

1. Akbulut, N. (1993). "Zur aktuellen Lage türkischer Studentinnen an der Freien Universität Berlin: Lebensbedingungen, Eigenbild, Vorurteile. Eine empirische Untersuchung im Auftrag der Kommission der NachwuchswissenschaftlerInnen", **Interkulturell, Kulturen in Europa**, Forschungsstelle Migration und Integration an der Pädagogischen Hochschule, Freiburg, Sayı 1/2/3, ss. 234-255 [ISNB 0935-0993]
2. Akbulut, N. (2002). Akbulut, N./İmren, Cavidan/Yıldırım, Munise: "Adnan Yücel'in Şiirlerinde Toplumsal Duyarlılık ve 'Ses' Motifi", **ÇÜ Sosyal Bilimler Dergisi. Journal of Social Sciences**, Cilt 9, Sayı 9, ss. 153-163
3. Akbulut, N. (2008). "Eleştirmen, Okur ve Yazar Açısından Eleştiri Anlayışı", *Bilim ve Eleştiri. Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Dört Aylık Dergi, Hakemli Dergi*, Ankara, Cilt 5. Sayı 8. 2008, ss. 105-119

Yazılmış ancak basılmamış gerçek bir kitap eleştirisi üzerinden hareketle 'edebiyat eleştirisi' hakkında teorik ve bilimsel bilgiler açıklanmaktadır. Öncelikle mesleki bilgi ile donatılmış 'okur'-eleştirmenin hangi görüşleri hangi amaçla savunduğu açıklanmaktadır. Bir diğer açıyı genel okur kitlesinin beklentileri oluşturmaktadır. Örneklemeye yapılan birincil eserden okur beklentileri nelerdir? Yazın, beklenti ve eleştiri üzerine değerlendirmeler, bir diğer 'okur' olan yazar açısından da ele alınmaktadır. Makale, üç farklı role sahip "okuru", üç boyuttan ve kültürel bağlamı ile de sorgulamaktadır.

4. Akbulut, N. (2013). "Schriftliche Prüfungen in Literarischen Daf-Seminaren", **DİYALOG. Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik**, Jg. 2013/2, ss. 67-77 [ISSN 2148-1482]; http://www.gerder.org.tr/diyalog/2013_2.html; http://www.gerder.org.tr/diyalog/Diyalog_2013_2/6%20Nazire%20Akbulut.pdf
Index: <https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=67734>
5. Akbulut, N. (2014). "Die (un)bewussten Übertragungs- und Übersetzungsprozesse zwischen den Kulturen", **Literatura i Slowo. Neophilologica Sandeciensia 8**, pod redakcją: Monik, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nowym Sączu, Nowy Sącz/Polen, ss. 6-18 [ISBN 978-83-63196-66-0]
6. Akbulut, N. (2015). "KIBATEK 2014 Ankara. Her Buluşma Yeni Dostlukların Temelini Oluşturuyor", **Turnalar. Uluslararası Türk Dili, Edebiyatı ve Çeviri Dergisi**, Yıl 17, Sayı 57, Gazi Mağusa/Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, KIBATEK, ss. 72-76 [ISSN: 1303 2933]
7. Akbulut, N. (2015). "Otobiyografiler, Kendini ve Yaptıklarını Önemsemektir", **DİYALOG. Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik**, Jg. 2015/1, Haziran, ss. 56-67 [ISSN 2148-1482]
http://www.gerder.org.tr/diyalog/Diyalog_2015_1/05_N_Akbulut_Otobiyografi.pdf
<http://dergipark.ulakbim.gov.tr/diyalog/article/view/5000125858/5000115647>
8. Akbulut, N. (2016): "Fremdsprachige Literatur interpretieren und produzieren", **TÜRKBİLİM. Uluslararası Dergi**, Cilt 5, Sayı 19, Nisan 2016; Basıldığı Yer: Ege Üniversitesi Bilkom, ss. 193-203 [ISSN 1309-4254]

9. Akbulut, N. (2017): "Medya Tanıtım: Vezir Parmağı (Film, 2017). Yönetmen: Mahsun Kırmızıgül. Türkiye, 111 dakika"; **folklor/edebiyat**, cilt:23, sayı:90, 2017/2, s. 259-263; Cyprus International University Lefkoşa/Nicosia
10. Akbulut, Nazire/ Özyön, Arzu (2018). "Bir Edebiyat Sosyolojisi İncelemesi: 1980'ler Türkiye'sindeki Kurumsallaşma Sorununun *Bina* Adlı Oyuna Yansımaları", **International Journal of Languages' Education and Teaching** (2198-4999), Volume 6, Issue 1, March 2018, p. 390-395 [Received Reviewed Published Doi Number 25.01.2018 08.01.2018 30.03.2018 10.18298/ijlet.2536 A] [<http://www.ijlet.com/OncekiSayilarDetay.aspx?Dil=2&Sayi=Volume%206%20Issue%201>] Özet: <http://www.ijlet.com/DergiTamDetay.aspx?ID=2536&Detay=Ozet>
11. Akbulut, Nazire /ÖZYÖN Arzu (2018). "Yirminci Yüzyıl Öncü Akımları ve Absürt Tiyatro'ya Giden Yol", **Turkish Studies**, Volume 13/5, Winter 2018, p. 419-430 [DOI Number: <http://dx.doi.org/10.7827/TurkishStudies.12899> ISSN: 1308-2140]
12. Akbulut, N. (2018). "Die ironische und satirische Literatur aus der türkischen Perspektive", **Anadolu University Journal of Education** (AU JEF). Prof. Dr. SEYYARE DUMAN'a Armağan.Özel Sayı [Sonderausgabe], August 2018, ss. 25-35 [ISSN: 2602-2249]
13. Akbulut, N. (2018). Memet Baydur'un "Limon" Adlı Oyununda Aydın Sorunu ve Tiyatro Tekniği. **Dokuz Eylül Üniversitesi GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ (Yedi)**, (20), ss. 87-96. <http://dergipark.gov.tr/yedi/issue/38504/414326>
14. Akbulut, N. (2019). "Das Mutterbild in den Protesttexten und Kurzgeschichten von Wolfgang Borchert", **Jahresheft der Internationalen Wolfgang-Borchert-Gesellschaft e. V.**, Leck: CPI books GmbH, Heft 31, ss. 24-38 [ISSN 0943-7746]

