

Assiette japonaise

Matériel nécessaire

- 1 crochet
- Laine blanche, noire et d'autres couleurs
- Coton fin noir
- Feutrine rose et noire
- Rembourrage
- Colle
- Marqueurs de mailles
- Aiguille
- Épingles
- Ciseaux

Abréviations

- aug = augmentation
- dim = diminution invisible
- m. = maille
- ml = maille en l'air
- ms = maille serrée
- mc = maille coulée
- demi-b = demi-bride
- tr = tour (crocheter en spirale continue)
- rg = rang (crocheter en ligne)
- [...] x N = crocheter N fois ce qui est entre crochets
- (N m.) = décompte de maille pour chaque rang

Informations préalables

Marquer la 1^{ère} maille de chaque nouveau tour avec un marqueur.

Lors d'un changement de couleur, celui-ci doit commencer sur la maille qui précède le changement.

Lors d'un changement de fil, afin de sécuriser le travail, il faut cacher le petit brin du nouveau fil et le brin de l'ancien fil dans les 2 prochains points de crochet.



BASE DE RIZ

En blanc

Tr 1 : 6 ms dans un cercle magique (6 m.)

Tr 2 : 6 aug (12 m.)

Tr 3 : [1 aug, 5 ms] x 2 (14 m.)

Tr 4 à 8 : 10 ms (10 m.)

Tr 9 : [1 dim, 5 ms] x 2 (12 m.)

Rembourrer.

Tr 10 : 6 dim (6 m.)

Finir de rembourrer si nécessaire.

Couper le fil et laisser du fil pour la couture.

Tirer sur la boucle restante sur le crochet pour récupérer le fil. Fermer à l'aide d'une aiguille. (Faire cela même si ce n'est pas indiqué.)

Il faudra ensuite coudre des sashimis, crevettes, saumon, etc. au-dessus de cette base de riz.



SASHIMI

Couleur choisie

Rg 1 : Faire un nœud coulant, 7 ml, 6 ms dans la chainette (6 m.)

Rg 2 à 3 : 1 ml, tourner, 6 demi-b (6 m.)

Couper le fil et laisser du fil pour la couture.

(Possibilité de faire passer un fil blanc en diagonale pour un saumon.)



NORI (algue autour d'un sushi)

En noir

Rg 1 : Faire un nœud coulant, 15 ml (15 m.)

Couper le fil et laisser du fil pour la couture.



CREVETTE

En corail

Tr 1 : 6 ms dans un cercle magique (6 m.)

Tr 2 : 6 aug (12 m.)

En blanc

Tr 3 : 12 ms (12 m.)

En corail

Tr 4 : Dans les brins arrière, 12 ms (12 m.)

Tr 5 : 12 ms (12 m.)

En blanc

Tr 6 : 12 ms (12 m.)

Couper le fil blanc.

En corail

Tr 7 : Dans les brins arrière, 12 ms (12 m.)

Tr 8 : 6 dim (6 m.)

Tr 9 : Coudre les deux côtés avec 3 ms (3 m.)

Pour un saumon, s'arrêter ici.



Tr 10 : [3 ml, (1 mc, 2 demi-b dans la même m.) dans la chaînette, 1 mc] x 2

Couper le fil et laisser du fil pour la couture.



ROE NIGIRI

Nous allons utiliser le point Puff. Pour cela, dans une maille spécifique, il faut faire un jeté, insérer le crochet dans la maille et le ressortir (il y a donc trois boucles), puis refaire pareil dans la même maille. Nous obtenons 5 boucles. Faire cela encore une fois pour avoir 7 boucles. Faire un dernier jeté et passer à travers toutes les boucles. Finir par 1 ml.

En orange

Tr 1 : 4 puff dans un cercle magique (8 m.)

Tr 2 : 8 puff (16 m.)

Couper le fil orange.

En noir

Tr 3 : 16 ms (16 m.)

Tr 4 : Dans les brins arrière, 16 ms (16 m.)

Tr 5 : 16 ms (16 m.)

Couper le fil noir.

En blanc

Tr 6 : Dans les brins arrière, 8 dim (8 m.)

Rembourrer.

Tr 7 : [1 dim, 2 ms] x 2 (6 m.)

Finir de rembourrer si nécessaire.

Couper le fil.



MAKI

Les changements de couleur dans ce tour ne sont pas obligatoires.

Tr 1 : (En corail, 3 ms, en vert clair, 3 ms, en vert foncé, 3 ms) dans un cercle magique (9 m.)

Couper les fils de couleurs.

En blanc

Tr 2 : 9 aug (18 m.)

En noir

Tr 3 à 4 : Dans les brins arrière, 18 ms (18 m.)

Tr 5 : 18 ms (18 m.)

Couper le fil noir

En blanc

Tr 6 : Dans les brins arrière, 9 dim (9 m.)

Rembourrer.

Tr 7 : [1 dim, 1 ms] x 3 (6 m.)

Finir de rembourrer si nécessaire.

Couper le fil.



ASSEMBLAGE

