



තැළවිලි කවි

ප්‍රභ කවි කලාවේ උස් තලයක තිබෙන
තැළවිලි ගීත පැන ගැනී සුවිදිත් පිරිස
ලේ වස් තැනට පැට තුළට ව කා වැදුන
පිටි ගුණය පැන බිළිඳා සහපවන

එකල සමාජයේ සිගිති කිරී කැටයන්
දැකී ලෙන්ගතු කවින් රැකගත් තම දරුවන්
කළම මෙන් ව නින්න ද දැවැන්දි හෙයින්
නිදි දෙව් ලොවට යොමු කෙරෙහි ගීත ලොවින්

දෙපා මත හෝ නොවිල්ලේ හොවා ලමින්
දරුවා එක්තරා ඊද්වයකට පද්දුවමින්
තැළවිලි ගී ඊද්වයෙන් සවන පිතවමින්
සුව නින්නදකට යොමු කරවයි ගීයෙන්

ළමා මනසට ගීතයේ අර්ථය නොවැටහෙයි
ගීතවත් මධුරයෙන් සිත සමාධි ගතවෙයි
ළමා සැණකින් නිදි දැහැනට පිවිසෙයි
තැළවිලි ගීයේ සාර්ථක ප්‍රතිඵලය එයයි

බිළින්දා නිදි ගැන්වීමේ මුඛය පර්වතවයෙන්
ගීතය ශබ්ද රසයට මුල්පැන දීමෙන්
එකම පැය පුන පුන ශබ්දය මතුකරමින්
රසාස්වාදයකට යොමු කරවයි ගීයෙන්

එදා අම්මාවරුන් දරු කළු තළවත්තට
ගැසූ ගී හඬේ දොංකාරය තවමත් අපට
රැවි පිළිබිඹි දි දි අප්‍රසන්න කලට
අප නොදැනුවත් සිත යයි ලමා වියට

ජාතිය නිදිගන්නවා පිටි වායුව පෙවුව
තැළවිලි ගී තුළින් ආස්වාදය ලැබුව
එදා ගැමි සමාජයේ උරුමය සැදුව
නූතනයේ තැළවිලි ගී ගිලිහි ගොස්ව

සෞභාග්‍යාලයා රත්නායක
(ග්ලෙන් වැව්ලි)

අපේ අවිමේ

මවකගෙ ආදරය මේ ලොව තැනි කලට
පිරිවිය ගැකිද එ පායුව කිසි වකට
අම්මා අහිමි වී අපෙ පවුලේ අයට
අවුරුදු හිතක්, මේ විසි අට වෙනි දිනට

තාත්තාගෙ හදවත තැවතී කලියෙන්
දෙව්ලොව ගියා අප අමතක කරපු ලෙසින්
දරු අට දෙනෙකුගේ මුලු බර හිසට දරන්
අම්මා හිටිය හැටි, මනසට දිවිය අරන්

දරුවන්ගේ තැණැත් පාදා අපුරු ඉරා
සේවය කරන ලෙස සලසා දියන පුරා
උන් ගෙන් සැප ලැබිය හැකි තෙක් ඉවස දරා
ඉන්නට බැරි විලස සැඟලිති, හැමට හොඳා

දඹදිව අපතුල හැම පින් බිම් වැඳ පුදලා
ගෙන ආ කෙටි දිවිය දැහැමින් ගත කරලා
අයු තුනේ ඛනිතොබර් තෙක් ඉඳලා
අපය සුර ලොව ගියා, අප හැම තනි කරලා

පන්සල් දෙක තුනේ අපෙ ගම පුරා අතී
දායක කම දරා, දන් පැන් පුදාහිතී
කරගත් කුසල් සම්භාරය හිතේ අතී
ගරුකර සාදුලා අදටත් පුදති තුනී

හැම ව්‍යර්කම කරගෙන ආ, නොව රදවා
පින්කම් - හෙටත් අද මෙන් කරගෙන යනවා
අම්මා කෙනෙකු තැනි පායුව මග හරවා
සම්බුදු වදන් ගෙන එමි, මනසට කැඳවා

දන් පින් කරන්, මේ නොහිමෙන සැසර පුරා
පින් දෙමි බබට මාගේ දිවි තිබෙන තරා
නුරු කල ගුණදහම් රැකගෙන බවය සරා
දවසක මෙන් එමි අවිමේ - නිවන කරා

ආනන්ද ගුණතිලක
හොඳර්ස් ක්‍රොයිං

The Ants and the Noodle

The ants, at first, they numbered five,
To bear a noodle to their ‘hive’,
Two more joined and danced a jive,
To jerk the efforts come up alive.

Twisted, light and dried, the noodle,
It seem’d so like some child’s doodle,
Yet, it wasn’t the seven ants’ ‘poodle’
Its carriage teased the busy caboodle.

They shoved, they sway’d, they pull’d each way,
For, each opposed to other said, “Nay”,
And, though begun on April’s day,
The rounds were bound for end of May !

They all tugg’d and dived and rock’d
Till straight and stiff, the noodle cock’d,
In divers throes the ants were lock’d
‘Las! Short of a goal, their tows were dock’d.

There so grandly the noodle slept,
Where it had been dropp’d and left,
But, by a broom-stroke swift and deft,
Roughly into a ditch was swept.

Sydney K Goonesekera

"සදා දිදුලන 'පහන'ට මගෙන්"

බිතර මගේ ගෙන ආ සැඟරාවෙකි පහන
මුල් පිටුවේ පළවී තිබුණා කවි පද සහන
සිහළ අපේ හෙළකුරු ගැන ලිවී එ පැන
අපේ පුබුදුන්ගේ බැරි සිරිලක් කිවිදුන්ගේ දැහැන

කැන්ගරු දෙයට පා තැබූ ලක්මැතිගෙ දු "ඉන්ද්‍රානී"
පහනකි ගෙනත් දුන්නේ සුකමල දෝතී
සිහළ දේශයට බබ පහනකි පවසන එ මැණි
මෙන් තව කීදෙනෙක් ආසිරි දෙනව ද නොදනී

හර්බර් ලිපි කොතෙකුත් අත පහනෙහි ලියවිලා
පර්ණ කනන්දර්, ගැව්මන්, සැදුන් ගැන අත කියලා
බුදු රජ්‍යින්ගෙ ගුණ සැදහන් ලිපි අත සැහෙන්නට ලියලා
එ පිං බලෙන් "පහන" බබ බැබලෙයි මිණි පහනක් වීලා

හෙළදිව උපන් අප හට බාධා එනවා කොතනත් නිතර
එය ජයගත යුතුයි හෙළ විරුවන් සිතෙහි අවදි කර
උගත මනා ශිල්පය පුබුදුන, දිදුලන ලක් දරුවන් අතර
සැතැබීම දේවි බබ "පහන"කි හෙළයන් හට නිතර

විකශිත උනන් තෙකමල් තැන සුවඳක් දීලා
හෙළ මල් එකක් අත පිතවන්නන්, සුවඳන් දීලා
අවදි කරයි හෙළයින්ගෙ නෙත, සිත පහනක් වීලා
"පහන" බබ සැමදා බැබලෙන් මෙහි මිණි පහනක් වීලා

බබිලි යැහැන්ද සේරම් එපිං

The best is yet to come....

What sorrows that buried with
What laughter that left behind
What thoughts that never had
I still believe the best is yet to come

What instants that passed through
What faces that elapsed with
What chances had not come across
I still believe the best is yet to come

A day that wanna have a smile
That can never be gone
A day that wanna live without
Regrets that left behind
I still believe the best is yet to come

Days that would glimmer enough
Find a way back to the stars
Days that have courage enough
Plead to have a mercy on me
I still believe the best is yet to come

Samithree Rajapaksha
Sri Lanka - Mirigama

ඛනන අරවින් ඡෛරාන්

මම අයියා මෙරාන්

මල්ලි බබා ඡෛරාන්

අම්මි බණ්ඩි උන්න බබා

ඛනන අරවින් ඡෛරාන්

කම්මුල් අත පිම්බිලා

තැහැර හිකට උල්වෙලා

පාට විකක් අයු වුණාට

දැස් දිලෙයි හැඩ වෙලා

'උංගා' කියා අඬනවා

අම්මි කිරිත් පොවනවා

එ වුණාට තව විකකින්

තවත් සැරෙන් අඬනවා

මම ආසයි වඩා ගන්න

අන් දෙක දික් කෙරුවා ඛනන

කොහොද ඉතින් දෙනවා යැ

මට මල්ලිව බලා ගන්න

අනේ පුනේ අදින්නෙපා

මල්ලි පොඩ්ඩි ඊදෙයි දෙපා

මුළු වෙලේ ම මෙනවා කරන්

එපා එපා එපා එපා

වරෙක මටත් තරහ එනවා

ඊදාවලා හෙමින් යනවා

අම්මට මොකවත් කෙරුව ද

මෙන්න එයත් කැපුළු බොනවා

මම පහුරෙන් ගානවා

මල්ලි ඊදි අඬනවා

පොඩ්ඩි සතුටක් අතිවුණාට

මට දුකකුත් හිතෙනවා

මල්ලි හරිම ජැන්ඩියා

හරි හුරුතල් බණ්ඩියා

කිරි දුන්නත් නිතර අඬන

මගේ වූටි වණ්ඩියා

ඡාමුලින් පෙරේරා - හැමටත් පාර්ක්

සිතමා තැටි ගාවිනී ගොත්සේකා
විශේෂ වී ව්‍යර් 11 ක් පිරීම
නිමිත්තෙනි

"පර්සනු මල මිලිනව"

සුසුමක් නොහෙලා හදක්
කැපුලක් නොසැලා නෙතක්
යහගුණ නොදෙසූ මුවක්
කෙතෙතක වෙයි තමි
එය වෙයි මුසාවක්

සිතමා අම්බරය
දිදුල නිල් මැණික
වියැකිය එහි බපය
සොහො දම අනුව ම

අප අතර හිඳ
හැම දෙයින් සුපුර්ණව
සුපතලව දස දෙස
බැබලුනේ පුර සැද ලෙස

පර්සනු මල මිලින වී

අහිතය පල කළ

කලා ලොව එකල කළ

ගාවිනී පහල බබට අමා නිවන

දයා මානෙල් සෞභාවිකත්ත
සමස්ත ලංකා කවි සම්මේලනයෙන්
අ.න.ක.ස.හින්

හික්කඩුව ගල් මල් උයන (Coral Garden)

සිසු කළු සමග දකුණේ වාරිකා

මේ

ගිය දා සිහිවටන මැටි මැටි සිතා

මේ

දිනයක් උදාවිය මගෙ වාසනා

මේ

ගල් මල් උයන සිහි වී හද මුලා

මේ

නිල් මැණිකක් සෙයින් අතින් පල කැඳ මැද් දේ
සුරතල් සිදු කුමරි එ මේ අත පැද් දේ
කිරි පැහැ පෙණ පොකුරු වැල් වෙරළට අද්දේ
දෙසවන පිටේගි හෝ හෝ ගීතයේ සද් දේ

ගුවනය-සිඳුකුසයි එක්වන සිහිප් ඉම

යි

පෙනුම් ඉද්ද තුළ දෙනුවන ඉසුබු ලව

යි

හිරු කැන් වැටී පල තලය ම දිලුම් දෙවයි

මගෙ සිත මුලාවී දෙව්ලොව අසිරි මැටෙ

යි

සමතල් වණින් ගල් මල් දිය තුළ සැ

දි

සුදු-නිල්-දම් පැහැති මින් රැළ යෙහි පැ

දි

නිල් දිය බිඳිනි රොන් බිදු ගත සිසිල දි

දි

හද භාවනාවක පැටලී මිහිරි වී

ඳි

පැද ගිය බෝට්ටුව බිවිල්ලක රඟ

ට

තැළවෙයි සිදු මවගෙ දරු පැටවකු ලෙස

ට

සුන්දර දේ හිමිය මගේ සිරි ලක් මව

ට

නෙත් මද පිනෙහි එල ලැබුණා මෙනි සිත

ට

කේ.අරේ. චිත්‍රා විජේකෝන්

විශ්‍රාම ලත් විදුහල්පතිනි

කුරුමැහැගල-ශ්‍රී ලංකාව

"මං ආසයි"

බබත් එක්ක වෙරළ කොනේ

අත්පටලා ගෙන සිටින්න

ඉස්සර මෙන් මං ආසයි

බොලඳ කතා අහං ඉන්න

හඳ පානේ ගමන් යන්න

ඉස්සර මෙන් මං ආසයි

විවාහයේ බැමිමෙන් බැඳ

එ සියල්ල හොඳ අරගෙන

කිමැයි කියන් සැදුනේ බබ

ඉගිල ගියේ දුර අතක

අවිච්ඡිකට සිත තියලා

ඉස්සර මෙන් පියාසලමු

නිමි හිමි තැනි අනන්තයට

එම්.කේ.එස්. ලියනාර්ඩ් වි - ගර්තවිගලි

දල්වන්න ඉටිපන්දමක්

දෙනෙතේ තැනි කැපුළු

රෑරා ගලයි දෙනොපුල

සිහිවන විටදි මා

කැට්පුල් දියහිය

වැදු ගෙය්දි ම මියගිය

ලොව සිසාරා බැලූ විට

මෙවන් දේ මට පමණක් ම

හිමි තැනි බව දිවිමි

දුක් කැපුළු කර්දරාවක් අතරින්

සිය දහස් ගණනින්

මල් කැකුළු වැනි බිලිදුන්

දිවියට අහිමිකම් ලැබ

අකලට පර්ව ගොස් අත

එසැම සමරමු

වත් මසේ පහලොස් වැනි දා

දල්වා ඉටිපන්දමක් පැයකට

ලොව වටා එය කෙරෙණ විට

පුරා පැය විසිහතරක්

දැල්වේවි පහන් දැල්ලක්

එ නොදරුවන් සිහි කරමින්

ලක්ෂ්මි ගුණරත්න - මල්ලේවි

