|  |
| --- |
| **A Head for Business,**  **A Heart for the World**  **인액터스 성균관 38기 지원서**  회 장 | 윤해나 010-6486-2839  리크루팅 매니저 | 이승희 010-2746-7644 |



* **지원자격**

| **학회 활동 참여 가능 여부** | |
| --- | --- |
| **방학 포함 최소 만 1년 이상 연속**으로 활동 가능 | 가능 / 불가 |
| 매주 **월요일 저녁 6시 정기회의(General Meeting)**에 참석 가능 | 가능 / 불가 |
| 매주 최소 2번 이상의 **프로젝트 회의**에 참석 가능(신입 교육 이후) | 가능 / 불가 |
| **3주 간 신입 교육(OT, 워크샵 포함)**에 참석 가능  - OT: 9/9(월) 18시  - 워크샵: 9/13(금) 18시, 9/14(토) 10시 | 가능 / 불가 |

\* 가능 여부에 **굵게 처리(볼드체)**

* **지원방법**

파일이름 : 전공\_학번\_이름.pdf (예시: 경영학과\_2022123456\_홍길동.pdf)

**\* PDF로 변환 후 제출 부탁드립니다.**

마감날짜 : **9월 6일 금요일 18시**

제 출 : recruit@enactus-skk.org

* **면접**

**1) 면접 방법**

- 면접은 지원자 두 명 대 심사위원 다 인원으로 구성되며, 오프라인 면접으로 약 1시간 진행됩니다.

- 질문과 답변은 두 지원자 번갈아가며 진행됩니다.

- 면접은 자기소개 및 지원동기 1분, 지원서 기반 질의응답과 비즈니스 솔루션 1분 스피치를 포함합니다.

**2) 면접 일정**

아래 중 면접이 **가능한 시간대**에 표시해주세요.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **9월 7일 (토)** | | | **9월 8일 (일)** | | |
| **9:00-12:00** | **12:00-16:00** | **16:00-20:00** | **9:00-12:00** | **12:00-16:00** | **16:00-20:00** |
|  |  |  |  |  |  |

서류 합격자에 한해 면접 시간과 면접 장소는 문자로 개별 안내할 예정이니, **시간 엄수** 부탁드립니다.

* **인적사항**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **이름** |  | | **성별** | 남 / 여 |
| **생년월일** | 년 월 일 | | 군필 / 미필 / 해당없음 | |
| **연락처** | 휴대폰: | | | |
| E-mail: | | | |
| **주소(실거주지)** | (읍/면/동까지만 기재해주세요) | | | |
| **전공(학부)** | 1전공: | 2전공: | **학번** |  |
| **학년** | 학년 학기 (2024년 1학기 기준) | | | |
| **희망진로** | (선택사항) | | | |

* **활동 내역**

**- 교내 및 대외 단체활동, 봉사활동, 해외경험, 수상내역, 대외적인 SNS 운영 등**

**-** 칸이 부족할 시 추가하여 작성하시면 됩니다.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **내용** | **기간** | **세부 내용** |
| 세이브더칠드런  모금활동 기획 | 2024.03~2024.06 | 세이브더칠드런 기빙클럽의 프로그램으로 모금활동을 직접 기획해 학교에서 세이브더칠드런 홍보와 빈곤아동을 위한 모금활동을 하고 모아진 기금을 세이브더칠드런에 전달하였습니다. |
|  |  |  |
|  |  |  |

* **향후 1년 계획**

\* 작성하신 내용은 참고 자료로만 사용됩니다.

|  |  |
| --- | --- |
| **기간** | **내용** |
| **2024년 2학기** | 과외, 아르바이트, 고시, 휴학, 취업준비, 인턴, 교환학생 등 |
| **겨울방학** |  |
| **2025년 1학기** |  |
| **여름방학** |  |
| **이후** |  |
| **방학 포함 1년 이상 활동 가능 여부** | (O / X) |

* **컴퓨터 활용 능력 (선택사항)**

\* 이 문항은 선택사항으로, 아래에 해당되는 부분이 없으면 쓰지 않으셔도 무방합니다.

\* 본인의 컴퓨터 활용능력을 보여줄 수 있는 자료(포트폴리오)를 별도의 파일로 첨부하여 지원서와 함께 보내주시기 바랍니다. 첨부된 파일은 평가 후 가산점이 부여됩니다.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **분류** | **사용가능한 프로그램** | **활용 능력 정도** | **첨부파일 유무** |
| 1. 홈페이지 기획 및 제작 |  | 상 / 중 / 하 |  |
| 2. 포토샵/일러스트 |  | 상 / 중 / 하 |  |
| 3. 동영상 편집 |  | 상 / 중 / 하 |  |
| 4. 엑셀 |  | 상 / 중 / 하 |  |
| 5. 파워포인트(PPT) |  | 상 / 중 / 하 |  |
| 6. 데이터분석 |  | 상 / 중 / 하 |  |
| 7. 기타 |  | 상 / 중 / 하 |  |

**Essay Questions**

\* 다음의 네 가지 질문에 대하여 답변해주시기 바랍니다.

\* **띄어쓰기 포함** 글자 수에 유의하여 작성해주세요.

\* 작성에 어려움이 있으실 경우, 인액터스 성균관 홈페이지나 인스타그램(@enactus\_skku)을 참고해주세요.

|  |
| --- |
| **1. 본인이 Enactus에 지원하게 된 동기와, 앞으로 Enactus에서 어떤 역할을 잘 수행할 수 있을 것이라고 생각하는지 서술해 주십시오. (600자 이내)** |
| *- 인액터스에서 본인이 얻어가고 싶은 점*  *- 인액터스에서 본인이 발휘할 수 있는 강점* |
| **2. 지금까지 본인이 목표를 가지고 가장 적극적이고 열정 있게 몰입했던 활동은 무엇인지 구체적인 경험과 함께 서술해 주십시오. (600자 이내)** |
| *- 목표를 달성하기 위해 직접 실행에 옮겼던 계획*  *- 결과와 상관없이 본인이 어떤 성장을 이루었는지 느끼고 깨달은 점* |
| **3. 본인이 소속된 조직에서 공동의 목표를 위해 타인과 협력했던 경험, 그 과정에서 겪은 어려움과 깨달은 점을 구체적 사례와 함께 서술해 주십시오 (600자 이내)** |
| *- 대학생활 중 조직, 팀 단위가 설정한 목표를 위해 본인이 수행한 역할 혹은 기울인 노력*  *- 속한 팀이 직면한 어려움을 해결하기 위한 본인의 노력* |
| **4. 본인이 지역사회 속에서 해결하고 싶은 사회적 문제와, 이를 비즈니스로 해결할 수 있는 방법을 자유롭게 구상해 작성해주세요. (1000자 이내)**  ***\**** *해당 문항에 대해 면접 시 1분 스피치가 진행되니, 지원자 본인이 작성한 아이디어의 강점과 한계점, 구체적인 실행방안에 대해 생각하여 준비해오시면 됩니다.*  *\* 기존에 존재하는 비즈니스 모델을 그대로 표절하는 건 금지해주시기 바랍니다.* |
| *- 하단에 제시된 문제상황 중 하나를 선택하거나, 본인이 생각하는 지역사회 문제상황을 작성해주세요.*  *- 본인이 선정한 1)문제상황, 포착한 2)기회요소와 이를 활용한 3)비즈니스 모델, 4)예상되는 효과가 잘 드러나도록 서술해주세요. (하단 예시 참조)* |

|  |  |
| --- | --- |
| **아래, 네 가지의 문제상황에 대한 개괄적인 내용이 제시되어 있습니다.**  **지원자분께서는 아래에 제시된 문제상황 중 하나를 선택하거나,**  **새로운 문제 상황을 선정하여 각 문제상황에 대한 조사를 진행하신 후,**  **4번 문항에 답변을 작성해주시기 바랍니다.**  **(문제상황 선택은 자유이며, 평가에는 전혀 영향을 끼치지 않습니다.)** | |
| **가정 밖 청소년** | 가정 밖 청소년은 가정을 나온 후 다시 사회로 복귀하는 과정에서 노동법을 준수하지 않는 불법 근무를 경험하고, 폭력 등 다양한 위험에 노출됩니다. |
| **청년 예술인** | 청년 예술인은 경제적 어려움, 전시 기회 부족으로 인한 홍보 부진, 그리고 예술계에 존재하는 폐쇄적인 커뮤니티 구조(카르텔)로 인해 자신의 역량을 마음껏 발휘하기 어려운 현실을 마주하고 있습니다. |
| **정보소외계층 청소년** | 정보 소외 계층 청소년들은 경제적 격차와 지역적 한계로 인하여 입시 정보에 대한 접근에 있어 상대적인 어려움을 겪고 있습니다. |
| **은퇴한 신중년** | 신중년 세대는 높은 근로 욕구를 가지고 있지만, 열악한 조건의 단순 노무직으로 내몰리는 등 재취업에 어려움을 겪고 있습니다. |

|  |
| --- |
| **(예시) 인액터스 동국대, 고요한 택시 프로젝트**  *\* 이는 4번 문항의 예시입니다. 1) 문제 상황 2) 기회 요소 3) 비즈니스 모델 4) 기대효과를 포함하여 항목의 개수와 내용의 구성을 자유롭게 지정하여 작성해주세요.* |
| **<문제상황 선정>**  보건복지부의 2017년 장애인 실태조사에 따르면 국내 청각장애인의 취업률은 31.4%입니다. 그마저도 대부분 단순 노무 직종이나 3D 업종에 한정되어 있으며, 서비스직은 고작 0.8%에 불과합니다. 취업을 했더라도 73%의 노동자가 월평균 100만 원 이하의 수입만을 얻고 있습니다. 문제상황의 조사를 통해 다음의 기회요소를 포착하였습니다.  **<포착한 기회요소>**  1) 미국과 싱가포르에서는 청각장애인도 정식 드라이버로 등록이 가능하며, 실제로도 각각 2,000명과 300명의 청각장애인 기사가 택시를 운행하고 있습니다.  2) 경찰청에 따르면 2015년 약 1만 명이던 운전면허 소지 청각장애인이 2020년 3월에는 약 2만 6천 명으로 그 수가 증가하고 있습니다.  3) 오픈서베이의 2019년 기사에 따르면 택시 이용자의 가장 불편했던 경험 중 기사와의 불필요한 대화가 38%로 1위를 차지하였습니다.  **<비즈니스 모델>**  이에 착안하여 운전이 가능한 청각장애인을 택시 기사로 양성하고, 택시 기사가 태블릿을 통해 소비자와 필수적인 의사소통을 가능하게 하는 택시 서비스 비즈니스 모델을 기획하였습니다. 먼저, 청각장애인과의 만남을 통해 그들의 니즈와 택시기사로서 필요한 운전 역량을 파악해야 합니다. 그 후, 그들이 보다 원활히 교통상황을 파악하고 운전할 수 있도록 소리 이외에 다른 감각을 이용할 수 있는 진동이나 깜빡이 등 보조적인 장치를 마련할 것입니다. 또한, 소비자는 뒷좌석의 태블릿에 설치된 어플을 통해 하차 요청과 결제 요청 등 주행 중 필요한 사항들을 택시 기사와 실시간으로 소통할 수 있게 됩니다.  **<예상되는 효과>**  이 비즈니스를 통해 기존 택시의 단점인 불친절함과 불필요한 대화로 인해 발생했던 소비자의 불만족도가 낮아져 경쟁력을 확보할 수 있습니다. 또한 청각장애인은 기존의 단순 공정 반복 업무나 위험한 직장, 비정규직 직장 대신 서비스업에 종사하여 보다 수준 높은 경제활동을 영위하고, 안정적인 일자리를 확보할 수 있습니다. |

* **2024 하반기 Recruiting 설문조사**

리크루팅에 관한 간단한 설문조사를 부탁드리겠습니다.

이 자료는 합격 여부에 반영이 되지 않으며, 차기 리크루팅에 활용될 예정입니다.

1. 아래 항목들 중, 인액터스에 대한 정보를 주로 얻었던 경로를 순위별로 기입해주세요.

|  |  |
| --- | --- |
| 홍보부스, 인스타그램, 에브리타임,  Enactus SKK 홈페이지, 언론매체,  지인소개(이름을 함께 표기해주세요), 기타 | 1순위 : |
| 2순위 : |
| 3순위 : |

2. 이번 리크루팅 기간에 접하신 홍보 콘텐츠들 중 가장 기억에 남는 것은 무엇입니까? (단답형)

ex. 인스타그램 ‘Why enactus’ 콘텐츠

3. 인액터스의 홍보물 내용 중 가장 인상 깊었던 내용은 무엇입니까? (단답형)

ex. 다양한 직군을 실무적으로 경험할 수 있다

**설문에 응해주셔서 감사드립니다.**

본 지원서 작성 후, [**recruit@enactus-skk.org**](mailto:recruit@enactus-skk.org)으로 제출해주시기 바랍니다.

서류 지원 마감은 **9월 6일 금요일 18시까지**입니다.

파일명은 **전공\_학번\_이름.pdf**로 저장해주시기 바랍니다.

**지원해 주셔서 감사합니다.**