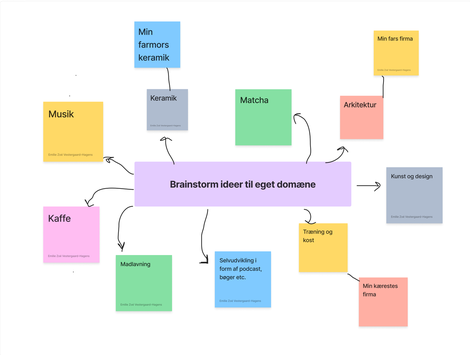
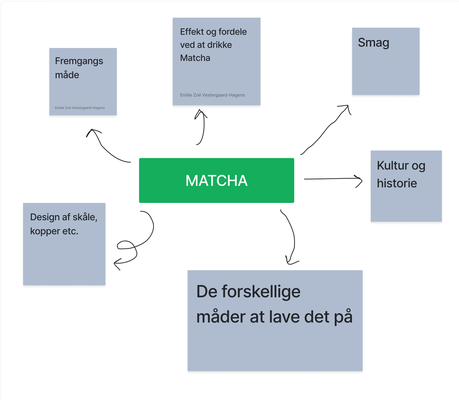
Brainstorm



Valgt emne om Matcha



Emne, formål og målgruppe/bruger

Emnet er min farmors keramik, og historien bag.

Dette indebærer formgivning, valg af farver og designet.

Hvad er formålet med dit site?
Formålet er at give interesserede brugere/købere en dybere forståelse af keramikken og så over på de hyggige stillende spørgsmål ang. keramikken og så skal der være kontaktinformationer.
Det skal være en overskuelig side, og den skal være brugervenlig.

Brugeren skal kunne læse om min farmors vej ind i keramikkens verden, om designprocesserne, skabningsprocessen af keramikken og om valget af farver.

Beskrive din idé:
Alt min research har jeg lært meget om keramik, formning af keramikken, designprocessen og historien bag min farmors karriere og hendes vej frem som keramiker.

Brugeren/målgruppen
Målgruppen er bred, men retter sig nok mest mod mennesker interesserer i design og keramik.

Moodboard

PÅVIRKNING

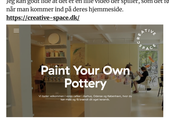
Mit farveskema er inspireret af farverne i min farmors stue.

Lightingdemo

Royal Copenhagen
Deres valg af farver, og den røde tråd de har igennem hele deres hjemmeside, samt den måde de har indsat deres wireframes på.
https://www.royalcopenhagen.com/da-dk/?gclid=CjwKCAjwnKqoBhBPEiwALrqjKxcFoNZoXgHyYzkbAh8R7rGRQ1ZETSoeZqxv_lHQuFqD5NJM1tr-YzJhoCIKQCQAvD_BwE

Louise Roe
Der er en gennemgående minimalistisk rød tråd på deres hjemmeside. Og siden er overskuelig men også kreativ.
https://louise-roe.com/

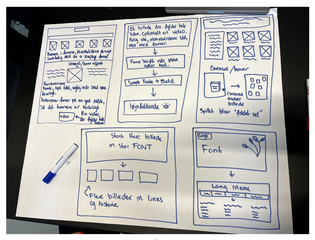
Creative Space
Jeg kan godt lide at det er en lille video der spiller, som det første når man kommer ind på deres hjemmeside.
https://creative-space.dk/



Galleri Christoppher Egelund

Deres side er farverig og man er ikke i tvivl om at det er kunst hjemmesiden omhandler.
https://christofferegelund.dk/

Jeg vil gerne tage inspiration i DESIGN MUSEUM DANMARKS hjemmeside. hvor siden skifter farver hver gang man ruller ned på siden.
Dette har jeg lærer mig at gøre ved at inspicere deres side og undersøge hvordan de har gjort det og lavede det ligesådan på min egen hjemmeside.



OVERVEJELSER I PROCESSEN

Mine overvejelser går meget på hvornår der er for meget tekst på en side, til at det stadig formår at se minimalistisk og overskuelig! udi på hjemmesiden...
På side to, hvor jeg skriver om formgivning af keramikken, synes jeg det er svært at "fylde siden ud" uden mange billeder, samtidig med at hvis jeg skal sætte mange billeder ind, bliver billederne meget af det samme, hvilket jeg ikke bliver en visuel gentagelse.

Test

Test af første idé/udkast

"Fedt at det er et helt billede der fylder starten af hjemmesiden."

"Flot med logo hænse i siden - hjemmesiden virker let og overskuelig."
"Den er minimalistisk og virker stilren."
"Fedt med variation af opsætningen af hjemmesiden."

Jeg har vist min veninde og min kæreste mine wireframes (Ia–fl).