

Recursos

Recursos digitales

- Tarjetas de las vocales
- Actividad interactiva: ¿Cómo suenan las vocales?
- Actividad interactiva: Murales de las vocales

Material de aula

- Tarjetas de vocabulario
- Mural del abecedario

e i
a

Aprendo las letras



A a
Aa

E e
Ee

I i
Ii

O o
Oo

U u
Uu



1 Colorea cada dibujo según la letra por la que empieza su nombre.

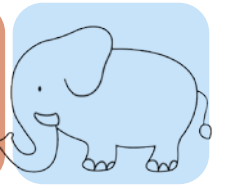
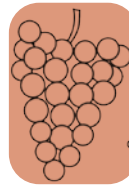
A a

E e

I i

O o

U u



2 Lee.

a

e

i

o

u

ai

eu

io

ou

ui

oía

eía

uau

uai

oui

12 doce

Actividades complementarias

Para trabajar la expresión oral

- Decir palabras que empiecen por la letra a. Hacer lo mismo con el resto de las vocales.
- Pedir a los niños y las niñas que, por turno, vayan diciendo palabras para que los demás cuenten las vocales que tienen y las repitan en voz alta; por ejemplo: *vecina* tiene tres vocales que son e-i-a.
- Decir otras onomatopeyas que contengan sonidos vocálicos. Para ayudarles, podemos preguntar: ¿Qué sonido hace el caballo? ¿Y el perro? ¿Y la gallina?...

Para trabajar la expresión escrita

- Averiguar qué nombres propios de la clase empiezan por vocal y escribirlos en la pizarra poniendo la inicial en mayúscula. Comprobar si están las cinco vocales y, si falta alguna, pensar o inventar nombres propios que comiencen por esa vocal.

- Dictado de vocales. Pedirles que, por turnos, escriban en la pizarra las vocales que dicten sus compañeros o compañeras.

Para buscar y tratar la información

- Buscar en periódicos, revistas, folletos publicitarios... las cinco vocales y recortarlas. Comprobar que las identifiquen correctamente, independientemente de su tipografía. Hacer un mural de cada vocal con las letras recortadas.
- Buscar en internet palabras que contengan las cinco vocales.

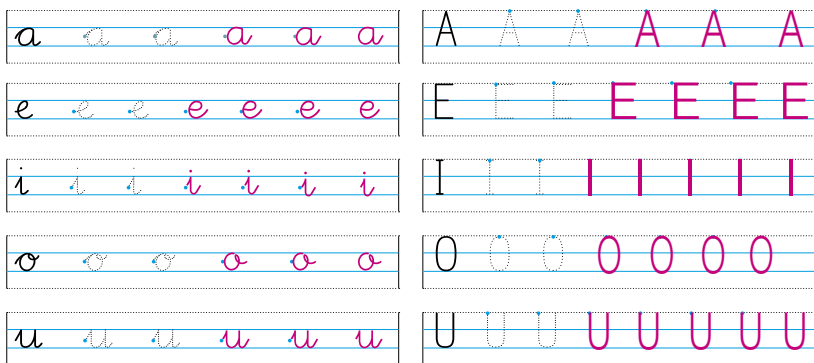
Para reflexionar sobre la lengua

- Cantar esta canción, primero normal y, luego, utilizando una sola vocal cada vez:

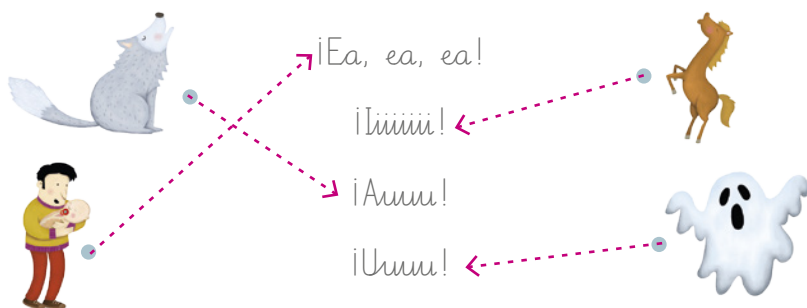
Tengo una hormiguita en la tripita, que me está haciendo cosquillitas y no me deja dormir.

Tanga ana harmagata an la trapata...

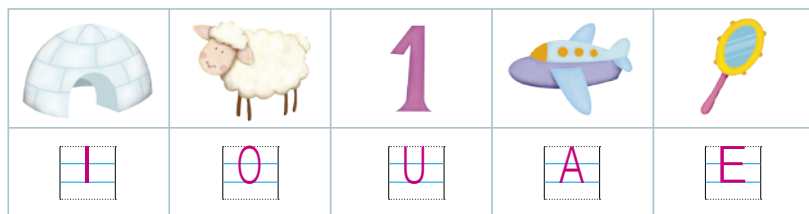
3 Repasa y escribe.



4 Lee y relaciona cada imagen con el sonido que corresponda.



5 Escribe la letra por la que empieza cada uno.



trece 13

Ten en cuenta

- Antes de comenzar el trabajo individual, conviene observar y comentar el recuadro donde se presentan las vocales para que identifiquen diferentes formas de representarlas.
- Recomendamos utilizar un enfoque fundamentalmente comunicativo, priorizando el trabajo con las destrezas orales al comienzo y pasando a las destrezas escritas después.
- Escribir las vocales en la pizarra para fijar la direccionalidad correcta del trazo.

Para construir la identidad lectora

- Jugar a las adivinanzas sobre vocales:
 - Cuando me la dices, tu boca se pone muy redondita. ¿Quién soy? Soy la... O.
 - Si giras la cabeza y me miras, parezco un peine de tres púas. ¿Me ves? Soy la... E.
 - Soy un animal nocturno y en mi nombre están todas las vocales. ¿Adivinas quién soy? Soy el... murciélago.

• POESÍA:

Con la a, a, a,
me encanta cantar.
Con la e, e, e,
me divierte leer.
Con la i, i, i,
me toco la nariz.

Con la o, o, o,
todo es de color.
Con la u, u, u,
ahora lo dices tú.

Recursos

Recursos digitales

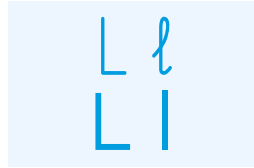
- Tarjeta de la /
- Actividad interactiva: La letra /
- Actividad interactiva: Mural de la /

Material de aula

- Tarjetas de vocabulario
- Mural del abecedario

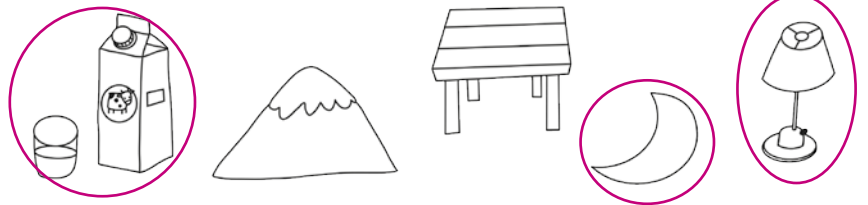
e i
a

Aprendo las letras



li lu la le lo
il ul al el ol

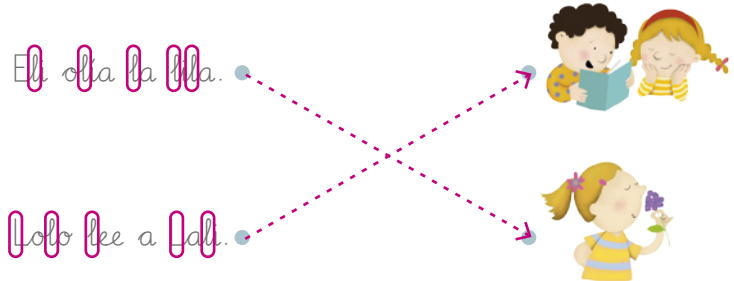
1 Nombra y colorea si empiezan por l.



2 Repasa y escribe.



3 Rodea las letras l y L. Lee y une.



14 catorce

Actividades complementarias

Para trabajar la expresión oral

- Decir palabras que empiecen por la letra l. Según las van diciendo, podemos escribirlas en la pizarra y rodear la letra l.
- Decir palabras que empiecen por vocal seguida de l (inversa: al, el, il, ol, ul).
- Buscar nombres propios que empiecen por L: Laura, Lola, Luis...

Para trabajar la expresión escrita

- Pedir al alumnado que escriban al dictado las sílabas la, le, li, lo, lu; al, el, il, ol, ul. Podemos dictarlas nosotros o pedir a un niño o niña que lo haga, en el orden que quiera.
- Escribir al dictado oraciones con las letras aprendidas:
 - Lola lee.

- Leo la lía.
- Eli lee la ele.
- El aula de Lola.
- Alí olía la lila.
- Escribir el/ o la delante de estas palabras: lío, lila, ola, aula, ala, óleo, ele.

Para construir la identidad lectora

- Jugar a las adivinanzas de palabras que empiecen o contengan la letra l; por ejemplo: ¿Qué se puede ver en el cielo por la noche? (la Luna); ¿Qué nos da la vaca o la cabra y es de color blanco? (la leche) ¿Qué objeto utilizas para escribir y puedes borrarlo si te equivocas? (el lápiz).

4 Completa con l y lee.



5 Copia cada palabra en su lugar.

ele - lila - ola - ala



6 Escribe el o la.

la



la



Fíjate

la



el



el



el



el



la



quince 15

Ten en cuenta

- Para trabajar esta letra, se recomienda partir de la identificación del sonido, seguir con el reconocimiento de la grafía y con su escritura primero en la palabra y, después, en la oración.
- Se recomienda presentar la grafía de la / en la pizarra, en mayúscula y en minúscula, para que el alumnado aprenda cómo se escribe y pueda así apreciar y fijar la direccionalidad correcta del trazo.
- Observar cómo el alumnado nombra, colorea, completa, lee, escribe, expresa, escucha... para averiguar su grado de habilidad para ejecutar estas tareas y las dificultades que encuentra.
- Utilizar un enfoque fundamentalmente comunicativo, priorizando el trabajo con las destrezas orales al comienzo y pasando a las destrezas escritas, después.
- Antes de realizar la actividad 6, fijar la atención del alumnado en el recuadro *Fíjate*.

• POESÍA:

Lucila con L

Lucila lame su helado.
El labio se le congela
y la lengua se le hiela
con el hielo limonado.

Su abuelo mira alelado
cómo el barquillo vacío
destila un hilo de frío
que corta como un serrucho,
mientras en el cucurucho
se cuele el sol del estío.

Carlos Murciano, *Poesía española para niños*. Ed. Alfaguara.

Para reflexionar sobre la lengua

- Deletrear las siguientes palabras: *Lola, ala, aula, ola, lila, olía, lee*.

Recursos

Recursos digitales

- Tarjeta de la *m*
- Actividad interactiva: Mural de la *m*
- Actividad interactiva: Lectura. Emilia
- Actividad interactiva: ¡Arrastra las palabras!
- Vídeo: *Escuela de animales*

Material de aula

- Tarjetas de vocabulario
- Mural del abecedario

e i
a

Aprendo las letras

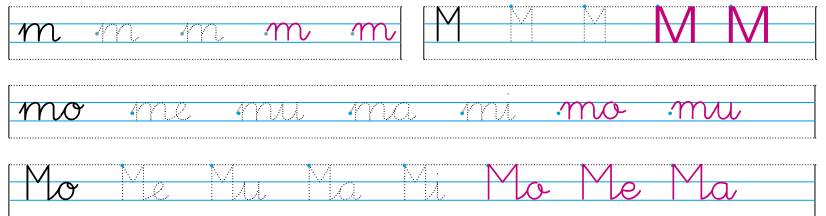


mi ma mo me mu
im am om em um

1 Nombra y rodea los que empiezan por *m*.



2 Repasa y escribe.



3 Rodea las letras *m* y *M*. Lee y subraya la frase correcta.

Mamá lee a Emilio.

Milo ama a Miao.

Amelia me mima.



16 dieciséis

Actividades complementarias

Para trabajar la expresión oral

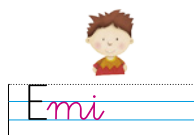
- Decir palabras que empiecen por una sílaba directa con *m* (*ma, me, mi, mo, mu*) o con una sílaba inversa (*am, em, im, om, um*).
- Buscar nombres propios que empiecen por *M*: *Marta, Manolo, Mónica...*
- Juego de identificar objetos: traer una bolsa cerrada que contenga objetos que comiencen por la letra *m*. Por ejemplo: una moneda, un muñeco, una manzana, una moto de juguete... El alumnado, por turnos, con los ojos cerrados, sacará un objeto e intentará adivinar lo que es diciendo su nombre.
- Jugar a *De La Habana ha venido un barco cargado de...* palabras que empiezan por la letra *m*. Por ejemplo: *mesa, muñeca, moto, manzana, melón, miel...* Escribir las palabras que se vayan nombrando en la pizarra y rodear la letra *m*.

- Trabajar onomatopeyas que contengan el fonema /*m*/ en cualquier posición. Ejemplos: *iboom!* (explosión); *muac* (beso); *ñam, ñam* (comer)...

Para trabajar la expresión escrita

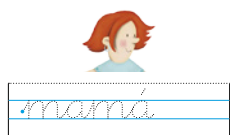
- Escribir al dictado las sílabas *ma, me, mi, mo, mu; am, em, im, om, um*. Hacer que escriban en la pizarra cualquiera de las sílabas mientras las dicta un compañero o una compañera en el orden que quiera.
- Escribir al dictado en el cuaderno estas oraciones:
 - Amalia me lía.
 - Mila me mima.
 - La mula olía la miel.

4 Completa con *ma, me, mi, mo o mu*.



5 Escribe cada palabra en su lugar.

miel - lima - momia - mamá - muela - mimo



6 Copia cada palabra en su lugar.



Emilio mima a la mula.



Mila olía el lomo.

diecisiete 17

Ten en cuenta

- Es importante que el alumnado realice el trazo seguido, sin levantar el lápiz hasta que haya trazado la letra completa.
- Como esta letra se utiliza en muchas palabras, la pueden buscar en los libros del aula, en los rótulos, en sus propios nombres...
- Antes de realizar la actividad 5, podemos explicarles un «truco» para que les resulte más fácil: tachar las palabras del recuadro cuando ya las hayan escrito debajo de su dibujo.

Para buscar y tratar la información

- Buscar en un libro de la biblioteca de aula palabras que comiencen por *m*. Escribir en la pizarra todas las palabras que hayamos encontrado.

Para reflexionar sobre la lengua

- Deletrear las siguientes palabras: *Amelia, mula, mima, miel, lomo, olmo...*

Para construir la identidad lectora

- Juego de mímica. Pedir a un alumno o una alumna que describa mediante mímica una palabra que empiece por las sílabas *ma, me, mi, mo o mu*. Por ejemplo: *mariposa, médico, micrófono, mono, música...* El resto de la clase deberá adivinar de qué se trata.

• TRABALENGUAS:

Mono mima a Mona.
Mona mima a Manu.
Manu mima a Mina.
¡Ay! ¿Quién mima a Mono?