



VHS VIDEOCLUB

PRESS KIT

BRIEF.

VHS Videoclub es una banda más chilanga que la guajolota. Nuestras influencias son tan variadas como la edad de los integrantes que oscilan entre los 11 y los 38 años.

La nostalgia por los años **80s y 90s** son fuertes y por eso decidimos usar los colores neón como bandera y el formato de cassetes de películas como firma, sellando con la el anhelo de los video clubs que pululaban en aquella época. En **VHS** queremos hacer música nueva, no tener tabúes en las letras ni sellos. Hablando del amor, de las noches de parranda o del suicidio por igual.

La pluralidad en los integrantes hacen que musical y culturalmente nuestras influencias sean tan distintas que van desde el power pop de Bruses, al horror punk de Misfits, pasando por Ramones, Señor Kino, David Rees, Bad Bunny o Peso Pluma.

El **Post Punk** es el pretexto para colorear nuestro sonido y Joey División le dio sentido a nuestros acordes, sin embargo, no queremos encasillarnos, solo queremos hacer música.

Pank Mang, vocalista de 11 años, actor de teatro musical y fanático de Brawl Stars, es extrovertido y carismático. El Frontman que toda banda quiere tener.

Yukaza, Fan del anime, ex secundario bebe y Super Smash Bros player profesional. Su guitarra es es elemento perfecto que complementa a la banda con ritmos que recuerdan a The Strokes y Arctic Monkeys.

Manu, baterista que en sus veintes logra tener una disciplina y fuerza en su instrumento que lo caracteriza en todas las áreas de su vida. El Power Drummer que uno sueña cuando crea una banda.

Alex Van Houten, tan sobrio y poderoso como sus líneas de bajo. Detrás de su calmada personalidad hay toda una estrella del punk que suele bailar al ritmo del house en festivales.

SHA1, guitarrista fiel creyente de que lo más simple siempre es la respuesta. Composiciones poco complicadas pero llenas de carácter hacen que su sonido sea un viaje tan ligero como el mismo.

MÚSICA.

VHS Videoclub se ha presentado en la Expo Soft & Base Ball y es parte de la gira de presentaciones del Documental La División del Norte de los directores Luis Mendieta “Quetzal” y David López. También se ha presentado en numerosos eventos privados llevando su música propia a oídos de distintas edades con respuestas positivas.

En el Marco de estas presentaciones también se cuenta con la participación en Faros de la Ciudad de México.

Para el primer material discográfico colaboramos con Jorge Cotardo, Momo Pacheco y Quetzal. Para distintas pistas del primer EP de la Banda.

MÚSICA Y LANZAMIENTOS.

Jardines y Cementerios. El primer sencillo de la banda en colaboración con **Cortardo** lanzada en la segunda mitad del 2023, es una obra que lleva tintes de **Post-Punk** que hacen recordar a **Joey División** pero que no se detiene ahí y lleva sorpresas musicales al final de la canción.

El mundo va a terminar. El EP primigenio que contiene 7 tracks, 5 canciones originales y dos reversiones. Contiene colaboraciones con **Momo Pacheco, Quetzal de Skandalosos, Cortardo y Benji Vázquez.** Mezclado y masterizado por Nico, ingeniero de audio de Panteón Rococó y Benji Vazquez, tiene como sello, el punk, el post-punk, el surf y el new wave.

Grazz Jöpper. El segundo sencillo que se desprende del EP, tiene una influencia en los **B52's** y cuenta con un video oficial, disponible en YouTube.

GRAZZ JÖPPER



PRESENTACIONES.

La banda se ha presentado en la Expo Soft & Base Ball, el Zombie Dinner, La Pizzas de Tony el Gordo, Be Bops, La Faro Indios Verdes, La Faro Tecómitl entre otros. Ademas, ha compartido escenario con **Cotardo, Skandalosos, Los Sinombre, Delta Radiante, La Kasquivana, Gallo Rojo de Colombia**, entre muchas otras bandas.

PANK MANG

VOZ



YUKAZA

GUITARRA



MANU

BATERIA



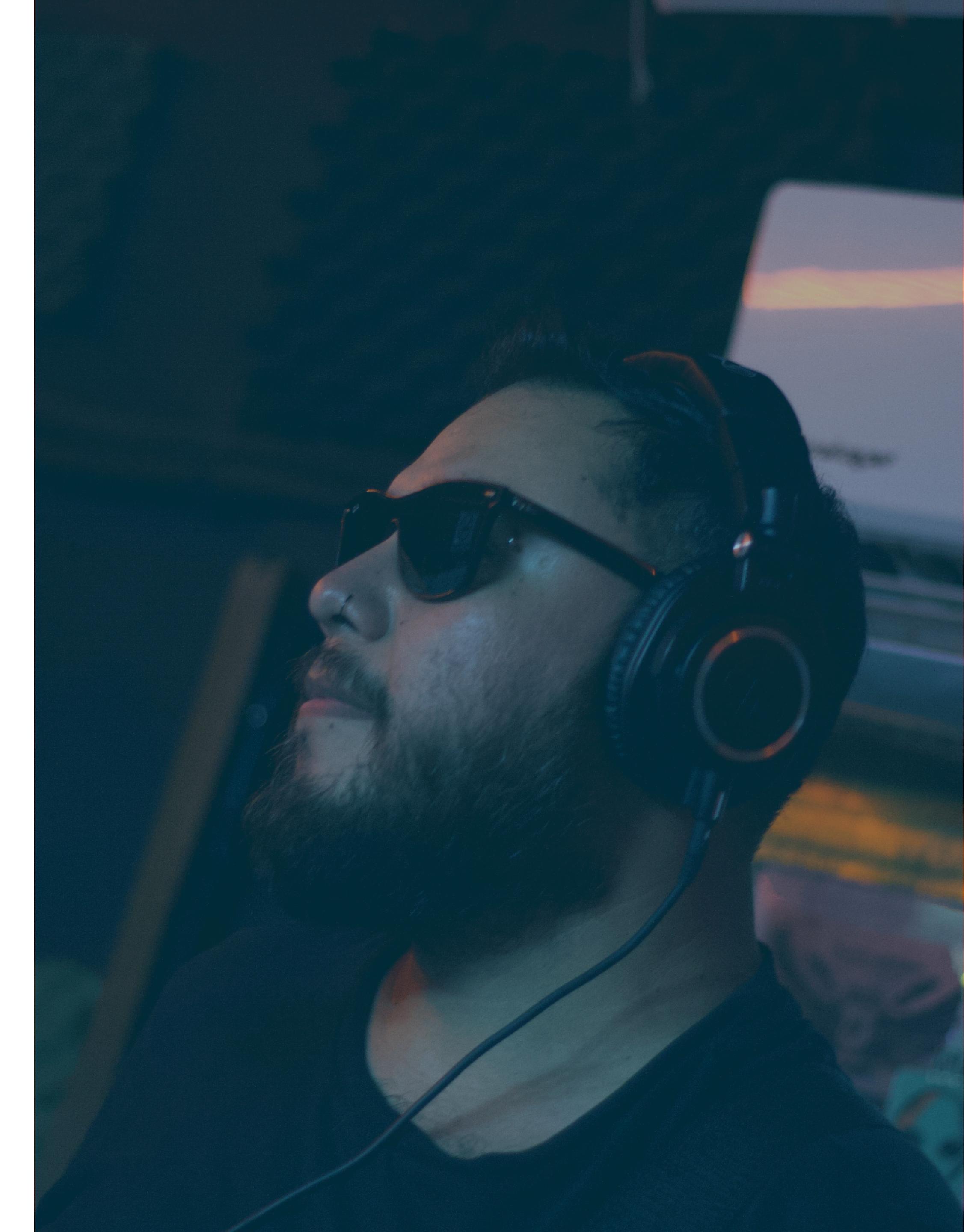
ALEX VAN HOUTEN

BAJO



SHA1

GUITARRA



CONTACTO.

IG: [@vhsvc_](#)

TikTok: [@vhsvc_](#)

YouTube: [vhsvc_](#)

