

manual de normas gráficas

apresentação	03
marca	04
geometria	05
margens de segurança	06
dimensões de legibilidade	07
tipografia	08
cor	09
comportamento sobre cor	10
comportamento sobre imagens	11
assinaturas erradas	12

apresentação

emvici | manual de normas gráficas | 03

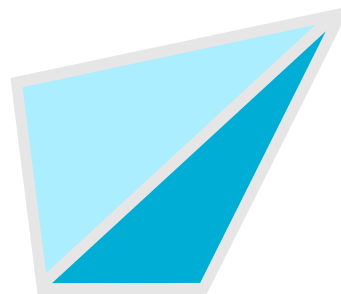
Este manual de normas gráficas constitui um guia dos elementos da identidade visual do emvici, bem como, as respectivas normas para a sua correcta utilização e reprodução, de modo a estabelecer e normalizar a sua identidade visual e garantir uma melhor e coerente comunicação. Perante a eventualidade de situações específicas que não estejam contempladas neste manual, deve ser consultada a direcção da Junglecloud.

Logótipo

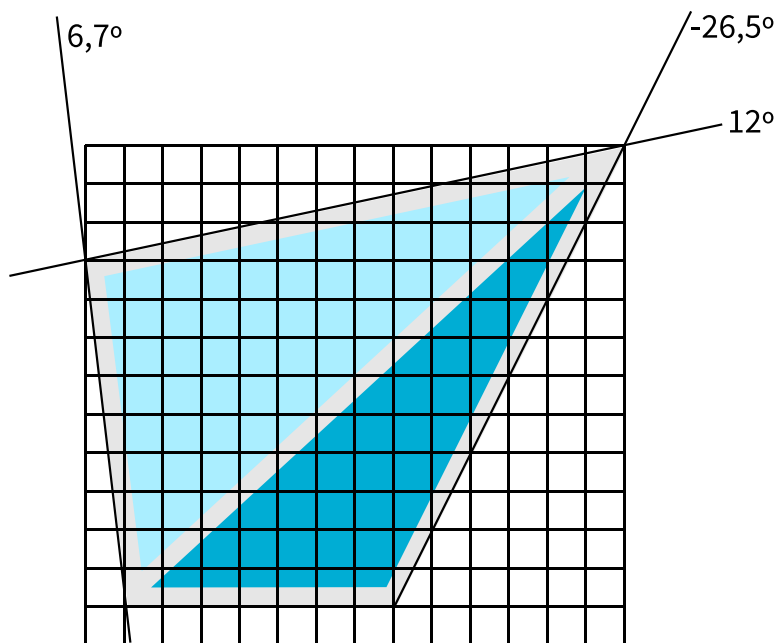


envici

Símbolo

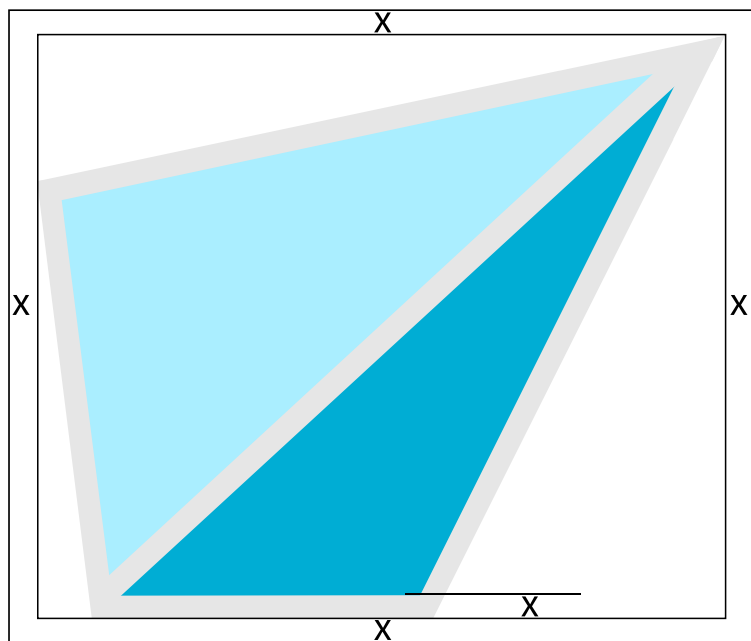


Estas orientações mostram a grelha usada para criar o logotipo.



margens de segurança

As marcas necessitam de um espaço generoso à sua volta,
para melhorar a sua visibilidade.
A caixa exterior define o espaço livre mínimo à volta do logo.



dimensões de legibilidade

envici | manual de normas gráficas | 07

Para manter uma boa legibilidade da marca a dimensão mínima da mesma deve sempre ser respeitada

5 mm



A tipografia que deve acompanhar o logotipo é a Source Sans Pro, regular. Também deve ser utilizada na comunicação oficial da marca, podendo ser usada nas três espessuras da família - light, regular e semi-bold.

Source Sans Pro Regular

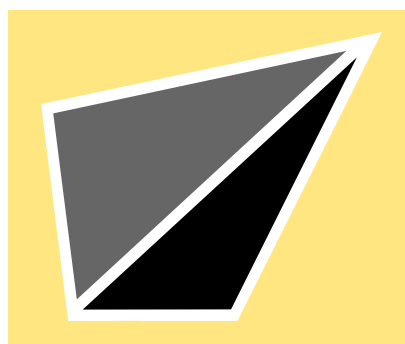
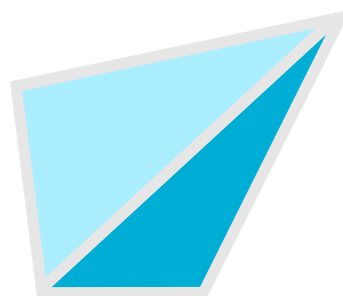
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
1234567890

A cor da marca deve ser sempre respeitada, pois é parte fundamental da identidade da mesma. As paletas alternativas devem ser usadas quando proporcionam uma melhor legibilidade que a principal. Quando o logotipo é aplicado sobre fundo branco, a linha de contorno deve ser cinza e quando aplicado sobre outro fundo a cor da linha deverá ser branca.










	100		0		#00aad4
	20		170		Pantone Solid Coated - 312 C
	0		255		
	17				










	33		171		#abeef
	7		238		Pantone Solid Coated - 2975 C
	0		255		
	0				

	0		230		#e6e6e6
	0		230		Pantone Solid Coated - 421 C
	0		230		
	10				



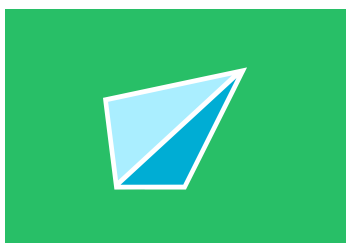
	0		102		#666666
	0		102		Pantone Solid Coated - 424 C
	0		102		
	60				

	0		0		#000000
	0		0		Pantone Process Black C
	0		0		
	100				

	0		255		#ffffff
	0		255		Pantone 11-0601TPX
	0		255		
	0				

comportamento sobre cor

Quando aplicada sobre fundos, a marca deverá utilizar a paleta de cores que lhe dará o maior contraste, leitura e destaque. Sendo a paleta principal a escolha prioritária.



comportamento sobre imagens

envici | manual de normas gráficas | 11

Num fundo fotográfico, como as imagens a baixo exemplificam, também deve ser mantida a integridade cromática com o máximo de contraste possível. As áreas que possam dificultar a leitura da marca devem ser evitadas.



assinaturas erradas

Para que a marca seja corretamente utilizada, é extremamente proibido achatá-la, deformá-la, mudar a sua disposição ou espaçamentos. As paletas de cor, as dimensões mínimas e margens de segurança devem sempre ser respeitadas.

