

ATIFLAR

“GERMANISTIK”. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen, 36. Jg. 1995, 1, Poetik: 523, s. 106
[„Das Türkenbild...“ 1993]

Günther, Petra, «Langsam komme ich zu mir und überlege, ob ich das aufschreiben soll», in: Neue Generation — Neues Erzählen, 1993, pp 35-44 [„Das Türkenbild...“ 1993]

Jürgen Joachimsthaler, Bibliographie & Linkographie, 2006??, S. 4
<http://www.tu-dresden.de/sulifg/ndl/pdf/Bibliographie%20Gegenwartsliteratur.pdf>
[„Das Türkenbild...“ 1993]

Orientbilder Europas – Zwischen Faszination und Bedrohung, Literaturauswahl April 1999, Institut für Auslandsbeziehungen e. V. (ifa). S.20
<http://cms.ifa.de/fileadmin/content/publikationen/downloads/orient1999.pdf>
[„Das Türkenbild...“ 1993]

Ihrig, Stefan (2007). „Türken- und Türkeibilder im 20. Jahrhundert in Deutschland” als Seminar im Hauptstudium der Turkologie an der Freien Universität, <http://www.fu-berlin.de/vorlesungsverzeichnis/ss07/gesch-kultur/004005008006004001.html>
[„Das Türkenbild...“ 1993]

Stahl, Thomas (2006). “Es macht sogar Spaß zu lügen.” Studien zu Sten Nadolnys Rehabilitierung des Erzählens im Kontext postmoderner Konstellationen, S. 33; 112
[„Das Türkenbild...“ 1993]

Die Brücke, Sep./Okt. 1994, Heft 79, s. 90-91
[„Das Türkenbild...“ 1993]

Reynolds, Douglas (2013). **Turkey, Greece, and the "borders" of Europe. Images of Nations in the West German Press 1950-1975**, Berlin: Frank & Timme (Verlag für wissenschaftliche Literatur, Reihe: Medien und pol. Kommunikation – Naher Osten und islamische Welt), Umfang: 558 Seiten; ISBN: 978-3-86596-441-0]; S. 8; 531
[“Das Türkenbild...” 1993: S. 8, 29, 531]

Göbel, Nina (2003). “Volksstereotyp des Orients: die Türken – Vorurteile und Feindbilder gegenüber dieser Volksgruppe, Universität Karlsruhe
[„Das Türkenbild...“ 1993]

Desirée Kuthe (2006/2007). „Hey, Kanacke!” - Jakob Arjounis ‚Kayankaya’-Reihe als Migrationsliteratur. Studienarbeit, Universität Dortmund. Institut für deutsche Sprache und Literatur. B. A. Angewandte Sprachwissenschaften. Verlag für Akademische Texte, <http://www.grin.com/de/preview/77760.html>
[„Das Türkenbild...“ 1993]

<http://www.scientific-news.de/abs02.html>
[„Das Türkenbild...“ 1993]

Attia, İman (1995). Multikulturelle Gesellschaft, monokulturelle Psychologie?: Antisemitismus und Rassismus in der psychosozialen Arbeit. *28. Band/Forum für Verhaltenstherapie und psychosoziale Praxis*, Michigan Üniversitesi: DGVT-Verlag, 300 sayfa (Dijital ortama aktarılmış 30 Eylül 2008) ISBN 3871591289, 9783871591280
[„Das Türkenbild...” 1993: 155]

Attia, İman (2009). “Diskurse des Orientalismus und antimuslimischen Rassismus in Deutschland”, (S. 146-162) in: **Rassismuskritik**. Band 1: Rassismustheorie und –forschung, Claus Melter, Paul Mecheril (Hrsg.) (2011, 2. Aufl.) 320 Seiten [ISBN: 978-3-89974367-8], Reihe: Politik und Bildung; Schwalbach am Taunus: Wochenschauverlag.
<http://wochenendseminar.blogspot.de/images/DiskursedesOrientalismusundantimuslimischenRassismusinDeutschland.pdf>
[“Das Türkenbild...”: 157; 160; 161]

Attia, İman (2009). Die "westliche Kultur" und ihr Anderes. Zur Dekonstruktion von Orientalismus und antimuslimischem Rassismus, Bielefeld: [transcript] Kultur und soziale Praxis, ISBN 978-3-8376-1081-9, 186 Seiten
[“Das Türkenbild...”: 67; 169]

Germanistik (2002) Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen, Ed. by Barner, Wilfried / Fix, Ulla aa.; Citation Information: Germanistik. Volume 50, Issue 3-4, Pages 1012–1070, ISSN (Online) 1865-9187, ISSN (Print) 0016-8912, DOI: [10.1515/germ.2010.1012](https://doi.org/10.1515/germ.2010.1012), March 2011
[“Das Türkenbild...” 1993]

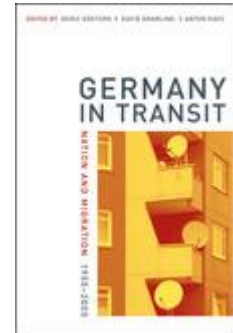
Bogatz, Birte (2013). Krise, Körper, Konkurrenz: Schauplätze ‚okzidentaler Männlichkeit‘, in: Bulletin Info. Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien. Humboldt Universität zu Berlin, S. 51-72, <http://www.gender.hu-berlin.de/publikationen/gender-bulletins/texte-40/bulletin-texte-40>
[“Das Türkenbild...” 1993: 68-69; 71]

Shafi, Monika (2001). Balancing Acts. Intercultural Encounters in Contemporary German and Austrian Literature, Band 17, 2001, XXVI, 277 Seiten, Reihe: Studien zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur, Studies in Contemporary German Literature ISBN 3-86057-217-2
[“Das Türkenbild...” 1993]

Manfred Beller and Joep Leerssen (eds. 2007). **Imagology: The Cultural Construction and Literary Representation of National Characters – A Critical Survey**. Series: *Studia Imagologica*, vol. 13; series editors: Hugo Dyserinck and Joep Leerssen, Amsterdam and New York: Rodopi, 2007. ISBN 978-90-420-2318-5
[“Das Türkenbild...” 1993]

Weninger, Robert (2009). **King's College London Citation Information**. Comparative Critical Studies. Volume 6, Issue 2, Page 281-285, ISSN 1744-1854, Available Online June 2009. DOI: <http://dx.doi.org/10.3366/E1744185409000779>
[Nedret Kuran-Burçoğlu, S. 254-258 --- “Das Türkenbild...” 1993, s. 256 (x2)]

Germany in Transit. Nation and Migration, 1955-2005, hrsg. v. Deniz Göktürk, David Gramling, Anton Kaes, Weimar and Now: German Cultural Criticism, April 2007, 613 pages, ISBN: 9780520248946
[“Das Türkenbild...” 1993, S. 516]



Ruffing, Jeanne (2011). Identität ermitteln: ethnische und postkoloniale Kriminalromane zwischen Popularität und Subversion. Saarbrücker Beiträge zur Vergleichenden Literatur- und Kulturwissenschaft Bd. 51. Würzburg: Königshausen & Neumann, ISBN: 978-3-8260-4517-2
[“Das Türkenbild...” 1993, s. 287; 292; 293; 431]

Neubauer, Jochen (2011). Türkische Deutsche, Kanakster und Deutschländer: Identität und Fremdwahrnehmung in Film und Literatur: Fatih Akin, Thomas Arslan, Emine Sevgi Özdamar, Zafer Şenocak und Feridun Zaimoğlu, Königshausen & Neumann, - 574 sayfa
[“Das Türkenbild...” 1993, s. 137 + Bibliographie 565]

Thore, Petra (2004). „wer bist du hier in dieser stadt, in diesem land, in dieser neuen welt“, Uppsala Universitet Schweden, s. 159: www.diva-portal.org/diva/getDocument?urn_nbn_se_uu_diva-4232-1__fulltext.pdf -
[“Das Türkenbild...” 1993]

Adelson, Leslie A. (1996). **BOOK REVIEWS *The German Quarterly***, Ohio State University, Vol. 69, No. 2 (Spring, 1996), Published by: Blackwell Publishing on behalf of the American Association of Teachers of German, pp. 227-228
[“Das Türkenbild...” 1993]

Boran, Erol M. (2004), Eine Geschichte des türkisch-deutschen Theaters und Kabarets, Diss./Doktora, Ohio Üniversitesi (USA), 2004
[„Das Türkenbild...” 1993, s. 17, 18, 342, 343]

Leslie A. Adelson (2005). **The Turkish Turn in Contemporary German Literature, Towards a New Critical Grammar of Migration**, September 2005, Publisher Palgrave Macmillan, Series Studies in European Culture and History, 274 pages, ISBN 9781403969132
[“Das Türkenbild...” 1993, s. 35; 249]

Tom Cheesman (2007). **Novels of Turkish German Settlement: cosmopolite fictions**, Rochester/USA: Camden House, Online ISBN: 9781571137050; Hardback ISBN: 9781571133748;
<http://universitypublishingonline.org/boydell/chapter.jsf?bid=CBO9781571137050&cid=CB09781571137050A010>
[“Das Türkenbild...” 1993: 4. The Turkish German Novel since “It Always Ends in Tears”, s. 82-97]

Teraoka, Arlene A. (1999). “Detecting Ethnicity: Jakob Arjouni and the Case of the Missing German Detective Novel”, in: *The German Quarterly*, Vol. 72, No. 3, Summer, 1999, S. 265-289, Published by: Wiley on behalf of the American Association of Teachers of German, DOI: 10.2307/408552, URL: <http://www.jstor.org/stable/408552>
[“Das Türkenbild...” 1993, s. 265]

B. Venkat Mani (2007). **Cosmopolitical Claims: Turkish-German Literatures from Nadolny to Pamuk [Makale: Thus Spake the Gastarbeiter: Sten Nadolny's Selim oder die Gabe der Rede]**, University of Iowa Press
<http://books.google.com.tr/books?id=fNIT66XeNjoC&pg=PA52&lpg=PA52&dq=nazire+akbulut&source=bl&ots=gbwLRFkSoB&sig=FnyDrmObQvQagzE7s4xsGLfimfw&hl=tr#v=onepage&q=nazire%20akbulut&f=false>

[“Das Türkenbild...” 1993, s. s. 44-86; 52; 219; 239]

Berman, Nina (2011). **German literature on the Middle East: discourses and practices, 1000-1989.**- (Social history, popular culture, and politics in Germany). The University of Michigan Press [ISBN 978-0-472-11751-2]

[“Das Türkenbild...” 1993] S. 10; 224/249; 299; 305

Berman, Nina (1996). Orientalismus, Kolonialismus und Moderne. Zum Bild des Orients in der deutschsprachigen Kultur 1900, Stuttgart: M&P (Verlag für Wissenschaft und Forschung, ISBN: 978-3-476-45162-0 (Print); 978-3-476-04258-3 (Online)

[„Das Türkenbild...” 1993]

Fachinger, Petra (2001). **Rewriting Germany from the Margins: "Other" German Literature of the 1980s and 1990s**. Montreal: McGill-Queens UP, 2001. viii +159

[„Das Türkenbild...” 1993, s. 86; 95; 138; 139; 140; 157]

Fachinger, Petra (1999). "Orientalism Reconsidered: Turkey in Barbara Frischmuth's Das Verschwinden des Schattens in der Sonne and Hanne Mede-Flock's Im Schatten der Mondsichel," **Studies in 20th Century Literature**: Vol. 23: Iss. 2, Article 3.

<http://dx.doi.org/10.4148/2334-4415.1465>, S. 239-254

<http://newprairiepress.org/cgi/viewcontent.cgi?article=1465&context=sttcl>

[“Das Türkenbild...” 1993, s. 242, 250 (x2), 253]

Öztürk, Kadriye (2006). Ida von Hahn-Hahn'ın “Orientalische Briefe” ve Lady Mary Montagu'nun “Briefe aus dem Orient” Adlı Eserinde Doğu ile ilk Karşılaşmada Yabancılık
http://www.sosyabil.selcuk.edu.tr/sos_mak/articles/2006/16/KOZTURK.PDF

[“Das Türkenbild...” 1993]

Öztürk, Ali Osman (2000). **Alman Oryantalizmi**, Ankara: Bileşik Yayınları; Toplum Dizisi: 42

[“Das Türkenbild...” 1993, s. 124; 125; Kaynakça 137]

İstanbul IMC (2006). “Önyargı ve Kalıp Yargı”, İstanbul

<http://istanbul.indymedia.org/mail.php?id=100421>

[„Das Türkenbild...” 1993]

Ağaçsapan, Asuman, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi; **511901012 İmgebilim**

[„Das Türkenbild...” 1993, Dersi kaynak kitabı]

Karakuş, Mahmut (2006). Interkulturelle Konstellationen. Deutsch-türkische Begegnungen in deutschsprachigen Romanen der Gegenwart, Würzburg: Königshausen & Neumann

[„Das Türkenbild...” 1993, s. 32: Dipnot 68; S. 176]

Talun, Ayalp İnce (2008). Hans Dernschwam'ın İstanbul ve Anadolu'ya Seyahat Günlüğü'ndeki Türk İmajı Üzerine Bir İnceleme [An Analysis of the Turkish Image in Hans Dernschwam's "İstanbul ve Anadolu'ya Seyahat Günlüğü"], in: **Türkbilig: Türkoloji Araştırmaları**, 2008, (15): 110-125
[„Das Türkenbild...“ 1993]

Cangil, Binnur Erişkon (2009). „Das Türkenbild in den DaF-Lehrwerken“, in: XI. Türkischer Internationaler Germanistik Kongress 20.-22. Mai 2009- Izmir Globalisierte Germanistik: Sprache- Literatur- Kultur, Hrsg. von Prof. Dr. Yadigar EĞİT, [ISBN: 978-975-483-852-7] s. 651-667
[„Das Türkenbild...“ 1993, s. 652; 663]

Akbulut, Nazire (1997). "Das fremde Eigenbild der Türken", Diyalog 1997: 31-46]
http://uvt.ulakbim.gov.tr/uvt/index.php?cwid=3&vtadi=TPRJ%2CTTAR%2CTTIP%2CTMUH%2CTSOS&c=google&s_f=_5&detailed=1&keyword=85946

Hess-Lüttich, Ernest (2010). „Metropolen als Ort der Begegnung und Isolation. Bericht über die GIG-Tagung vom 11. bis 15. Oktober 2009“, in: **ZiG. Zeitschrift für Interkulturelle Germanistik**, Hrsg. v. Dieter Heimböckel, Ernest W.B. hess-Lüttich, Georg Mein und Heinz Sieburg, Heft 1/2010, Bielefeld: transcript Verlag, S. 162-169
[„Die Verkehrsmöglichkeiten des Großstadtlebens...“ 2010, s. 167]

Karakaşoğlu-Aydın, Yasemin/ Neumann, Ursula (2001). „Bildungsinländerinnen und Bildungsinländer. Situation, Datenlage und bildungspolitische Anregungen, in: **Bildung und Qualifizierung von Migranten und Migrantinnen**. Anhörung des Forum Bildung am 21. Juni 2001 in Berlin, erschienen in der Reihe: Materialien des Forum Bildung 11/2001, S. 61-74
http://www.forum-bildung.de/bib/material/aydin_neumann.pdf: s. 2, 6, 7, 13
[„Zur aktuellen Lage türkischer Studentinnen... (1993)“]

Karakaşoğlu, Yasemin (2010). „Was macht den Unterschied? Studierende mit und ohne Migrationshintergrund. Aktueller Forschungsstand und Handlungserfordernisse“, Vortrag im Rahmen der Arbeitskonferenz „Studierende mit Migrationshintergrund“ in Hannover, 08.02.2010, <https://www.studieren-in-niedersachsen.de/veranstaltungen/02-2010-arbeitskonferenz-migrationshintergrund/Karakasoglu.pdf>
[„Zur Lage türkischer Studentinnen an der FU-Berlin “ 1993, s. 12; 34]

DAAD Letter, 4/1999, s. 28
[„Auf der Suche nach Identifikationsfiguren. (1995)“]

Balcı, Tahir (2004). „Sprachenvielfalt oder Sprachmonopol?“ Muttersprache. Vierteljahresschrift für deutsche Sprache, Jhg. 114 (2004), s. 270
[„Küreselleşme ve Dil“ (2001)“]

Karabağ, İmran (2010). **Die Wirtschaftssprache in der globalisierten Welt**, Kocaeli Universität, Türkei, http://www.inst.at/trans/17Nr/2-2/2-2_karabag17.htm
[Küreselleşme ve Dil, 2001]

Eichler, Constanze (2013). „Zwischen literarischen Welten und akademischen Generationen: Eine Ehrung des Literaturwissenschaftlers kasım Eğits zum 65. Geburtstag“, in: Diyalog 2013:

110-115;

http://www.gerder.org.tr/diyalog/diyalog_2013_1/15_Constanze_Eichler_Kasim_Egit.pdf

[“Yabancı Kostüm” ... 2013]

Bernhard-Bibliographie. Sekundärliteraturliste

http://www.thomasbernhard.at/archiv-/special/text04.php?anf_buch=%

[“Wortfiguren im Werk Thomas Bernhards...” 2002]

Judex, Bernhard (2010). Thomas Bernhard: Epoche, Werk, Wirkung, München: Verlag C.H. Beck, 2010, ISBN: 978 3 406 60684 7

[„Wortfiguren in Th. Bernhard...” 2002, s. 97]

Hess-Lüttich, Ernest W.B. (2013). “Berichte. Gesellschaft in Bewegung”, in: **Zeitschrift für interkulturelle Germanistik**: Hrs. Von Dieter Heimböckel, Ernest W.B. Hess-Lüttich, Georg Mein, Heinz Sieburg 4. Jahrgang, 2013, 1. Sayı, s. 229-242

[„Frauen und Politik“ 2013, s. 234]

Gümüş, Adnan, Gömleksiz, Müfit (1999). *Din, Milliyetçilik ve Otoriteriyenizm: Lise ve Üniversite Gençliği Üstüne 1945'lerden Günümüze Toplumlararası Karşılaştırmalı Bir Araştırma*. Ankara: Eğitim-Sen Yay., Araştırma Dizisi 3. ISBN 975-535-009-8. Üniversitesi Yay.]. **Önsöz, S. 4**; <http://e-kutuphane.egitimsen.org.tr/pdf/3538.pdf>

[Çeviri kontrolü için teşekkür]

akdeniz üniversitesi tiyatro topluluğu: tankred dorst “dönemeç”

Milliyet, 17.02.1995, s. 11

[“Bir Tiyatro Eserinin Yapısal İncelemesi (1988)]

Şenöz Ayata, Canan (2002). VIII. Türkiye Germanistik Kongresi. ‘Türk Germanistiğinde Yeni Gelişmeler ve Arayışlar’. Kongre Raporu, İstanbul Üniversitesi Alman Dili ve Edebiyatı Dergisi, Sayı 14, s. 111-114

Seyman, Yaşar (2005). “Adana’da üniversiteli gençler”, **BİRGÜN**, 25.12.2005, s. 2

[“Üniversiteli Kadınlar” (2005)]

Edebiyat ve Eleştiri, Yıl 14, Sayı 91, 2007/1, s. 48

[Vecihi Timuroğlu Kitabı 2004]

Berfin Bahar, Yıl 12, Sayı 104, 2006, s. 26

[Vecihi Timuroğlu Kitabı (2004)]

Seyman, Yaşar (2009). “İnşallah Aşk Mektuplarımı Almadınız”, **BİRGÜN** Gazetesi 19.05.2009, Köşe Yazısı – 2009,

<http://www.yasarseyman.org/index.php?tur=5&yil=2009&id=61>

Balcı, Umut (2008). “Theoretische Konzeption für die Umgestaltung Eines Erzählenden Textes in die Form eines Dramas und die Erfahrungen und Ergebnisse aus Deren Praktischen Umsetzung mit Studierenden der Onsekiz Mart Universitaet Çanakkale”, in: **Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi** [Journal of Çukurova University Institute of Social Sciences], 2008, 17(1): 69-84

[“Literarische Methodenvermittlung”... 1995]

ARI, Zeliha. “Ferit Edgü'nün öykü ve romanlarında anlatım teknikleri”, Gazi Ünivr. SBE, Yüksek Lisans Tezi, 2008, Ankara
[“Ferit Edgü'nün 'Yazmak Eylemi'... 2004]

YKKE. Kültür Ve Sanat İşlikleri Çalışma Grubu Raporu (Hasanoğlu),
<http://www.mimarlarodasiankara.org/41calrap/index.php-Did=4246.htm>
[“Köy Enstitüleri...” 2010]

Donbay, Ali (2014). „Yeni Türk Edebiyatında Karşılaştırmalı Tezler“, **Türkisch Studies – International Periodical for The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic**, Volume 9/3, Winter 2014, p. 549-582, Ankara
[Arzu Büyüksahin’in Karşılaştırmalı yl çalışmasında danışmanlığım s. 558]

Dağabakan, Fatma Öztürk (2015), “Festschrift für Prof. Dr. Yılmaz Özbek zum 67. Geburtstag”, **DİYALOG**, 2015/1: 113-117, Erzurum;
http://www.gerder.org.tr/diyalog/Diyalog_2015_1/12_Festschrift_fur_Yilmaz_OZBEK.pdf
[“Paylaşımçı Bir İnsan Yılmaz Özbek...” 2015, s. 115]

Özbek, Yılmaz. “Edebiyatın Dili: Yöntemler”, **Ex Oriente Lux: West-östlicher Kulturtransfer**, hrsg. v. Cemile Akyıldız Ercan, Yasemin Balcı, Ali Osman Öztürk. [Aus der Reihe: *Germanistik in der Türkei I*], Berlin: Logos Verlag, ss. 205-211 [ISBN: 978-3-8325-4915-2: ISSN: 2628-720X
[“Paylaşımçı Bir İnsan Yılmaz Özbek...” 2015, s. 207]

Kahraman, Leyla, A.Burak Kahraman vd., “Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet Algısı Araştırması”, **Turkish Studies - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic**, Volume 9/2 Winter 2014, p. 811-831, ANKARA-TURKEY
[“Ayna Benlik...” 2011, s. 819; 829]

Karakuş, Hatice (2016). “Delik Boru: Türkiye’deki Akademisyen Kadınlar Üzerine Bir Analiz”, **The Journal of Academic Social Science Studies International Journal of Social Science**, Doi number:<http://dx.doi.org/10.9761/JASSS3635> Number: 53, ss. 533-556, Winter II 2016;
http://www.jasstudies.com/Makaleler/1631934721_37-%20Yrd.%20Do%C3%A7.%20Dr.%20Hatice%20Karaku%C5%9F.pdf
[Ayna Benlik...” 2011, s. 537, 2 x 543, 553, 819; 829]

Yılmaz, Ece (2009). **Differences in perceptions of effective teaching by faculty member's gender and student characteristics in a Turkish public university**, YÖK Ulusal Tez Merkezi - Orta Doğu Teknik Üniversitesi 2018. Sociologie Du Travail, 51(2), 199–217. DOI: 10.1016/j.socotra. 2009.03.004
[“Ayna benlik...” 2011]

Güçlü Nergiz, Hatice (2019). “Turizmde Kadın Akademisyenler”, **Anatolia: Turizm Araştırmaları Dergisi**, Yıl 2019, Cilt: 30, Sayı: 2, s. 89 – 99
[“Ayna benlik...” 2011]

Albayrak, K . (2018). Kongre Raporu: VII. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi. **Diyalog Interkulturelle Zeitschrift Für Germanistik**, 6 (2), 233-235. Retrieved from <http://dergipark.org.tr/diyalog/issue/42128/507255>
[“Zoran Konstantinoviç...” 2018]

Ex Oriente Lux: West-östlicher Kulturtransfer, hrsg. v. Cemile Akyıldız Ercan, Yasemin Balcı, Ali Osman Öztürk. [Aus der Reihe: *Germanistik in der Türkei I*, hrsg. von Mehmet Tahir Öncü, Ali Osman Öztürk, Leyla Coşan], Berlin: Logos Verlag [ISBN: 978-3-8325-4915-2: ISSN: 2628-720X], 2019: 194.
[“Lisa Spalt...” 2018]

Burgul Adıgüzel, Ferah/ Adıgüzel, Özgür Deniz (2018). “Literature Teaching with Creative Drama: Example of Biography and Autobiography”, **International Journal of Languages’ Education and Teaching**, Volume 6, Issue 3, September 2018, 136-153; Doi Number 10.18298/ijlet.302
[“Otobiyografiler, kendini ve yaptıklarını önemsemektir”. 2015, s. 138 ve 151]

Karataş, Evren (2018). “Otobiyografik Şiir”, *Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, Eylül 2018 22(3): 1695-1710
[“Otobiyografiler, Kendini ve Yaptıklarını Önemsemektir” 2015, s. 1703 ve 1708]

Germanistler Derneği (GERDER) Aylık Bülteni, Sayı 27, Kasım 2018, s. 1, http://gerder.org.tr/de/GERDER_Bulten/GERDER_Bulteni_Vol_27.pdf
[Emeklilik kararı ve Erzurum Kongre resimleri 2018]

Germanistler Derneği (GERDER) Aylık Bülteni, Sayı 41, Ocak 2020, s. 1
http://www.gerder.org.tr/GERDER_Bulten/GERDER_Bulteni_Vol_41.pdf
[Arzu Özyön ve Zeynep Kösteloğlu’nun doktora tezlerinin bittiğine dair bilgi 2020]

Germanistler Derneği (GERDER) Aylık Bülteni, Sayı 42, Şubat 2020, sayfa 2
http://gerder.org.tr/GERDER_Bulten/GERDER_Bulteni_Vol_42.pdf
[“Wajdi Mouawad’ın *Yangınlar ...*” 2020]

Germanistler Derneği (GERDER) Aylık Bülteni, Sayı 45, Kasım 2020, s. 3-5
“Emekli Hocalarımız: Prof. Dr. Nazire Akbulut”
http://gerder.org.tr/GERDER_Bulten/GERDER_Bulteni_Vol_45.pdf