2006, Adana, ss. 29-34
8. Akbulut, N. (2011). "Ayna Benlik: Kadın Akademisyen Gelenekçidir!", **Eğitim, Bilim Toplum**, Üç aylık hakemli dergi, Cilt 9, Sayı 34, ss. 50-66. <https://app.trdizin.gov.tr/publication/paper/detail/TVRNeU9EZ3dNQT09>
9. Akbulut, N. (2013). "Çeviri Üzerine Yorum: Franz Xaver Kroetz'ün Epizotları". "Adımlar" (1. Episod); "Türk Alamancası" (11. Episot); "Eve Dönüş" (14. Episod); **Tiyatro Araştırmaları Dergisi**. AÜ Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü 35:2013/1 • ISSN: 1300-1523. Yılda iki kez yayınlanıyor, ss. 69-91; <http://dergiler.ankara.edu.tr/dergiler/13/1892/19843.pdf> (DOI Ön eki 10.1501/ TAD)