

Projectdocumentatie

Prototyping Tools 2025

Emma Thoen 1GDM2

WEEK 1

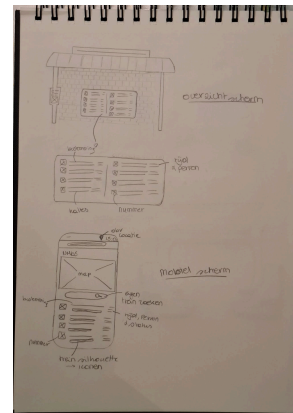
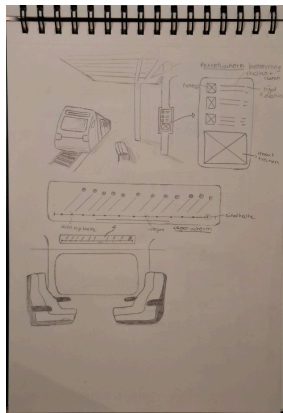
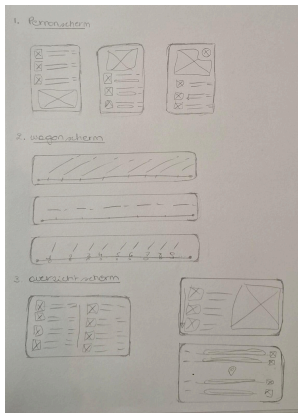
Tijdens de eerste week voelde ik me meteen enthousiast over de opdracht. Ik had al snel enkele ideeën en wist dat ik me wou baseren op de bestaande NMBS-schermen. Dat leek me een goed vertrekpunt. Deze hebben al een duidelijke structuur en logica.

Daarnaast dacht ik na over de plaatsing van de schermen. Ik vind dat zichtbaarheid en structuur erg belangrijk zijn. Door hier al vroeg over na te denken, kon ik mijn ontwerpen later beter afstemmen op de echte context.

WEEK 2

Hier maakte ik de eerste schetsen voor de schermen: het overzichtsscherm, het perronscherm en het wagonscherm. Ik probeerde bij elk scherm goed na te denken over wat er nodig zou zijn. Zo vond ik bij het overzichtsscherm een kaart belangrijk om te tonen waar en wanneer treinen aankomen.

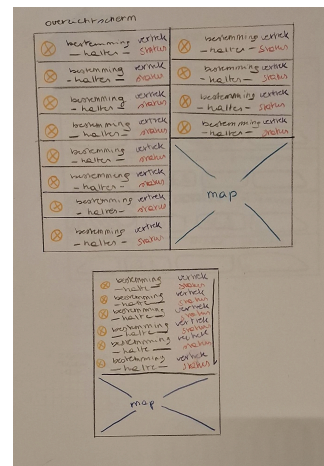
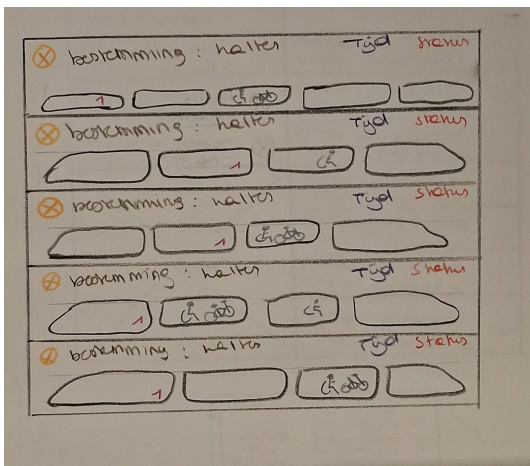
Bij de andere schermen wou ik dezelfde logica behouden. Bij het perronscherm wou ik met een lijstvormige weergave werken. Voor het wagonscherm haalde ik inspiratie uit de New Yorkse metro's, gecombineerd met de herkenbare stijl in de trams van De Lijn.



WEEK 3

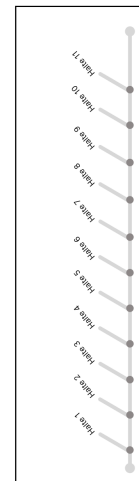
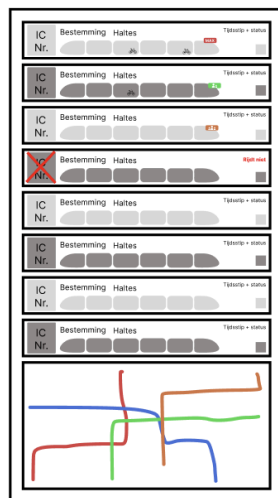
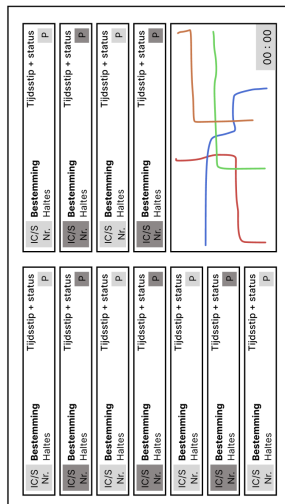
Deze week richtte ik me op kleurgebruik. Door kleuren toe te voegen, kon ik informatie beter structureren en het geheel overzichtelijker maken. De basislay-out bleef grotendeels hetzelfde, maar bij het wagonscherm voegde ik ook iconen toe om de verschillende wagons beter herkenbaar te maken.

Ik merkte dat kleine visuele aanpassingen een groot verschil konden maken in duidelijkheid en gebruiksvriendelijkheid.

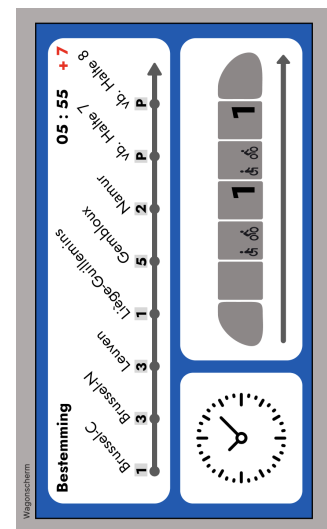


Vanaf week 4 ben ik overgestapt naar Figma, wat een belangrijke stap was. Dit programma gaf me meer controle over de lay-out en de details. Ik heb de schermen digitaal uitgewerkt en kleine verbeteringen aangebracht, zoals het vervangen van rasters door duidelijke vakjes voor elke trein.

Ook de perronlay-out werd strakker en bevatte nu silhouetten van treinen. Op aanraden van Figma en door opzoekwerk, koos ik het lettertype 'Jost', dat goed leesbaar en eenvoudig toont. Het wagonscherm was nog niet helemaal klaar, maar het idee was er wel.



Op het perronscherm kwam er nu ook een aanduiding voor drukte (vol of rustig) en extra iconen om 1ste klas of fietswagons aan te tonen.



WEEK 6

De laatste week schakelde ik over naar Visual Studio Code om de schermen om te zetten in HTML en CSS. Dit was een uitdagende maar leerrijke stap, omdat ik mijn ontwerpen nu effectief tot leven bracht. Dankzij hulp van ChatGPT en mijn vriend kon ik de bestaande lay-out vertalen en nog enkele verbeteringen toevoegen.

Daarnaast voegde ik als laatste een uitwerking toe om de verschillende talen te integreren. Onderaan elk scherm kwamen er 3 kleine bolletjes die aangeven dat er meerdere pagina's zijn, telkens met de benamingen in de drie standaardtalen. Ik leerde veel bij over de technische kant van webdesign.

- Het Overzichtschermb:
<https://2526-prtt-thoene.netlify.app/html/week6hetoverzichtschermb>
- Het Perronschermb:
<https://2526-prtt-thoene.netlify.app/html/week6hetperronschermb>
- Het Wagonschermb:
<https://2526-prtt-thoene.netlify.app/html/week6hetwagonschermb>

WEEK 7

Deze week heb ik dankzij de feedback de vlaggen verwijderd en vervangen door enkel de taalcodes in letters. Ik vind het zo wel een beetje duidelijker en ik moet toegeven dat nu zeker iedereen begrijpt welke taal er wordt getoond op het scherm.

Daarnaast heb ik enkele kleine aanpassingen gedaan die de flexibiliteit van de website verbeteren. Zo heb ik de HTML bewerkt zodat die zich nu beter aan verschillende schermgroottes aanpast, of met andere woorden een meer responsieve lay-out.



WEEK 8

Deze week stonden mijn inzichtstoetsen centraal. Omdat ik me volledig wilde concentreren op deze toetsen, heb ik geen tijd kunnen vrijmaken om verder te werken aan de HTML-aanpassingen. Hoewel ik graag vooruitgang had geboekt, vond ik het belangrijk om mijn aandacht eerst op de toetsen te richten. Bij week 9 nam ik het project opnieuw op en bouw ik verder op de verbeteringen die ik eerder heb doorgevoerd.

Deze week ben ik begonnen met het schetsen van de lay-out voor de treinschermen in gsm-formaat. Ik had vooraf al enkele ideeën, tijdens het schetsen bleef het centrale idee dat de interface niet te complex mag worden.

Photo - 24/11

log in

log in

mail

password

enter/insert pages

don't have an account? link

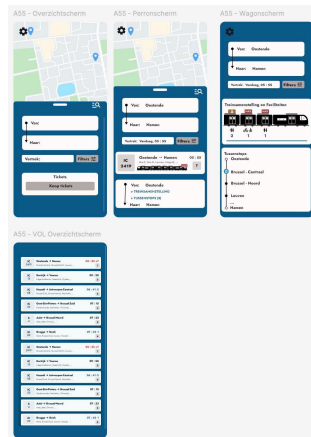
sign up

or

WEEK 10

Deze week heb ik mijn schetsen digitaal uitgewerkt in Figma. Door terug digitaal verder te werken, kreeg ik weer de mogelijkheden om te experimenteren met spacing, typografie en kleurgebruik. Dit hielp me om de rustige en duidelijke stijl, die ik in week 9 als uitgangspunt had, verder uit te zoeken

Daarnaast ben ik begonnen met het ontwerpen van een login- en signupscherm. Ik heb verschillende versies geprobeerd, en dit was mijn uiteindelijke keuze.



WEEK 11

Deze week ben ik begonnen met het toevoegen van interactieve elementen aan mijn Figma-prototype. Ik ben nog volop aan het onderzoeken hoe alle interactiefuncties precies werken. Ik vind het interessant om te zien hoe mijn schermen langzaam veranderen in een prototype dat echt reageert. De eerste interactieve knoppen zijn inmiddels toegevoegd, waardoor een mogelijke gebruiker zich al beperkt kan navigeren binnen de applicatie, zoals van het inlogscherm naar de verschillende infoschermen.



WEEK 12

Deze week heb ik mijn Figma-prototype verder uitgewerkt door meer interactieve elementen toe te voegen. Dankzij deze interactieve knoppen kan een mogelijke gebruiker zich nu volledig door de applicatie navigeren, van het inlogscherf tot de instellingen. Tijdens het maken van de schermen heb ik vooral aandacht besteed aan het behouden van dezelfde stijl en kleuren. Daarnaast heb ik ook een bijpassend logo toegevoegd om het meer persoonlijk te maken.

Ten slotte vind ik de functie bij de treinsamenstelling op het Perronscherf het leukst. In deze sectie kan de gebruiker horizontaal door de trein scrollen.

