

TABLO 5

ÖĞRETİM ÜYELİKLERİNE ATAMA İÇİN YAPILAN BAŞVURULARDA ADAYLARIN YAYIN, EĞİTİM-ÖĞRETİM VE DİĞER FAALİYETLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİNE İLİŞKİN GENEL PUANLAMA BİLGİLERİ

GENEL PUANLAMA BİLGİLERİ			
Adı Soyadı (Ünvanı):			
Tarih:			
Bulunduğu Kurum:			
Başvurduğu Akademik Kadro:			
İmza:			
Puanlanan Faaliyet Dönemi			
Profesör (Doçent ünvanını aldıktan sonraki faaliyetleri esas alınacaktır)			<input type="checkbox"/>
Doçent (Doktora / Sanatta yeterlik/ tıp/dış uzmanlık ünvanını aldıktan sonraki faaliyetleri esas alınacaktır)			<input type="checkbox"/>
Dr. Öğretim Üyesi (Yeniden Atama: Son atama tarihinden başvuru tarihine kadar olmak üzere dönem faaliyetleri esas alınacaktır)			<input type="checkbox"/>
Dr. Öğretim Üyesi (İlk Atama)			<input type="checkbox"/>
ETKİNLİK			
A. Makaleler (Başvurulan bilim alanı ile ilgili tam araştırma ve derleme makaleleri)			
	Yazar/Yazarlar, Makale adı, Dergi adı, Cilt No., Sayfa, Yıl	Puan Hesabı	Nihai Puan
1) SCI-E, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale (Q1 olarak taranan dergide)			
2) SCI-E, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale (Q2 olarak taranan dergide)			
3) SCI-E, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale (Q3 olarak taranan dergide)			
4) SCI-E, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale (Q4 olarak taranan dergide)			
5) ESCI tarafından taranan dergilerde yayımlanmış makale			
6) Scopus tarafından taranan dergilerde yayımlanmış makale			
7) Uluslararası diğer indekslerde taranan dergilerde yayımlanmış makale			
8) ULAKBİM TR Dizin tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış makale			
9) 8. madde dışındaki ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış makale			
Bölüm A	Asgari Koşula Dahil Toplam Puanı		
*Asgari koşul çalışmaları altı çizili olarak gösterilmelidir. ** Başlıca yazar çalışmaları italik olarak gösterilmelidir.	Toplam Puanı		
B. Bilimsel Toplantı Faaliyetleri			
	Yazar/Yazarlar, Bildiri Adı, Konferansın Adı, Yapıldığı Yer, Sayfa Sayıları ve Tarih	Puan Hesabı	Nihai Puan
1) Uluslararası bilimsel toplantılarda sözlü olarak sunulan, tam metni matbu veya elektronik olarak bildiri kitapçığında yayımlanmış çalışmalar			
2) Uluslararası bilimsel toplantılarda sözlü olarak sunulan, özet metni matbu veya elektronik olarak bildiri kitapçığında yayımlanmış çalışmalar			
3) Uluslararası bilimsel toplantılarda poster olarak sunulan çalışmalar			

SAHNE VE GÖRÜNTÜ SANATLARI (Tekrarlanan etkinliklere sadece iki kere puan verilebilir. Aday aynı eserde birden fazla alanda çalışmışsa - yazar, yönetmen, oyuncu, tasarımcı, vb., her bir alan ayrı ayrı puanlandırılır ve ayrı ayrı iki kere yazılabilir. İkinci puanlandırmada ilk puanın üçte ikisi verilir. Etkinliklerin uluslararası gerçekleştirilmesi durumunda puanlar 2 ile çarpılır.)		
77) Büyük oyun /film yönetmenliği		
78) Kısa oyun/film yönetmenliği		
79) Sahne oyunu / senaryo (uzun) ve dizi drama yazarlığı		
80) Kısa sahne oyunu ve senaryo yazarlığı		
81) Uyarlama oyun/senaryo yazmak, metin düzenlemek (uzun)		
82) Uyarlama oyun/senaryo yazmak, metin düzenlemek (kısa)		
83) Uzun oyun/senaryo/dizi drama dramaturjisi yapmak		
84) Kısa oyun/senaryo dramaturjisi yapmak		
85) Uzun oyun/senaryo/ dizi drama metni çevirmek		
86) Kısa oyun/senaryo metni çevirmek		
87) Uzun oyunda/sinema filminde/dizi dramada başrol		
88) Uzun oyunda/sinema filminde/dizi dramada diğer roller		
89) Kısa oyun/filmde başrol		
90) Kısa oyun/filmde diğer roller		
91) Sahne oyunu/ film (uzun) ve dizi drama dekor / kostüm / ışık / ses / efekt tasarımı		
92) Sahne oyunu/ film (uzun) ve dizi drama dekor / kostüm / ışık / ses / efekt tasarımı ekibinde görev almak		
93) Sahne oyunu/ film (kısa) dekor / kostüm / ışık / ses / efekt tasarımı		
94) Sahne oyunu/ film (kısa) dekor / kostüm / ışık / ses / efekt tasarımı ekibinde görev almak		
95) Sahne oyunu/ film (uzun) ve dizi dramada makyaj, mask, kukla, butafor vb tasarımı 15		
96) Sahne oyunu/ film (uzun) ve dizi dramada makyaj, mask, kukla, butafor vb tasarımı ekibinde görev almak		
97) Sahne oyunu/ film (kısa) makyaj, mask, kukla, butafor vb tasarımı		
98) Sahne oyunu/ film (kısa) makyaj, mask, kukla, butafor vb tasarımı ekibinde görev almak		
99) Sanat yönetmenliği (uzun prodüksiyonlar)		
100) Sanat yönetmenliği (kısa prodüksiyonlar)		
101) Koreografi, dramatizasyon, dinleti, performans, happening veya workshop (atölye) düzenleme/yönetme		
102) Kongre, sempozyum, festival etkinliklerinde atölye çalışması düzenlemek		
103) Yapıtın festival, şenlik vb. etkinliklere katılımı 20		
104) Oyunun/senaryonun/filmin/sergilenmiş oyunun video kaydının vb. kamu/özel TV'ler/dijital platformlar/kurumsal kimlikli internet siteleri vb tarafından satın alınması/gösterilmesi; Devlet Tiyatroları/Şehir Tiyatroları vb tiyatroların repertuvarlarına girmesi		
105) En az 10 kere gerçekleştirilmiş olan sanatsal bir yarışma/ödül organizasyonu tarafından yapıtın/sanatçının ödüllendirilmesi		
Bölüm L	Toplam Puanı	
Adayın Asgari Yayın/Etkinlik Sayısı (Tablo 1 göz önüne alınarak faaliyet sayıları yazılır. Var ise özel durumlar açıklanır)		
Bölüm A - A.1-A.2		
Bölüm A - A.1-A.4		
Bölüm A - A.1-A.5		
Bölüm A - A.1-A.6		
Bölüm A - A.1-A.8		
Başlıca Yazar		
Toplam Makale		
Kişisel ve Karma Etkinlik		
Bölüm F - F.1 veya F.2		
Bölüm H - H.1-12 veya H.12-17		
Bölüm H - H.1-12 veya H.13-22		
Adayın Asgari/Toplam Puanları (Tablo 2 göz önüne alınarak toplam ve asgari puanları yazılır. Var ise özel durumlar açıklanır)		
Bölüm A - A.1-A.4		
Bölüm A - A.1-A.5		
Bölüm A - A.1-A.6		
Bölüm A - A.1-A.8		
Bölüm A Toplam Puan		

Bölüm B Toplam Puan	
Bölüm C Toplam Puan	
Bölüm D -Toplam Puan	
Bölüm E -Toplam Puan	
Bölüm F - F.1-F.2	
Bölüm F - Toplam Puan	
Bölüm G -Toplam Puan	
Bölüm H - H.1-H.17	
Bölüm H - H.1-H.22	
Bölüm H- Toplam Puan	
Bölüm I - Toplam Puan	
Bölüm J - Toplam Puan	
Bölüm K - Toplam Puan	
Bölüm L - Toplam Puan	
TOPLAM PUAN	

Gerektiği durumlarda tabloya satır eklenebilir veya tablodan satır silinebilir.