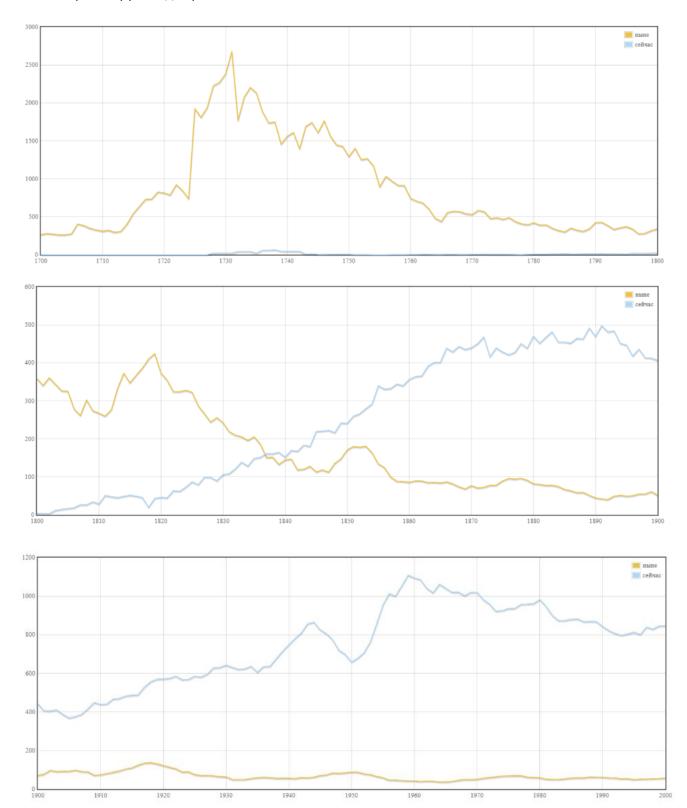
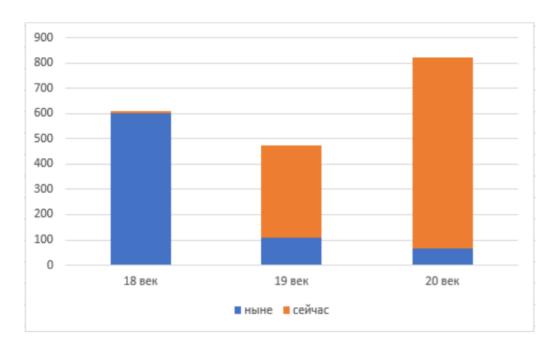
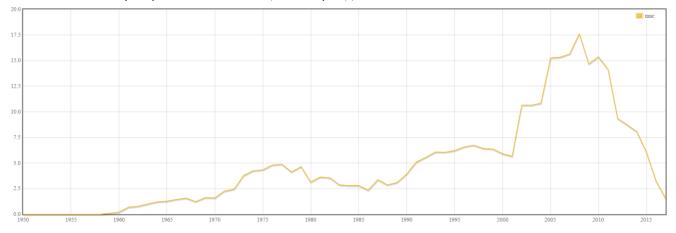
1. Ниже представлены линейные графики употребления слов «ныне» и «сейчас» в XVIII, XIX и XX веках по данным основного корпуса НКРЯ, а также столбчатая диаграмма, сделанная на основе об IPM этих слов и сравнивающая их. Судя по этой информации, «сейчас» практически полностью вытеснило «ныне», когда-то являвшееся единственно возможным вариантом, что, однако, не касается поэтического подкорпуса, где второе по-прежнему превалирует над первым.





- 2. Первые два отрывка не могли быть написаны в конце XVIII века, т.к. использующиеся там выражения, «пиши пропало» и «лопух» (в качестве оскорбления), впервые были зафиксированы, основываясь на НКРЯ, в 1831 и 1834 гг. соответственно, т.е. гораздо позже правления Екатерины II. Таким образом, мог иметь место только третий фрагмент.
- 3. Статистика употребления слова «щас» в период с 1950 по 2017 г.:



Жанр свернуть

Значение	Найдено документов	Найдено словоформ
(нет)	144	366 (40.85%)
нежанровая проза	122	279 (31.14%)
детектив, боевик	18	84 (9.38%)
юмор и сатира	16	41 (4.58%)
драматургия	14	36 (4.02%)
фантастика	15	36 (4.02%)
фантастика приключения	2	14 (1.56%)
детская	7	8 (0.89%)
триллер	1	8 (0.89%)
медицинская проза	2	6 (0.67%)
нежанровая проза любовная история	1	4 (0.45%)
документальная проза	2	3 (0.33%)
историческая проза	3	3 (0.33%)
фантастика юмор и сатира	2	2 (0.22%)
любовная история	1	2 (0.22%)
фантастика детская	2	2 (0.22%)
фантастика детектив, боевик	1	1 (0.11%)
приключения	1	1 (0.11%)

4. Чаще всего в текстах НКРЯ встречается философия истории - около 150 вхождений.

