



“වෛරය”

සම්බුද්ධන් දෙසා වදනල
සුමධුර් දහමට පටහැරි
“වෛරය”

නුඹ වරෙක බොහෝ හදවත ය
සැබෑ පරපුර
පුරවිදා නොබලා වෛරයෙන් මිරිකෙන
මෝහයෙන් විරිපුන්
පුහුදුන් මිනිසා ට
පැයක් කල්ලනු මැන
නිවැලන විලස්
වෛරයේ ක්ෂෝබ් ගිනි
අමා දහමේ පැන් පොදක් ඉස

ප්‍රභා කුමාර් ලියන ආරවිච්චි

“87 වැනි වියට පා තබන අම්මාට”

පිය සෙනෙහස අඟිම වූ දරුවන්ට
මව් සෙනෙහස පුදුමින් ඔබ
දරුවන් හට දෙනෙක්ගේ
දුක සැප බලමින් නිරතුරු
සෙවනැල්ලක් මෙන් අප හට
පිහුටවුනා නුඹ අම්මේ
දුකෙහිදී අප සමග කඳුළු සලමින්
සැපෙහිදී සතුට බෙදා ගනිමින්
මෙතෙක් දුර ආ ගමන ඔබ

විස්මය ජනකයි අම්මේ
අද නුඹ ගත වාරු නැතිමුත්
හදවතේ රැඳී ඇති ස්නේහය
බිඳකුදු අඩු නොවී ඇති බව
දනිමු අපි හැමදෙන
දරු මුණුපුරු මිනිසිරියන් පිරිවරාගෙන
සරා සඳක් සේ නුඹ
වැස්මෙහින අප සිත් අහසේ
හට දිගු කලක්

රෝස් ගුණසේකර

චිදා - අද

| | |
|-------------------------------------|----|
| චිදව්‍ය මගේ ලක්ෂණ මල් පුවා වි | යේ |
| දුක් වේදනා නොදැනුනේ මා තුරුනු වි | යේ |
| මුකුලින වෙලා නාලෙට ගී තුනට වැ | යේ |
| දහමට අනුව දිවි ගෙවුනා පැයෙන් පැ | යේ |
| ලක්ෂණ බවර මා වටකර සැරි සැරු | වා |
| දෙනෙත් අයා සලිනව වී දෙස බල | වා |
| මදහස දෙනෙලගින් මා බවුනට වු | වා |
| චිදා වමුත් අද මම වියපත් වෙන | වා |
| බුදු බණ අයන බණ නාවනාවෙහි යොද | න |
| සතුරු වුවද එකලෙසට ම සෙනෙහෙ වෙ | න |
| දරුවන් සදන උන් යාමගෙහි යව | න |
| ලොවී තුරු ගුණ පනා බුදු ගුණයෙහි ඇල | න |
| එක එක විශේෂි නොයෙකුත් ලෙස දිවිගෙවනා | |
| දහමට අනුව වත් දව් සැම හිස් කර | නා |
| කවරකු වුවද හොඳ තරකය පහදා | නා |
| විවය ගෙවිය යුතුවෙයි මරණය පන | නා |

සමස්ත ලංකා කවි සම්මේලනයෙන් අ.න.ක.ස.හින්
දයා මානෙල් සෙනෙවිරත්න



අක්කේ, නුඹ හමට

දයාබර සොයුරියේ නුඹ වුනා මානට මව ක්
කියාදෙන ඔවදත් රසවදත් මවයි මානට සුරලොව ක්
දිරිය ගැහැණිය, හොඳම දියණිය තමේ වත සංකල්පයක් ක්
පතන්තෙමි දුක් කරදරින් තොර ඉතාහොඳ සුභඅනාව ක්

ඔබේ වත මුවකමල සියොලග මවයි දිපඅංගනාව න්
ගතේ කඩිසර සිතේ සවිබල මවයි අයොමය අංගනාව න්
අතස් ගැබ පායනා සකිසඳ රුවෙන්තිස වාසනාව න්
ඔබේ නැගණිය වීම මා ලද උතුම් වූ වාසනාව න්

ආදරෙයි අපි ආදරෙයි මතු මතුත් අපි ආදරෙ යි
ඔබේ ගතිපැවතුම් සිරිත් ඇ සිත් බඳී සතුටින් පිරෙ යි
පිරි ඉතිරි දේර ගලනා ආදරෙන් බිඳවක් කවියට හැරෙයි යි
තුති පුදන්තට දෙන්න අවසර සෙනෙහසේ සිත්මල් පිපෙයි යි

එච්.චන්.කේ. ලියන ආරවිච්චි
ගුණවිගුණ

අමතක කරන්නේ නොහොමද පෙරහර තුරු

ගැසුම් වැසුම් හෙට්ටි බෙර හඳෙක් මහ නුවර
බුදු බැති මතුන් සිරිතෙන් හඟයි වර
අවුරුදු පතා සමරන අසල පෙරහර
සැණකෙළියකි මුළු රටට ම උදාසාර

දඳුදා සමිදුන්ගෙ පිහිට පතා එන
දහස් ගණන් බෙහිමත්තු රැස්කන
තිබුණ දුක් කරදර පුළු කරන
අමතක කරන්නේ කොහොමද පෙරහර නුවර

දඳුදා සමිදුන් අප රට රකින්න
පර සතුරු උවදුරුවලින් රක්ෂා කරන්න
නිසි කලට වැසි ලබා දෙන්න
දඳුදා පෙරහරේ අරමුණ මෙය වේවා

බෙනකිත් පෙරේරා
හැමටත් පාක්

හයා ඇඬු ගල

| | |
|--|-----|
| කතන්දරේ අද කියන්න හිතා ඉන්නෙ | මං |
| ගමක නමක් ඇතිවු සැටි ලංකාවේ | නං |
| 'හයා ඇඬු ගල' කියලා ඇත විසිට | බං |
| ගමක් තිබේ පොතක තිබුණා විය රසවත් | බං |
| දවසක් දා ආවිච්චි කෙනෙක් කඩේ ගියා | බං |
| කඩේ තිබුනෙ ගෙදරඉඳන් බොහෝ දුරකයි | බං |
| බඩුත් අරන් ගෙදර වද්දි මහ වැස්සක් | නං |
| ඇඳ හැලුනා නොසිතා ලෙසට මහ මගදී | බං |
| හවිසරණය ලෙසට දුටුවේ ගල් ලෙනක්නෙ | බං |
| ආවිච්චි ඉතින් වියට ගියා නැහැ තෙමෙන්නෙදරං | බං |
| පායන තුරු ඇය සිටියත් පැයක් පමණ | බං |
| වැස්ස තුරු කල්ම නැහැ ඇය තනියම | බං |
| සිහිවිල්ලක් පහළ උනා කරගෙන යමි | දරං |
| මල්ලෙ තිබු හාල් මැස්සෝ මුල ලෙහෙවිච්චි | බං |
| හාල් මැස්සෝ ඔළු දිනට ආදි ඇවිත් | බං |
| කන්න ගත්තා විය රසවත් කුසගිනි වැඩි | බං |



ඒ අතරේ ආවිච්චිගේ ගුහවාරය බං
මාරුවෙනවා ඇය දුටුවේ හැඩැතින්මයි බං
දිලිසෙන ඒ නාග මැණික සෙමෙන් අරං බං
මහ වැස්සෙම පාරට බැස දිවගියානෙ බං

නාග රජුත් උගෙ කුසගිනි මහහරුනම බං
සෙව්වා උගෙ නාග මැණික ඇතුරුදහන් බං
වටිනා ඒ උගෙ සම්පත නැති සෝකෙත් බං
ඇඬා පසුව ඔළුට ගසා මිය ගියානෙ බං

චිදා පටන් පට බැඳුනා ගමට නමක් බං
'හයා ඇඬු ගල' කියල තේරුම හරි බං
ඒ වාගේ ලංකාවේ සෑම ගමන බං
නම හැදුනා තේරුම ඇත වීහි සැඟවී බං

වසන්තා විජේවර්ධන
පර් - WA

ඔහුත් මගේ ප්‍රතා සේය

දුම්රිය පොල අසල හිඳි හැඩර දරු
සැකසුනු බැල්මකින් මා වූව දෙස බැල
මහත්මයෝ මට හරි බැබළුනි කී
කියක් හරි දුන්නොතින් වනා කී කී

වයසින් වැඩුර හන අවකට වැඩි නොවු
පෙනුමෙන් ඉතා මොහොතේ පැහැයෙන් වූ
දිදුලුන දෙනෙත් නිල්මණි කටයක් වැන්
දරුවෙකි හුරුකුටුන් සුරතල් දහ පා

දැස වැඩුරකට පෙර අපගේ කැපැල්ලෙ
මරු වැසගැට ගිය කුලදුල් ප්‍රතා මෙ
මේ දරුවා තුළින් දිවු ගත ලකුණ
නිතැතින් මනක් විය වැඩිබර මගේ පුතු

පුතුගේ අකල් මරණයෙන් වූ රික්ත
විය පූර්විකා නව කෙනෙකුට තම බැර
විටියෙන් විරිගිය බහුගේ මො විය සිහිවී
මේ ප්‍රමාදයේ දැනුනේ මා විමනිවි

සුන්දර පුවා ලොව බහුට අඟිමෙන්
අපස් වියත් අතරේ දැහැලු ගෝලක
යාමක දරුවා ගැන මගේ සිත් සැසලවෙමි
මගේ දිව්‍ය බැසුනා බහුට දන්නා සතුට

ඉරු හිස් වැටුනු සියපත මෙන් විඛිදීමේ
අති බාවනකාරී වේගෙන් ඉවතට පැවිමි
බැස පැරිසෝක් මෙන් ගිජු ලෙස ගිල දමමි
දිව බොහොමක් ලැබුනා මේ තුටුවිය සැනෙකි

බහු ගත දැවට වන තම හරි කඩමල
නොවිඳ නොකැපු කෙයින් වන වැසිලා
බහු හුදකලාවේ වී මේ අත බැලුවා
බහුගේ දැනුන මට ගෝකය ගෙන දුනි

බහු දුටු පළමු දින හි දුරුවා
නිත්දේ සිහින කුමාරයා බහු විය මෙම
කුතුසක් අතවුනා බහු වංගුං සොයන්න
මා පෙළඹුනේ අපස්වැඩි විමනියකි ම

මුල මැද අග කොනක් ද නොදැ
බහුගේ වූවත් ගිලිහුනු සෝබර කනා ගැ
අඟිංසකයාට නව අරුතක් ලබා දෙත්
මා උන්සුක වුවා නිසි වියවර ගත්

සම්මත නීති රීතිවලට අනුකූලව කටයුතු කරමි
බහු විලිබදව දැනගත් කැපුණු හෙල් කරමි
පුවා ගුණාධික ආයතනයකට බහු නාමදෙමි
බහු වැටී සිටි අදහර ආගාධයෙන් ගොඩවුනි සැනෙකි

බහුට උදාවු නව ආලෝකය දැක්මේ
අපැයන් හැඟුම් බහු වෙනුවෙන් ඇතිවීමේ
මගේ සිත් පහන් කුලයෙන් ගිලෙමි
බහුගේ අනාගතයට ආසිරි පැහැටා හදපත්ලේ

සෙනෙහෙලනා රත්නායක
ගලෙන් වැටිලි



මල් දෙණිය අපෙත් සමුගත් එල්. ඩී. ඒකනායක මහතාගේ 'නව මැදුරු කවුළුවෙන්'

| | | | |
|---|--|---|---|
| සානුකම්පිත ලෙසට සිරස් දෙස බලාගෙන මෙන් සිත නිදර්ශයේ ගනන් ගැබ පාවුණා | රෝදයක් මෙන් බිමන ඒ විදුලි රේකාව ගනන් ගැබ පසකර ගමන් ගන්නට වුණා | සුව පහසු දෙක ගතට වලගයක් හැඩ කිසිදු රියක් මෙන් වේගයෙන් ධාවනය වන්නට විය | පොල් පුවක් උසට ගිය දෙල් කිතුල් කොස් ලන්ද හදිසියේ පණ ලබා තල්ලු වෙයි පසු පසට |
| ගනන් ගැබ නිදර්ශයේ පාවෙමින් තිබු සිත වේගයෙන් කැරකුණා බිඹරෙක් මෙන් මෙන් වුණා | පුරුදු මෙල්බන් පුරය සුපිරි මං මාවත් ද උඩු වියන එළි බුදුලු රතු පාට කොළ පාට | වේගය ද අඳික වෙයි සුපිරි මග මෙකි යයි හුරු පුරුදු අභිවියක් මෙදින් වෙයි ධාවනය | දිය බුදුලු නංවමින් දිවා රෑ හඬ හඬා ගැඹුරු ජල තටාකට වැටෙයි සුදු දිය අපල්ල |
| සුදු පැහැති පායට ඉතා පහසුදි විදුලි රේකාවකින් සැදි රෝදයක් මෙන් වුණා | මග ලකුණු උපදේස දුක්විමි පුවරු අන වාහන ද කිසිදු හැන සුපිරි මග හිස්වෙලා | ගේ දොර ද වතු පිටි ද කෙත් වතු ද දහ පුරුදු ගත කෙළ ද මග දෙපස තල්ලු වෙයි පසු පසට | පොතක් වසාගෙන සිටින මහ මාරුව රැස්සෙන් හිනි හඬා ඒ අඳුරු ගෙඩාව |

මතු සම්මතයයි.....

ඒකෙරට පැතුමක්

| | |
|-------------------------------|--------|
| දැඩිලි බැඳෙනා මංගල | දවසේ |
| සිහිවිලි ඇතිමුත් වන්නට | විගසේ |
| බොහෝ දුරය පියඹන්නට | අහසේ |
| පා කර වටනෙමි සුපැතුම් | මෙලෙසේ |
| විශ්වාසය සමග දිගු ගමනක් | යන්න |
| වාසනාව දෙවියන් දෙයි රැක | ගන්න |
| හරිමග යන්න දෙන්නම සිහිවිලි | ගන්න |
| යහපත පතමි හවුලට ආසිරි | මෙන්න |
| දරුවන් ලැබී මැළි පවුලටම විලිය | වෙලා |
| සම්පත් ලැබී ඔබ ලොකු පොහොසතෙක් | වෙලා |
| යනුමැන ඉදිරියට දිනුමේ කණුව | බලා |
| පතනෙමු හව යුවලට ආසිරි පවත් | සලා |

එම නේ එස් ලියනාරවිච්චි
ගුණවිගුණ

අවිහිංසක පැතුම

තැනිබැරකම් කැරදුර මැද පුත බබ උස් මහත් කළා
හැකි හැම විටදම බබ වෙනුවෙන් අප තරග කළා
නිති පැයසූම් සැලකුම් දෙවිය බබේ එළිය කළා
විට දේශයක වැස්මෙන්තට දොර ඉන් විටර කළා

යහපත් ගුණැති දියනියකගෙ ලැබුනේ අත ගන්න
පෙරමග දියුණුවේ සැලකුණු නිති ලැබුණා දැකගන්න
සැමදා පැනවේ බබ අප අතරේ හස් කරගන්න
නොහැකි උනේ අපේ දෙවියදැයි බැහැ තව දැනගන්න

ය මහලය පුනේ අපි දෙදෙනා තනිවී අද නිවසේ
ය පාලය නිවස බබේ දරුවැරියන් සිහිවෙනවා
ය බොහොමයේ
නෙතගින් කැළඹී වැටිලිවෙනවා අපේ සැමට හැසේ
න මුදු බණ අයා අපි සැනසෙනවා අද රිසියේ

දරුවන් නිදෙනා හට නිසි මග පෙන්වන්න
සිහල සිරිත් එපා කිසිදු අමතක කරවන්න
වැඩිහිටි දෙවැය හට ගරු බුහුමන් දැක්වන්න
එපා පුනේ පර සිරිතෙන් දුරුවන්න ගිලවන්න

නිසරණ බලෙන් බබ සැමහට සෙත් වේවා
රෝ දුක් නිය කිසිදු නොම වේවා
කළණ මිතුරු බැඳියාවෙන් සැමදා අත්වේවා
මෙය වියයි උපත් බිබේ කිසිදු අමතක නොවේවා

බිබිලි යැහැනන්ද සෙර්මි
-එ.ඩී.

ඇය ගියාට පසු

| | |
|------------------------------|-----------|
| තැහැනන් අයා හෙළිකර දිනකර | හිටිය |
| අදහස මගෙ නිවස පහනක් නොමැති | බිඳ |
| තරු විරිවරා ආවත් බැබළෙන | තරු |
| මගෙ හදවතෙහි එළියක් නොපෙනෙයි | කිසිදු |
| පැහැබර මලින් විදුල ම වී ඇත | සැර |
| බිහුනද ඇසෙයි නිතරම මොහොතක් | තැර |
| සමනලියෝ සිටිති එන තෙක් සිය | වාර |
| මගෙ හදවත නොදැක්වයි කිසි | පුනිවාර |
| යාබද නිවෙසෙ තිබුණත් මියැසියෙ | සද්ද |
| මේ ගෙට නොඑයි එමගින් විටවෙන | සද්ද |
| අපහට සොබා දහමෙහි අසිරිත් | තැද්ද |
| හදවත මගේ නවමන් | නිරිබරද්ද |
| විවිභයෙහි අයත් මගෙ තැනිවුණු | ගින්න |
| ලෝකය මට හපුරු වී එනවද | මන්න |
| මගෙ සහකාරිය ගිය පැය සමුගෙන | පැයදා |
| හසයක් දැනෙවිද යළි දිවියෙහි | කිසිදා |
| බිදු හිමියනේ බබ වදාළ මෙම | දහම |
| ගැලවීමක් නිබඳ මගෙ දිවියට | හරිම |
| අනියත-අනන් බව දැක ගත හොත් | නිබඳ |
| මතු දින ලැබෙනු ඇත නියතයි | සැනසීම |

සිරිවිමල මුතුකුමාරණ

