

Guadalajara, Jal. 12 de enero de 2026

## **CONSTANCIA DE TRANSFERENCIA Y MODELAJE DE INNOVACIÓN DOCENTE**

### **Estimados Comité de Clasificación Docente:**

Por medio de la presente, hago constar que he implementado de manera exitosa una innovación educativa en el campo de las artes gracias a la transferencia del profesor **Alfredo Orozco Valenzuela** (Nómina: **L00973917**), Profesor de Comunicación y Arte Digital de la EAAD, durante el periodo de semestre agosto-diciembre 2025.

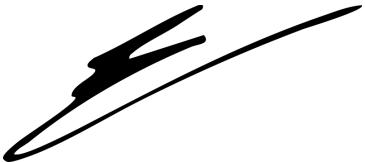
Dicho proceso incluye la integración del modelo de creación "**Cromotopo**" como un artefacto artístico conceptual. Este dispositivo fue diseñado por el Maestro Orozco para fundamentar experiencias profundas y relacionales vinculando el espacio, los medios y el significado dentro de la narrativa artística.

### **Implementación por Unidad de Formación:**

- **Arte Instalación (SAT0102 Diseño de experiencia):** En esta unidad, el profesor Alfredo Orozco Valenzuela fungió como coordinador y diseñador del proceso, desarrollando el "Cromotopo" como base para narrativas conceptuales. Participé en este curso bajo la modalidad de *Team teaching*.
- **Inmersión y Experimentación Creativa (SESC0300 Representación significativa):** A partir de la transferencia recibida, realicé el **modelaje y la re-implementación** de esta metodología en mi grupo, permitiendo a los estudiantes explorar posibilidades expresivas basadas en contenido inmersivo.

Esta colaboración permitió el desarrollo del proyecto estudiantil "**Clínica del Partido Colectivo**", el cual demostró resultados sobresalientes en la capacidad de los alumnos para cuestionar la percepción y la realidad a través de estímulos sensoriales complejos.

Atentamente,



**Esteban De la Monja Casar.**

Nómina: L03021622

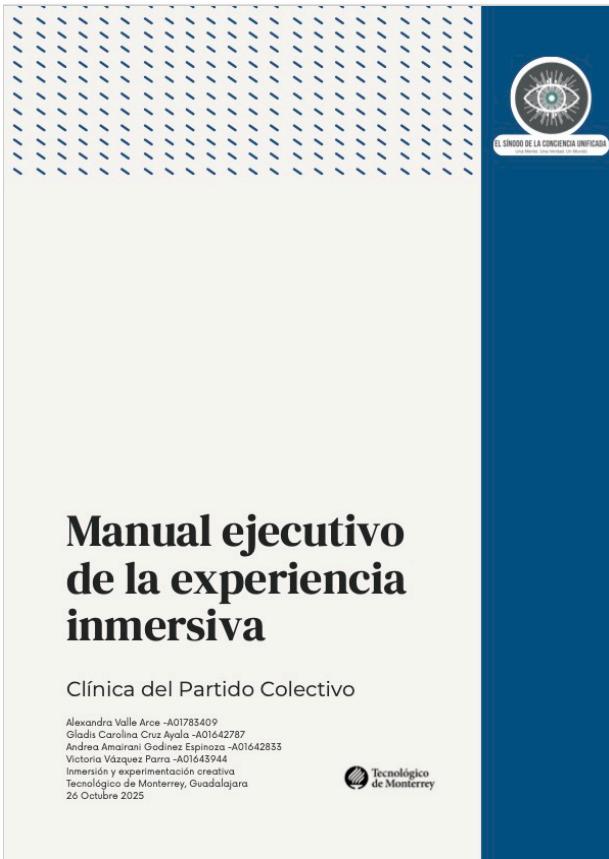
Profesor de Cátedra del Departamento de Arte Digital - Región Occidente

EAAD – Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño

Campus Guadalajara | Tecnológico de Monterrey

[emonja@tec.mx](mailto:emonja@tec.mx) | [www.tec.mx](http://www.tec.mx)

## Anexo I: Manual Ejecutivo de la Experiencia



Portada: Clínica del Partido Colectivo.

Planificación de movimiento de personal.

	Fase 1 (Primer contacto)	Fase 2: Recepción	Fase 3: Introducción y prueba	Fase 4: Decisión	Fase 5A: Percepción Colectiva	Fase 5B: Percepción Individual (rebeldía)
Tiempo	2 días antes	5 minutos	6 minutos	1 minuto	2 minutos	2 minutos
Acción del Usuario	Recibe la "Cita", se registra y escoge un horario para asistir.	Llega, rellena sus datos (nombre, edad, etc.) firma la hoja de consentimiento.	Se sienta, responde, siente el toque.	Se les obliga a decir el color del partido o no.	Sale le dan sus resultados positivos y el collar.	Huye, recibe sus resultados negativos y collar de rebeldía.
Punto de contacto	Link de forms y you can book me	Enfermera asistente [p4] Secretaria [p3], Formulario de Consentimiento.	Doctor [p2], Asistente [p3], Mano de goma, Proyector, presentación.	Doctor [p2], presentación, televisión/vídeo, audio.	Secretaria [p3] Enfermera asistente [p4], resultado, collar, ID y resultados Aprobada.	Asistente enfermera [4], Alarma, iluminación Roja, resultados Negativos, resultado, collar de caballito de mar o velero.
Emoción clave	Curiosidad, interés.	Formalidad, vulnerabilidad, ansiedad, miedo	Confusión, disociación, temor, [Shepard Tone]	Orientación, miedo a equivocarse, elección, identidad.	Alivio, seguridad, pertenencia.	Adrenalina, miedo, complicidad, urgencia.
Experiencia	Pre-Producción / Logística (persona 4)	Enfermera Asistente [p4] Secretaria [p3]	Doctor [2] / Asistente [1]	Doctor [3] / Técnico [1]	Secretaria [3] / Enfermera asistente [4]	Asistente enfermera [4] / Jefe Técnico [1]
Oportunidad	Que no funcione el link y no deje reservar.	No estén los formularios impresos, no tener con que firmar.	Sincronizar Audio/Visual para maximizar la disociación.	Que la elección se sienta como una opresión.	Impacto emocional de entrar al partido.	Velocidad y realismo de la persecución.

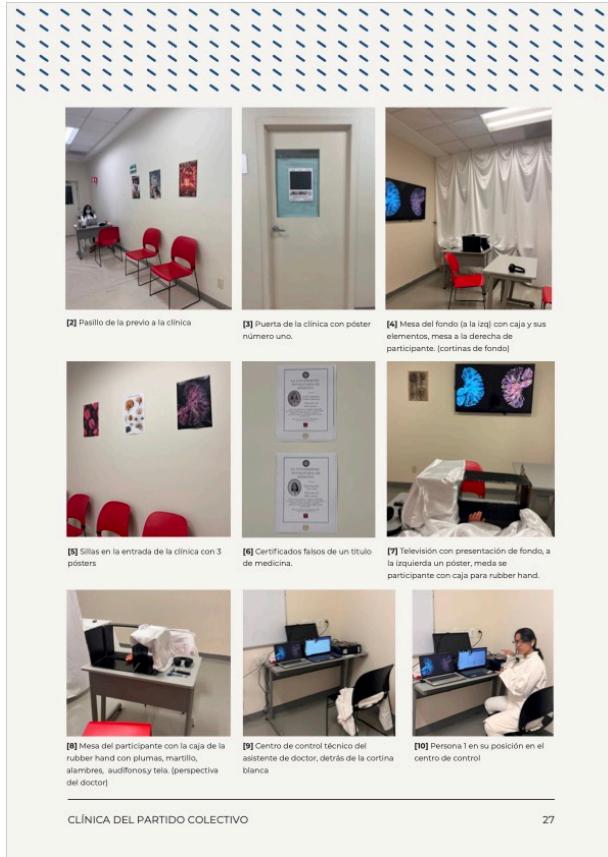
## Imagenes



■ Cuatro personas del personal en su vestimenta. El papel de cada persona es el siguiente de izquierda a derecha: doctora (persona 2), secretaria (persona 3), Jefe de control técnico y audiovisual asistente de doctor (persona 1), enfermera asistente (persona 4).

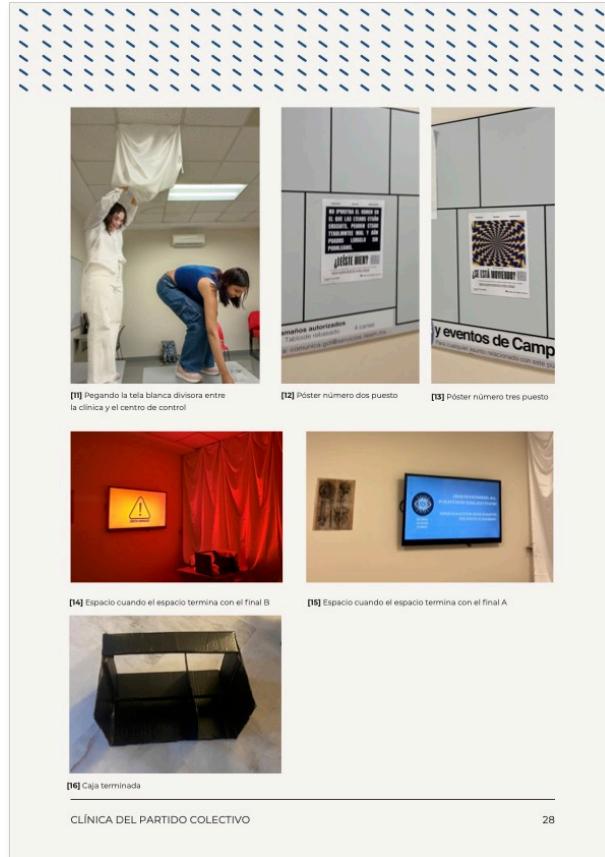
Mapa de experiencia del usuario y fases de inmersión.

Registro del personal y vestimenta técnica.



CLÍNICA DEL PARTIDO COLECTIVO

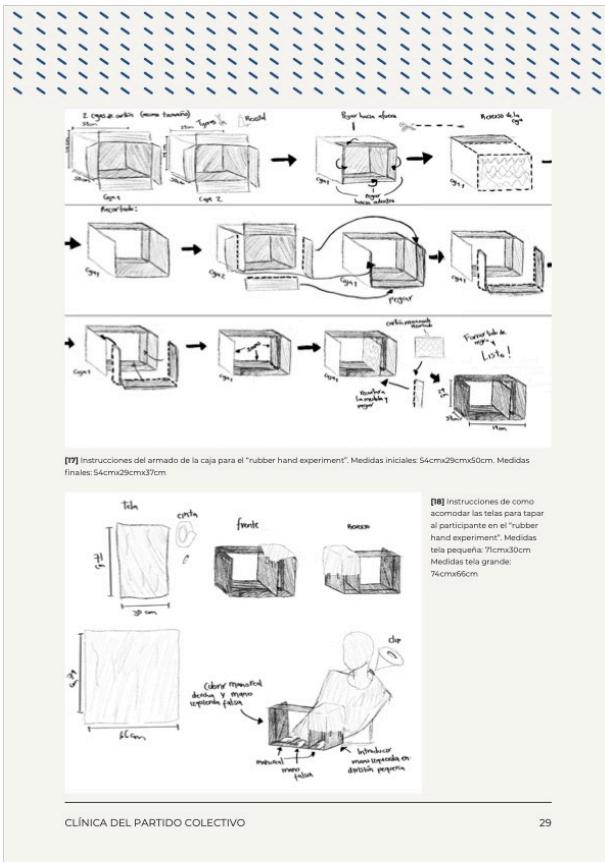
27



CLÍNICA DEL PARTIDO COLECTIVO

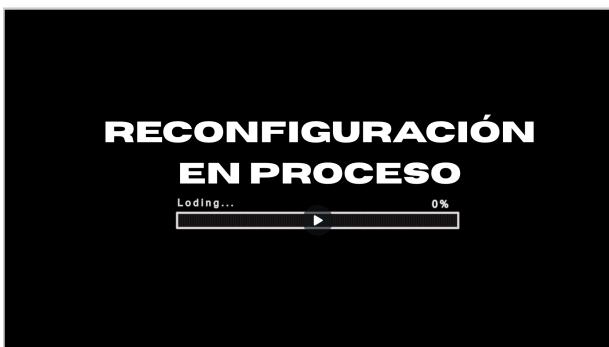
28

*Detalles de la instalación y certificados decorativos.**Proceso de montaje y control audiovisual.*



Diagramas técnicos para el experimento Rubber Hand.

## Anexo II: Evidencias de Aplicación Final



Implementación del dispositivo conceptual.



Interacción sensorial directa del estudiante.

**LA UNIVERSIDAD  
TOTALITARIA DE  
MEDICINA**  
Concede a  
Andrea Amairani  
Godínez Espinoza  
El título profesional de:  
Médico general

*Este marco ha sido diseñado para resguardar y exhibir tu título universitario con la distinción que merece. Hecho en el Partido Colectivo, fabricado con materiales sostenibles, no solo protege tu documento más valioso, sino que también contribuye al cuidado del medio ambiente.*

Dado en la clínica de la percepción colectiva,  
el día 31 de Febrero del 500 A.C.

UTM

Gráfica e identidad del proyecto estudiantil.

**IDENTIFICACIÓN DE CIUDADANO**  
EL SÍNODO DE LA CONCIENCIA UNIFICADA  
Una Mente. Una Verdad. Un Mundo.

**NÚMERO DE CIUDADANO:**  
**0070928**

**INFORMACIÓN**

- MALEABILIDAD: 80/100
- CAPACIDAD DE RECONFIGURACIÓN SENSORIAL: 95%
- SEGUIMIENTO COLECTIVO: 90/100

**POSITIVO PARA INTEGRACIÓN CIUDADANA**

Ambiente inmersivo y post-producción.

## **: TEN CUIDADO REBELDE !**

Ahora eres parte de la comunidad rebelde, somos aquellos que hemos decidido quedarnos con nuestra percepción individual. Este collar lo tienen todas las personas que han formado parte del test, pero debes de fijarte en los dijes. Un caballo de mar o un velero son rebeldes, en cambio una flor de liz o una espada son parte del la percepción colectiva que ha creado el Partido colectivo. Usa el collar a tu favor para poder engañar a la gente si te preguntan algo.

emonja@tec.mx [Cambiar de cuenta](#)



No compartido

\* Indica que la pregunta es obligatoria

Nombre:

Tu respuesta \_\_\_\_\_

Sentirte mal después de la consulta es normal, dime si tienes algún síntoma de los siguientes para brindarte apoyo: \*

- Dolor de cabeza
- Mareos
- Náuseas
- Confusión
- Alucinaciones
- Otro: \_\_\_\_\_

*Validación de resultados y credenciales de usuario.*