

## YÜKSEK LİSANS TEZ DANIŞMANLIĞI

Munise Aksöz “Emanzipatorische Tendenzen in den deutschen und türkischen Kinderbüchern”, Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 1995

Arzu Aydın (Büyükşahin) “Im Rahmen der vergleichende Literaturwissenschaft Heinrich Heine und Nihat Behram”, ÇÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü 1999

Yasemin Karşı (Derancık) “Eylemsel ve Üretimsel Yazın Öğretim Yöntemi ve Sözkonusu Yöntemin ‘Kısa Öykü İncelemesi ve Öğretimi’ Dersinde Uygulanması”, ÇÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü 2004

Gamze Öy, “Etel Adnan’ın *Sitt Marie-Rose* ve Oya Baydar’ın *Sıcak Külleri Kaldı* Adlı Romanlarında Kutuplaşma ve Toplum Yaşamına Etkisi”, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi [ESOGÜ] Sosyal Bilimler Enstitüsü 2011-

Nisa Nur Akdemir, “Sabahattin Ali’nin *Kürk Mantolu Madonna* ile André Maurois’nun *İklimler* Adlı Eserlerde Aşk Olgusunun Karakterler Bağlamında Karşılaştırılması”, ESOGÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü 2011- 2014

Suna Ayan Kurdoğlu, „Giovanni'nin Odası ve "ÇC" İsimli Eserlerde Altkültür Olarak Eşcinselliğinin Mekan İmgesi Ekseninde İncelenmesi”, ESOGÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü 2018

Murat Dinç, “Ortaöğretimde Bilişim Teknolojilerinin Almanca Öğretime ve Öğrenimine Katkısı”, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü 2018-2019

Murat Altıkat, “Handlungs- und produktionsorientierte Methode im DaF-Unterricht anhand von Aphorismen” Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü 2018

Ebru Üstün [Önerilen Tez]: “Kanonisierung von kurzen Prosatexten im Fremdsprachenunterricht”, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü 2018