

BALUSCA

CIRCO; HUMOR Y RIESGO

FENT PALANCA



Riesgo define la constante que señala una actitud de compromiso con el arte, tanto en la vida como en la sociedad.

BALUSCA

FENT PALANCA

La acción de hacer palanca (fent palanca) connota un movimiento, un cambio.

Indica dejar de estar en un lugar estable para estar en un lugar de riesgo.

La gran màxima del circo!



Una pareja entrañable forma una concordancia apasionante. Juntos arriesgan el físico con humor para encontrar nuevas formas de hacer y reflexionar.

A través de una espectacular y rigorosa disciplina de circo, gozaremos de la intensidad del riesgo. Mediante la báscula con equilibrios, nos ofreceran un sorprendente juego acrobático, fresco, dinámico y muy divertido.

Idea original: Cia. Balusca

Dirección artística: Johnny Torres

Dirección técnica circo: Rémy Balague

Espectáculo de circo para todos los públicos.

Puede ser representado en sala, carpa o calle,
con público frontal o circular.

BALUSCA

LA COMPAÑIA

Marc Muñoz y **Núria Puig** integran esta compañía de circo catalana, especializada en la disciplina de báscula con equilibrios.

Balusca corresponde la culminación de una larga trayectoria de aprendizaje y especialización de esta pareja de acróbatas.



Des del año 2006 que trabajan juntos en multitud de eventos y proyectos distintos, siempre con el mismo fin: crear circo.

El año 2009 inician una formación con Remy Balaguer (Cie. Vent d'Autan) a Auch (Francia) en la disciplina de báscula con equilibrios. La espectacularidad i singularidad de la nueva disciplina cambia por completo el talante de la compañía.

En junio del año 2011, Balusca hace su primera presentación en público dentro del Cabaret de Fiesta Mayor de Terrassa.



- Marc:

“Portor” de talla mediana con un pecho prominente. Fuerte, robusto y cuadrado de mente, es un visionario atrapado en un futuro exagerado. En el fondo, esconde una sensibilidad y una ternura muy especiales.



- Núria:

“Agil” de talla super pequeña, divertida y muy expressiva. Comparte su universo interno abiertamente para expresar valores incondicionales. La esencia de una niña alocada, en un mundo fantástico y lleno de autenticidad.



BALUSCA

FICHA ARTÍSTICA

Acróbatas	Marc Muñoz y Núria Puig
Dirección artística	Jonnhy Torres
Dirección técnica circ	Remy Balguer
Composición musical	Ricard Latorre
Técnico sonido y luces	Elm Costa
Maquinaria circo	Alfons Cardona y Benet Jofre



marta go



Colaboraciones:

Disseño gráfico	Txell Rosell
Fotografía	Marta Garcia
Disseño web	Victor Rodriguez

Agradecimientos:

Albert Ubach, Tub d'assaig 7,70, Cronopis
y Generalitat de Catalunya

BALUSCA

FICHA TÉCNICA

“Fent palanca” es un espectáculo de circo para todos los públicos.

Puede ser representado en sala, carpa o calle, con público frontal o circular.

Duración:

- 20 minutos. Es posible una versión reducida en formato número de 8 minutos.

Espacio escénico:

- 8 x 8 metros, con una altura mínima de 6 metros.
- El espacio tiene que estar libre de obstáculos.
- El suelo tiene que ser totalmente liso y llano, sin agujeros, bultos ni otras deformaciones.
Es imposible trabajar con cualquier tipo de desnivel.

Montaje y desmontaje:

- Acceso para furgoneta hasta el lugar de representación y párking para esta.
- Tiempo de montaje: 30 minutos. Y, desmontaje: 45 minutos.
- Necesario una persona de la organización para el control del espacio.

Preparación física:

- Necesidad de un espacio de entrenamiento previo a la actuación., durante 3 horas como mínimo (puede ser el mismo espacio de representación).
- Disponibilidad del espacio escénico antes del espectáculo, mínimo 30 minutos, para poder probar la ubicación, calentar y probar la técnica circense.
- Camerino o lugar habilitado para dejar los objetos personales, antes, durante y después de la representación, si puede tener ducha mucho mejor.
- Agua para proveer a los artistas.

Sonido:

- Sistema de P.A. de potencia acorde con la capacidad del lugar de representación.
- Reproductor de CD.

Luces:

- 12 pars 64, 4 de cara, 4 de contra y 4 en el suelo.
- Ninguna luz en la trayectoria de la báscula.
- IMPORTANTE: Las luces tienen que ser regladas y probadas antes de la actuación.

Para minimizar los riesgos de la técnica circense y poder garantizar la seguridad de su ejecución, es imprescindible que la organización cumpla con cada una de las condiciones anteriormente mencionadas.
En caso que existan dudas o puedan haber variaciones, hay que ponerse en contacto con la compañía.

BALUSCA

CIRCO; HUMOR Y RIESGO



**C/ Bartrina 184
08221 Terrassa (BCN)**

ciabalusca@gmail.com

(+34) 636 22 58 86