ESCOLA MUNICIPAL PAULO MENDES CAMPOS LÍNGUA PORTUGUESA - ATIVIDADE III - PROFESSORA VÂNIA MARCOLINO

8ºANO / 2020 (2TF - 2TG - 2TH)

ATIVIDADE SOBRE O LIVRO ÉRAMOS SEIS, MARIA JOSÉ DUPRÉ

01- A história contada	neste livro é uma narrativa .
a) O que é uma n	arração? (Consulte um dicionário)
b) O narrador é	aquele que conta a história. Às vezes ele pode também participar dela
,	gem. Lendo o livro, você percebeu que quem nos conta a história é:
·	dor onisciente () um narrador observador
, ,	dor personagem
(, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	and processing and the second
02- Qual a relação do	título com a história narrada?
•= qual a rolação do	interes som a motoria namada.
03- Responda: No pe	ríodo da narrativa, o que ocorria
a) no Brasil?	nede da namanta, e que ecoma
b) no Mundo?	
b) no manao:	
04- Relacione os pers	onagens principais às suas características:
(a) Dona Lola	() Casou-se com um homem desquitado.
(b) Júlio	() Sumiu pelo mundo para realizar seus sonhos.
(c) Carlos	() Mulher bondosa e trabalhadora e que narra sua história.
(d) Alfredo	() Vendedor e conservador.
(e) Julinho	() Formou-se em medicina.
(f) Isabel	() Ascende socialmente.
05- Dos quatro filhos o	do casal, qual o que mais lhe chamou a atenção? Justifique sua resposta.
06- Explique as afirma	ıções a seguir:
a) Alfredo era a "	Ovelha Negra" da família.
b) Carlos era o " f	ilho perfeito".
,	·
07- O que Carlos acha	ava do comportamento de Alfredo e Isabel durante a narrativa?

08- O que Alfredo e Isabel achavam sobre o comportamento de Carlos em relação a eles?

- **09-** A narrativa se passa em São Paulo. No decorrer dos acontecimentos nos deparamos com uma riqueza de detalhes do bairro, da avenida, da casa, do jardim, dos móveis. Descreva esses ambientes resumidamente com suas palavras.
- **10-** Cite os nomes dos personagens secundários que aparecem no decorrer da história.
- 11- Faça a descrição de dois desses personagens secundários.
- **12-** No primeiro parágrafo do livro D. Lola diz:

"Ainda ontem passei por lá; a manhã estava muito clara, radiosa, dessas alegres manhãs de verão, quentes de sol e de vida".

Por estas palavras, podemos perceber que D. Lola começa a narrar a história da sua família: (Marque a melhor opção que completa a frase acima)

- (a) por uma situação presente em que está só e se lembra do passado.
- (b) por uma situação presente que vai acontecendo até chegar ao final.
- (c) por uma situação futura que volta ao passado.
- **13-** A **comparação** é um recurso muito usado na narrativa, principalmente nas **narrativas do gênero memória**. O trecho abaixo que **NÃO** contém comparação é:
 - (a) "toda sua vida havia sido plácida como um lago escuro"
 - (b) "seus gritos repercutiam em seus ouvidos como ecos de coisas mortas"
 - (c) "- Coma, filhinha, olhe como está gostoso"
 - (d) "- Onde se viu tomar sopa desse jeito? Não aprende? Parece cachorrinho"
- **14-** O trecho a seguir é um fragmento do final do último capítulo. Leia-o e faça o que se pede.

"No meu último aniversário, recebi um pacote de minha irmã Clotilde, vindo de Itapetininga; abri com curiosidade. Havia "uma" caixinha de figos cristalizados, "uma" lata de goiabada em calda e "um" tijolo de pessegada. Apenas."

a)	Ele re	evela que s	Lola:			
	() alívio	() solidão	() alegria

- b) Por que os numerais estão destacados entre aspas?
- **15-** Caro aluno, cara aluna, você indicaria a leitura do livro Éramos Seis para um familiar, colega ou amigo? Justifique sua resposta.

PROPOSTA DE REDAÇÃO

Considere o perfil de Dona Lola – esposa e mãe dedicada, amorosa, faz tudo pela família e pelo esposo – e redija um texto **dissertativo argumentativo**, em que fique claro sua opinião sobre esse comportamento de Dona Lola, comparando-o com os ideais das mulheres hoje n sociedade. Seu texto deverá ter 15 linhas no mínimo e 25 no máximo.

Dê um título para o seu texto.

Não esqueça dos espaços indicadores de parágrafos e tudo e mais.