#### PORTFOLIO

EMMY GUIDEZ CAHUZAC



## Bonjour,

À 21 ans, je suis étudiante en Master 1 USPMO (URbanisme, Stratégie, Projets et Maitrise d'Ouvrage) à l'IATU où je m'immerge avec enthousiasme dans les défis de l'aménagement territorial!

Ces trois dernières années ont confirmé mon envie de travailler sur ce qui rend l'urbanisme vivant et concret : la coordination des acteurs, la faisabilité et la mise en œuvre des projets.

Mon objectif est de participer activement à des missions où l'analyse du territoire se transforme en action : programmation, montage opérationnel, suivi de projet.

Je vous invite à découvrir à travers ce portfolio mes premiers pas dans ce domaine passionnant, un domaine qui, à sa manière, façonne notre quotidien et peut rendre la vie un peu plus simple, plus agréable, peut-être même un peu plus heureuse.



### EXPERIENCES

#### RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Depuis trois ans, j'ai eu l'occasion d'échanger avec plusieurs professionnels de l'urbanisme et de l'aménagement, ce qui m'a permis de mieux comprendre leurs missions et leurs méthodes de travail.

Ces rencontres m'ont notamment conduit à participer en janvier 2024 au séminaire Petites Villes de Demain organisé par l'A'urba, où j'ai découvert les enjeux de la revitalisation des bourgs et échangé avec des chargés de mission.

#### STAGE D'OBSERVATION

#### La Fabrique de Bordeaux Métropole Juin 2025

Plongée au cœur du montage opérationnel de projets urbains au sein de la FAB. Participation à des réunions de chantier et visites de terrain aux côtés des chefs de projet

Découverte des différentes missions de la structure : montage d'opérations, programmation, coordination d'acteurs

Observation de la gestion quotidienne d'un projet, de la conception à la réalisation

Ce que j'en ai retenu : une vision d'ensemble du rôle clé de l'aménageur dans la mise en œuvre concrète des projets urbains – passionnant !

#### STAGE D'OBSERVATION

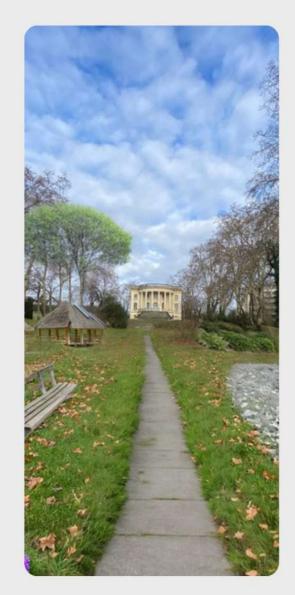
#### CEREMA Sud Ouest Janvier 2024

Cette expérience m'a permis de confirmer mon choix pour l'urbanisme opérationnel. J'y ai appris à élaborer des diagnostics territoriaux, à recenser des gisements fonciers et à comprendre le fonctionnement de la décentralisation.

J'ai également découvert l'outil d'analyse et de simulation de l'occupation du sol URBANsimul, et réalisé ma première étude dans le cadre du projet ORT de Limoges.

### SOMMAIRE

Collection de mes travaux favoris



01

PARC PEYCHOTTE



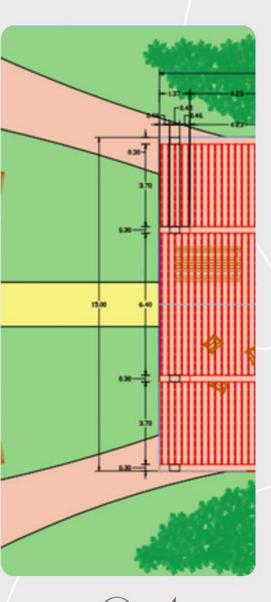
02

LA RÉOLE



03

DESSINS MANUSCRITS



04

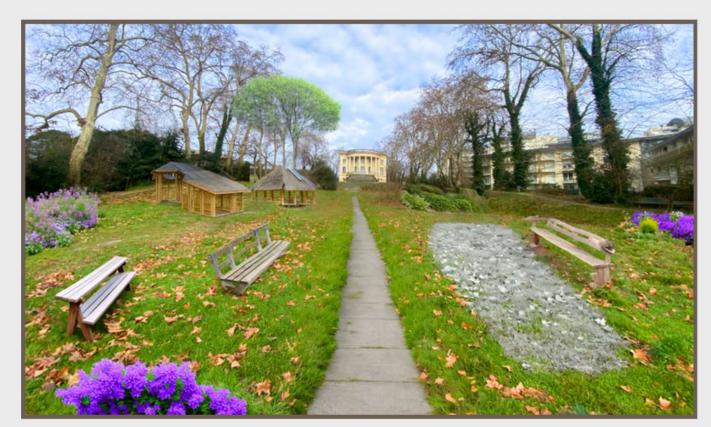
GÉNIE URBAIN



05

HANOÏ

#### PARC PEYCHOTTE - 2023











Durant ma licence 2, pour un cours en géographie des réseaux, il a été demandé de soumettre un projet pour le quartier de Mérignac Arlac. Après plusieurs visites du quartier et de nombreux entretiens avec les habitants, j'ai décidé de me pencher sur le parc de Peychotte.

Ayant un emplacement attrayant et un bel espace j'ai réalisé ces modélisations dans le but de revaloriser ce magnifique parc. Grace aux jeux pour enfants, au terrain de pétanque à côté et aux jardins partagés au nord, ces travaux apporteront surement plus de vie à cet espace.





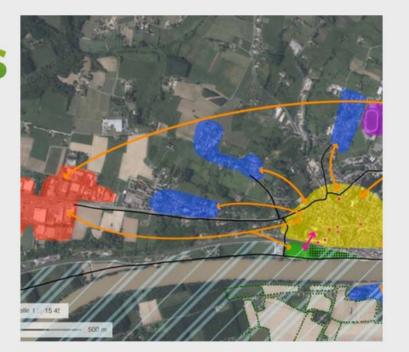
LA RÉOLE - DIAGNOSTIC TERRITORIAL 2024 - 2025

Lors de ma L3 à l'IATU, nous avons mené un projet sur la ville de La Réole.

Après un diagnostic territorial complet pour identifier les enjeux et opportunités de développement, en collaboration avec trois autres étudiants, nous avons proposé la création d'un parc inondable afin de requalifier les berges, aujourd'hui peu mises en valeur, et d'en faire un espace de vie attractif malgré les risques d'inondation.

Ce projet nous a permis de travailler sur la cartographie, la conception d'aménagements adaptés aux contraintes environnementales et la concertation avec les élus locaux pour ajuster nos propositions aux attentes et aux réalités de la ville.







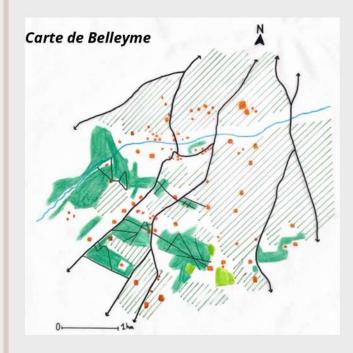


DESSINS MANUSCRITS 2024 - 2025

Dans le cadre de mon cours "CAO et représentations graphiques", j'ai eu l'occasion d'explorer le dessin à la main à travers la réalisation de coupes, de blocs et de croquis. Travailler avec des crayons, des règles et des échelles m'a permis de mieux comprendre la représentation des formes et des volumes. Cette approche manuelle, complémentaire aux outils numériques, m'a apporté une nouvelle perspective sur la conception et la communication graphique.

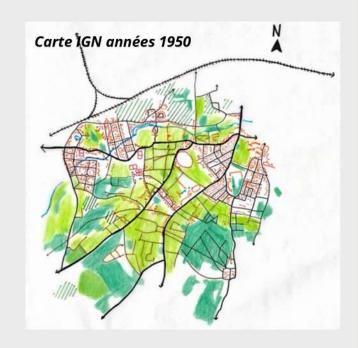
#### 000

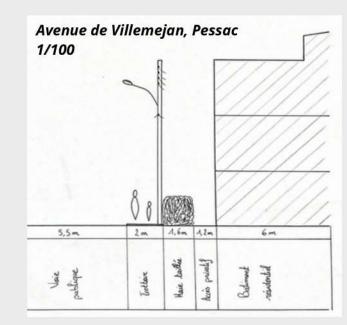
Carte IGN 2021

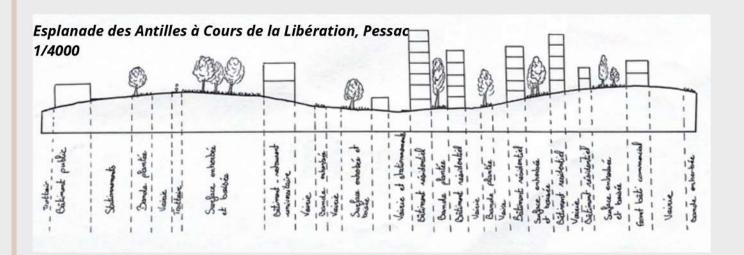


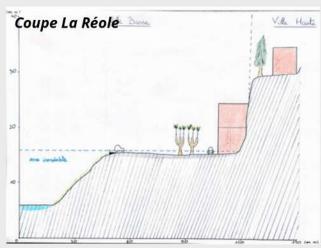


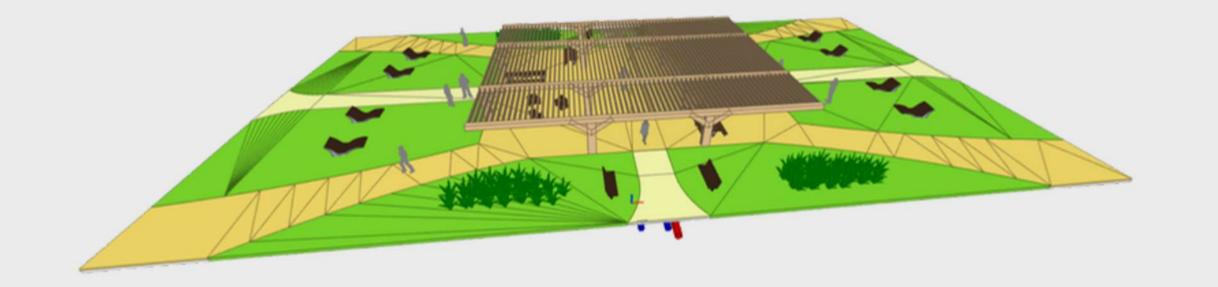














	Année 1								Année 2										Année 3												
	M1	M2	M3	M4	M5	MS	M7	M8	M9	M10	M11	M12	Mt	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	M10	M11	M12	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7
Cahier des charges programmiste																															
Consultation programmiste																															
Programmation															I																
Validation programme																															
Études préliminaires																															
Validation																															
AVP																															
Validation																															
PRO																										1					
Validation						Ī								Total III				Ī													
DCE																										1					
Consultation travaux																															
Début travaux : démolition						Ī	Ī			Ī		1		Ī	Ī											i					
Fondations et structure en bois				1																						1					
Aménagement des chemins et massifs						Ī						Ī		Ī											-						
Plantation et finitions										Ī				T	Ī			Ī	Ī						O/ALCO						
Réception					1	Ī	I			·		1		T	1	1		Ī	Ī				1								-

8	DIVERS				
	Remise en état des voiries	ens	1	500,00	500,0
	Nettoyage et évacuation	ens	1	500,00	500,0
	Plans d'exécution	ens	1:	500,00	500,0
	Dossier de récolement	ens	1	300,00	300,0
	Sous HT total divers				1 800,0
	MONTANT TOTAL HT Travaux de Base				71 606
	TVA 20 %				14 321,
	MONTANT TOTAL TTC				85 927
	Réseau EP Regard pied de chute 40*40 Collecteur PVC EP diam. 160, y/c tranchée	u ml	1 10	400,00 60,00	400,0
	M. 100 200 M. 11 L. 11 L. 11 L. 12	1377		3785	500.0
	Hydrocurage, inspection télévisée, essais à l'eau  Sous total HT Assainissement	Ft	- 1	500,00	1 500,0
	SVW WILLIAM TERMINOLINE				1 2 2 3 4 5
	CHARPENTE				
	Plaque transparente en PMMA	m <sup>2</sup>	150	160,00	24 000,
	Sous total HT Charpente				24 000,
	MONTANT TOTAL HT Travaux de Base				97 106,
	TVA 20 %				19 421.

GÉNIE URBAIN 2025

Dans le cadre de ce projet, nous avons travaillé sur la requalification de l'Esplanade des Antilles à Pessac (33).

Cette expérience, certainement ma préférée, m'a permis de découvrir les aspects techniques de l'urbanisme : étude des réseaux, compréhension des contraintes de terrain et des étapes de conception jusqu'à l'estimation de projet.

J'ai particulièrement apprécié le côté concret et opérationnel de ce travail, qui m'a donné envie de continuer à m'impliquer dans des projets où la technique et la coordination sont au cœur de l'aménagement urbain.







Actuellement en semestre d'échange à l'école d'Architecture de Hanoï, je découvre chaque jour une autre manière de concevoir la ville et l'espace.

Nous travaillons notamment sur un projet passionnant : la conception d'une école maternelle dans un quartier dense, marqué par l'équilibre délicat entre modernité et traditions encore très présentes.

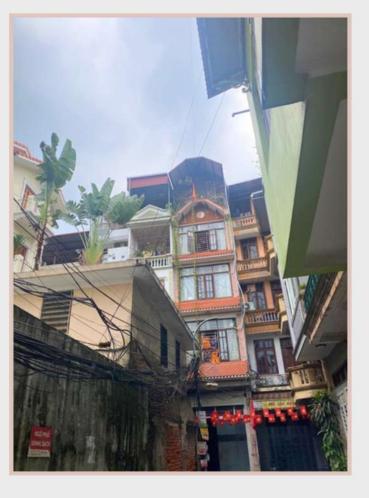
Cette expérience me permet de renforcer mes bases sur AutoCAD, de m'initier à la démarche architecturale et d'apprendre à réfléchir en intégrant un contexte culturel nouveau et inspirant.

Pour l'instant, nous en sommes à la phase d'analyse du site, mais je suis impatiente de partager dans ce portfolio les futures étapes de conception et de voir ce projet se concrétiser!

#### SEMESTRE D'ARCHITECTURE À HANOÏ \_ 2025 - 2026























Ce parcours m'a permis d'explorer de multiples facettes de l'urbanisme et de confirmer mon goût pour cette discipline.

Plus qu'un simple champ d'étude, l'urbanisme est pour moi un domaine concret et essentiel, qui façonne notre cadre de vie au quotidien.

Après plusieurs stages d'observation et de nombreuses immersions sur le terrain, j'ai désormais hâte de passer à l'action : contribuer à un projet sur la durée et participer, à mon échelle, à la transformation des villes.

Je suis prête à m'impliquer avec sérieux et enthousiasme dans un stage long, pour mettre mes compétences et ma curiosité au service de beaux projets urbains.



https://www.linkedin.com/in/emmy-guidez-cahuzac/



emmy.gdzc@gmail.com



07 69 82 18 18



# À BIENTÔT!