

**TRƯỜNG ĐẠI HỌC CÔNG NGHIỆP HÀ NỘI**

**KHOA CÔNG NGHỆ THÔNG TIN**

**⋅⋅⋅⋅⋅**🙣🕮🙡**⋅⋅⋅⋅**

**BÁO CÁO THỰC NGHIỆM THUỘC HỌC PHẦN: CÔNG NGHỆ ĐA PHƯƠNG TIỆN**

**XÂY DỰNG VIDEO GIỚI THIỆU VĂN MIẾU – QUỐC TỬ GIÁM**

**GVHD : Ths. Vũ Đức Huy**

**Nhóm : 13**

**Sinh Viên : Trương Trí Thanh**

**Tống Như Thuần**

**Nguyễn Văn Quý**

**Lớp: 20241IT6004003 Khóa: K16**

*Hà Nội - 12/2024*

MỤC LỤC

**MỤC LỤC**

[**PHẦN 1: MỞ ĐẦU** 3](#_Toc185377879)

[**1.1.** **Tên đề tài** 3](#_Toc185377880)

[**1.2.** **Nội dung nghiên cứu** 3](#_Toc185377881)

[**1.2.1.** **Kiến Thức** 3](#_Toc185377882)

[**1.2.2.** **Kỹ năng** 3](#_Toc185377883)

[**PHẦN 2: KẾT QUẢ NGHIÊN CỨU** 4](#_Toc185377884)

[**2.1. Giới thiệu về Adobe Premiere** 4](#_Toc185377885)

[**2.1.1. Giới thiệu và cài đặt phầm mềm Adobe Premiere** 4](#_Toc185377886)

[**2.1.2. Giao diện làm việc** 6](#_Toc185377887)

[**2.1.3. Các chức năng chính** 6](#_Toc185377888)

[**2.2. Xây dựng video giới thiệu Văn Miếu – Quốc Tử Giám** 6](#_Toc185377889)

[**2.2.1. Giới thiệu về Văn Miếu – Quốc Tử Giám** 6](#_Toc185377890)

[**2.2.2. Kịch bản** 7](#_Toc185377891)

[**2.2.3. Tài nguyên** 7](#_Toc185377892)

[**2.2.4. Sản phẩm** 7](#_Toc185377893)

[**PHẦN 3: KẾT LUẬN VÀ BÀI HỌC KINH NGHIỆM** 8](#_Toc185377894)

[**3.1. Kết quả đạt được** 8](#_Toc185377895)

[**3.2. Hướng phát triển** 8](#_Toc185377896)

DANH MỤC TỪ VIẾT TẮT

DANH MỤC HÌNH ẢNH

[Hình 2.1 Đăng nhập tài khoản để tải phần mềm 6](#_Toc185377502)

DANH MỤC BẢNG BIỂU

# **PHẦN 1: MỞ ĐẦU**

## **Tên đề tài**

Xây dựng video giới thiệu Văn Miếu - Quốc Tử Giám

## **Nội dung nghiên cứu**

### **Kiến Thức**

* Tìm hiểu lịch sử hình thành và phát triển của Văn Miếu – Quốc Tử Giám:

- Bối cảnh lịch sử: Nghiên cứu về bối cảnh lịch sử khi Văn Miếu được xây dựng, những sự kiện quan trọng liên quan đến sự phát triển của Văn Miếu qua các triều đại. Điều này bao gồm việc tìm hiểu về tình hình chính trị, xã hội và văn hóa của Việt Nam vào thời điểm đó.

- Nhân vật lịch sử: Tìm hiểu về các nhân vật lịch sử đã góp phần xây dựng và phát triển Văn Miếu, như các vị vua, quan lại và các nhà hiền triết. Ví dụ, vua Lý Thánh Tông, người đã ra lệnh xây dựng Văn Miếu, vua Lý Nhân Tông, người đã cho xây dựng Trường Quốc Tử Giám và các vị vua khác như Lê Thánh Tông, người đã mở rộng và phát triển Văn Miếu – Quốc Tử Giám.

- Giai đoạn phát triển: Phân tích các giai đoạn phát triển của Văn Miếu từ khi thành lập đến nay, bao gồm các lần trùng tu và mở rộng. Điều này giúp hiểu rõ hơn về sự thay đổi và phát triển của Văn Miếu qua các thời kỳ lịch sử.

* Phân tích kiến trúc độc đáo của các khu vực chính như Tứ Trụ, Khuê Văn Các, Bái Đường, Hậu Cung và bia tiến sĩ:

- Kiến trúc Tứ Trụ: Phân tích kiến trúc của Tứ Trụ, mặt trước của cổng chính Văn Miếu – Quốc Tử Giám với hình tượng của con Nghê, con Phượng.

- Kiến trúc Khuê Văn Các: Mô tả chi tiết về kiến trúc của Khuê Văn Các, một biểu tượng của Văn Miếu với kiến trúc độc đáo và ý nghĩa văn hóa sâu sắc. Tìm hiểu về các yếu tố kiến trúc như cột, mái, và các họa tiết trang trí.

- Kiến trúc Bái Đường và Hậu Cung: Phân tích kiến trúc của Bái Đường và Hậu Cung, nơi thờ Khổng Tử và các bậc hiền triết. Tìm hiểu về các kỹ thuật xây dựng và vật liệu được sử dụng trong quá trình xây dựng.

- Bia tiến sĩ: Tìm hiểu về các bia tiến sĩ, những tấm bia ghi danh các tiến sĩ đã đỗ đạt trong các kỳ thi Nho học. Phân tích ý nghĩa văn hóa và giáo dục của các bia tiến sĩ, cũng như các kỹ thuật khắc bia và bảo quản.

* Vai trò của Văn Miếu trong việc tôn vinh truyền thống giáo dục và văn hóa Việt Nam:

- Hệ thống giáo dục: Nghiên cứu về vai trò của Văn Miếu trong hệ thống giáo dục của Việt Nam qua các thời kỳ, từ thời phong kiến đến hiện đại. Tìm hiểu về các kỳ thi Nho học và vai trò của Văn Miếu trong việc đào tạo các nhân tài cho đất nước.

- Tôn vinh các nhà hiền triết và tiến sĩ: Phân tích tầm quan trọng của Văn Miếu trong việc tôn vinh các nhà hiền triết và các tiến sĩ, thông qua các bia tiến sĩ và các lễ hội truyền thống. Tìm hiểu về các hoạt động vinh danh và kỷ niệm tại Văn Miếu.

- Hoạt động văn hóa và giáo dục hiện nay: Tìm hiểu về các hoạt động văn hóa và giáo dục hiện nay tại Văn Miếu, như các buổi lễ vinh danh học sinh giỏi, các triển lãm văn hóa và các chương trình giáo dục cộng đồng. Điều này giúp hiểu rõ hơn về vai trò hiện tại của Văn Miếu trong việc bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa và giáo dục.

### **Kỹ năng**

• Kỹ năng thu thập và xử lý thông tin từ nhiều nguồn tài liệu khác nhau

- Tìm kiếm thông tin: Học cách tìm kiếm và thu thập thông tin từ các nguồn tài liệu đa dạng như sách, báo, tạp chí, hiện vật, các bảng mô tả trong Văn Miếu – Quốc Tử Giám, tài liệu điện tử và các nguồn thông tin trực tuyến. Sử dụng các công cụ tìm kiếm và cơ sở dữ liệu để tìm kiếm thông tin liên quan.

- Phân tích và đánh giá thông tin: Phát triển kỹ năng phân tích và đánh giá độ tin cậy của các nguồn thông tin, từ đó chọn lọc những thông tin chính xác và hữu ích cho đề tài. Điều này bao gồm việc kiểm tra nguồn gốc và độ tin cậy của thông tin.

- Quản lý thông tin: Sử dụng các công cụ và phần mềm hỗ trợ thu thập và quản lý thông tin, như các phần mềm quản lý tài liệu và các công cụ tìm kiếm trực tuyến. Điều này giúp tổ chức và lưu trữ thông tin một cách hiệu quả.

• Kỹ năng biên tập nội dung video, bao gồm lựa chọn hình ảnh, video minh họa và âm thanh phù hợp:

- Biên tập video: Học cách biên tập video bằng phần mềm chuyên dụng như Adobe Premiere Pro. Điều này bao gồm việc cắt ghép, chỉnh sửa màu sắc, thêm hiệu ứng và âm thanh.

- Lựa chọn hình ảnh và video minh họa: Phát triển kỹ năng lựa chọn và sắp xếp hình ảnh, video minh họa và âm thanh sao cho phù hợp với nội dung và mục tiêu của video. Điều này giúp tạo nên một sản phẩm video hấp dẫn và chuyên nghiệp.

- Sử dụng âm thanh: Tìm hiểu về các kỹ thuật sử dụng âm thanh trong video, bao gồm việc chọn nhạc nền, hiệu ứng âm thanh và lời bình (voice-over). Điều này giúp tăng cường trải nghiệm người xem và truyền tải thông điệp một cách hiệu quả.

• Kỹ năng kể chuyện (storytelling) để tạo nên một sản phẩm video hấp dẫn và ý nghĩa, truyền tải đầy đủ giá trị văn hóa của Văn Miếu - Quốc Tử Giám đến người xem:

- Xây dựng kịch bản video: Học cách xây dựng kịch bản video, bao gồm việc xác định cấu trúc câu chuyện, lựa chọn các yếu tố quan trọng và sắp xếp chúng một cách logic và hấp dẫn. Điều này giúp tạo nên một câu chuyện mạch lạc và cuốn hút.

- Viết lời bình (voice-over): Phát triển kỹ năng viết lời bình cho video, sao cho lời bình không chỉ truyền tải thông tin mà còn tạo cảm xúc và kết nối với người xem. Điều này giúp tăng cường sự tương tác và ấn tượng của video.

- Kể chuyện bằng hình ảnh và âm thanh: Tìm hiểu về các kỹ thuật kể chuyện bằng hình ảnh và âm thanh, như sử dụng các góc quay, ánh sáng, âm nhạc và hiệu ứng âm thanh để tạo nên một câu chuyện sống động và ý nghĩa. Điều này giúp truyền tải giá trị văn hóa của Văn Miếu - Quốc Tử Giám đến người xem một cách hiệu quả.

# **PHẦN 2: KẾT QUẢ NGHIÊN CỨU**

## **2.1. Giới thiệu về Adobe Premiere**

### **2.1.1. Giới thiệu và cài đặt phầm mềm Adobe Premiere**

#### **Giới thiệu về Adobe Premiere**

Adobe Premiere là phần mềm chỉnh sửa video phổ thông được phát triển bởi Adobe Systems, phát hành phiên bản đầu tiên là Adobe Premiere 1.0 vào tháng 12 năm 1991 trên nền tảng Mac.

Adobe Premiere là phần mềm được mọi người tin dùng trên khắp thế giới. Phần mềm cung cấp cho người sử dụng tất cả công cụ và tính năng liên quan đến chỉnh sửa video.

#### **Hướng dẫn cài đặt**

**Yêu cầu tối thiểu:**

* + - Intel Core 2 Processor hoặc AMD Phenom II với sự hỗ trợ cho hệ điều hành 64 bit.
    - Microsoft Windows 7 Sevice Pack SP 1 (64-bit), Windows 8 (64-bit), Windows 10 (64-bt).
    - 4GB RAM (8GB đề nghị).
    - 4GB không gian ổ đĩa (phân vùng mà bạn sẽ cài phần mềm lên).
    - Để xem trước các tệp tin và các tệp tin làm việc khác yêu cầu thêm không gian ổ cứng khoảng 10GB.
    - Màn hình hiển thị với độ phân giải 1280×800.
    - Đĩa cứng với ít nhất 7.200 vòng / phút (đề nghị một số ổ cứng nhanh chóng kết hợp thành một mảng RAID0).
    - Card âm thanh với giao thức ASIO hoặc Microsoft Windows Driver Model.
    - Phần mềm QuickTime 7.6.6 phần mềm cần thiết cho các chức năng hỗ trợ QuickTime.

**Các bước cài đặt:**

* + Bước 1: Lên trang chủ của adobe premiere <https://www.adobe.com/vn_vi/products/premiere.html>
  + A screenshot of a computer screen

    Description automatically generatedBước 2: Đăng nhập tài khoản

Hình 2.1 Đăng nhập tài khoản để tải phần mềm

* + Bước 3: Có thể chọn mua hoặc dùng bản free trial

A screenshot of a video

Description automatically generated

*Hình 2.2: Chọn phiên bản phần mềm*

* + Tải file cài đặt 🡪 ấn theo hướng dẫn và file sẽ tự động được cài vào máy bình thường vào máy cá nhân

### **2.1.2. Giao diện làm việc**

Giao diện làm việc chính của Adobe Premiere gồm có 6 phần chính:

* + - ***Menu bar:*** Chứa những phím tắt hữu ích, giúp dễ dàng điều hướng cho người dùng các tính năng cần thiết.
    - ***Program bar:*** Hiển thị sản phẩm sau quá trình dựng, phép xem lại video trực tiếp, hình ảnh, âm thanh, effect đã thao tác trong quá trình dựng.
    - ***Source pan:*** Xem lại các file nguồn.
    - ***Project and media:*** Cửa sổ dự án – Đây là nơi chứa tất cả các file nguồn đã import, các title tạo trong khi dựng, các hiệu ứng, kỹ xảo của chương trình.
    - ***Timeline:*** Đây là cửa sổ xuất hiện tiến độ làm việc của sequence, bao gồm các đườn hình (Viđeo tracks) và các đường tiếng (Audio tracks)
    - ***Toolbar:*** Bao gồm các công cụ hỗ trợ: Cắt ghép, di chuyển, chèn chữ…

### **2.1.3. Các chức năng chính**

* *Là trình chỉnh sửa tiêu chuẩn điện ảnh:* Với Adobe Premiere thì bạn đã có thể chỉnh sửa video chạm tiêu chuẩn điện ảnh với khả năng xử lý chuyên sâu cả hình ảnh và âm thanh.
* *Xử lý tất cả các định dạng video:* Bất kể bạn quay video trên thiết bị nào, từ loại máy DSLR (Digital Single Lens Reflex), đến các loại camera hành trình hay thậm chí là các smartphone thì bạn đều có thể xử lý chúng trên Adobe Premiere. Tất cả các định dạng phổ biến như MP4, AVI hay MOV đều có thể được chỉnh sửa một các trơn tru mà không gặp bất cứ lỗi hay xung đột nào.

## **2.2. Xây dựng video giới thiệu Văn Miếu – Quốc Tử Giám**

### **2.2.1. Giới thiệu về Văn Miếu – Quốc Tử Giám**

**Văn Miếu – Quốc Tử Giám** là quần thể di tích đa dạng, phong phú hàng đầu của thành phố [Hà Nội](https://vi.wikipedia.org/wiki/H%C3%A0_N%E1%BB%99i), nằm ở phía Nam [kinh thành Thăng Long](https://vi.wikipedia.org/wiki/Kinh_th%C3%A0nh_Th%C4%83ng_Long). Quần thể kiến trúc Văn Miếu – Quốc Tử Giám bao gồm: hồ Văn, khu Văn Miếu – Quốc Tử Giám và vườn Giám, mà kiến trúc chủ thể là [*Văn miếu*](https://vi.wikipedia.org/wiki/V%C4%83n_mi%E1%BA%BFu) (chữ Hán: 文廟) - nơi thờ Khổng Tử, và [*Quốc tử giám*](https://vi.wikipedia.org/wiki/Qu%E1%BB%91c_t%E1%BB%AD_gi%C3%A1m) (chữ Hán: 國子監) - trường đại học đầu tiên của Việt Nam.

Khu Văn Miếu – Quốc Tử Giám có tường gạch vồ bao quanh, phía trong chia thành 5 lớp không gian với các kiến trúc khác nhau. Mỗi lớp không gian đó được giới hạn bởi các tường gạch có 3 cửa để thông với nhau (gồm cửa chính giữa và hai cửa phụ hai bên). Từ ngoài vào trong có các cổng lần lượt là: cổng Văn Miếu, Đại Trung, Khuê Văn các, Đại Thành và cổng Thái Học. Với hơn 700 năm hoạt động đã đào tạo hàng nghìn nhân tài cho đất nước. Ngày nay, Văn Miếu – Quốc Tử Giám là nơi tham quan của du khách trong và ngoài nước đồng thời cũng là nơi khen tặng cho học sinh xuất sắc và còn là nơi tổ chức hội thơ hàng năm vào ngày rằm tháng giêng. Đặc biệt, đây còn là nơi các sĩ tử ngày nay đến "cầu may" trước mỗi kỳ thi quan trọng.

### **2.2.2. Kịch bản**

Bảng 2.1. Kịch bản

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| STT | Phân cảnh | Nội dung chính | Phân cảnh nhỏ | | | | Tổng Thời Gian |
| Tên | Thời Gian | Hành động | Lời dẫn |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

### **2.2.3. Tài nguyên**

#### **2.2.3.1. Video**

#### **2.2.3.2. Audio**

#### **2.2.3.3. Image**

### **2.2.4. Sản phẩm**

#### **2.2.4.1. Các kỹ thuật**

(Các kỹ thuật cơ bản, kỹ thuật nâng cao, hiệu ứng,… đã áp dụng,…)

#### **2.2.4.2. Kết quả**

(Chụp một số hình ảnh kết quả tiêu biểu, mô tả, giải thích,…)

# **PHẦN 3: KẾT LUẬN VÀ BÀI HỌC KINH NGHIỆM**

## **3.1. Kết quả đạt được**

## **3.2. Hướng phát triển**

TÀI LIỆU THAM KHẢO

[1] Tác giả 1, Tác giả 2, Tác giả 3 (2019), *Tên sách,*  Nhà xuất bản ABCDEFGH, Hà Nội.

[2] Tác giả 1 Tác giả 2 Tác giả 3 (2019), *Tên giáo trình,*  Nhà xuất bản ABCDEFGH, Hà Nội.

…

PHỤ LỤC