



LIQENI I OHRIT

Nullam sollicitudin dapibus massa
semper. Sed condimentum facilisis ante

Liqeni i Ohrid është një nga liqenet më të mëdha në Gadishullin Ballkanik dhe llogaritet si një nga liqenet më të vjetra në botë. Ai gjendet në një lartësi mbidetare prej 695 metrash dhe ka një sipërfaqe prej 349 km^2 dhe permban rreth 55.4 km^3 ujë. Pika më e thellë e liqenit është 289 metra. Pjesa më e madhe e liqenit i përket Maqedonisë, kurse pjesa tjeter i përket Shqipërisë. Në bregun e liqenit shtrihen tre qytete të mëdha: Ohri, Struga në Maqedoni dhe Pogradeci në Shqipëri. Në liqen rriten rreth 40 specie peshqish, ndër më të njohurit dhe më i rendesishmi është peshku i llojit Salmo Letnica, (Korani). Korani është peshku i ujërave shumë të pastra dhe të thella.

Pogradeci prej kohësh është quajtur qyteti i luleve dhe i gjelbërimit, traditë kjo e ruajtur dhe në ditët e sotme. Ju mund të shëtisni përgjatë plazhit të qytetit, të shijoni peisazhin e mrekullueshëm të liqenit, të pini diçka nën freskinë e hijeve të pemëve dhe në mbrëmje të bëheni pjesë e xhiros tradicionale pogradecare. Parku shtrihet përgjatë bregut të liqenit me një pedonale rrreth 1.5 km në dispozicionin e qytetarëve dhe vizitorëve.

Vetëm 2 km nga Pogradeci, nëse ngjiteni përgjatë rrjedhës së lumit do zbuloni një vend të mrekullueshëm. Me burime më uje të kristaltë, lëndina të gjelberuara dhe hije të freskëta do ishte vendi i duhur për piknik.

PARKU I QYTETIT

Nullam sollicitudin dapibus massa semper.
Sed con





Driloni apo Voloreka siç e quajnë pogradecarët, është një nga mrekullitë që natyra ka krijuar këtu. Ai ndodhet 5 km në lindje të Pogradecit, fare pranë fshatit turistik të Tushëmishtit. Driloni është një burim karstik që përbëhet nga tre vija uji që rrjedhin për tu derdhur disa dhjetra metra më tej, në bregun jug-lindor të liqenit. Njëri prej tyre, ai më kryesori krijon një basen të madh ujor, ku mund të shëtitësh, vozitësh me varkë, të shijosh bukuritë e florës dhe faunës së pasur. Pemët e vërrisë, rrapit, plepit, shegjeve lotues apo kallamishtet e bëjnë më të freskët dhe më të pastër ajrin që thith. Ndërsa lokalet, urat e drunjta, mjellmat dhe shpendët e tjerë që gjallojnë, si dhe peshku i freskët dhe vera e kuqe që serviret në lokalet këtu pranë, të bëjnë që të shkrihesh me natyrën.

DRILONI

**Nullam sollicitudin dapi-
bus massa semper. Sed con**

TUSHEMISHT

**Nullam sollicitudin dapi-
bus massa semper. Sed con**

Tushemishti është një tjetër vend i preferuar nga turistët. Ai përmendet qysh në shekullin e IX kur Shën Naumi, një shenjt lokal, manastiri i të cilit ndodhet disa kilometra aty pranë, vizitoi fshatin dhe bekoi lopët e tij. Ndërkohë që sot Tushemishti nuk është i përmendur vetëm për prodhimet e bulmetit, por edhe për kultivimin e koranit, pemët frutore dhe të turizmit i cili vitet e fundit ka marrë zhvillim të madh. Ndërsa rrugët, shtëpitë dhe ambientet e tjera të tij janë përjetesar dikur nga skenat e filmave të njojur shqiptarë "Zonja nga Qyteti" dhe "Shoqja nga Fshati", të cilët janë xhiruar këtu. Pikërisht për të përjetuar këtë fakt sot ruhet shtëpia e personazhit kryesor të këtyre kryeveprave kinematografike, Ollgës, busti i të cilës është vendosur në sheshin qendoror të Tushemishtit, i cili tashmë quhet sheshi "Ollga". Bëjnë që të shkrihesh me natyrën.





FSHATI LIN

Bazilika e vjeter e krishtere e Linit

Lini është një gadishull i vogël në brigjet perëndimore të Liqenit të Ohrit me një fshat të bukur me të njëjtin emër. Shtëpitë janë të ndërtuara prej guri dhe tulla në anët e rrugicave të ngushta mbuluar me pjergulla. Në jug të Linit, afër Buqezës në liqen, në thellesine 2-3m ndodhen disa palafite. Ai është një vendbanim i tipit lijenor ndërtuar në sipërfaqe të liqenit si ajo e Maliqit në rrethin e Korçës. Ka gojëdhe-na që dikur gadishulli i Linit ka qënë një ishull i bukur me bimësi të lulezuar.

Jeta në gadishullin e Linit ka filluar në periudhën e parë të epokës se hekurit dhe ka vazhduar deri në kohën e mesjetës së hershme. Gjatë kërkimeve arkeologjike është zbuluar një bazilikë e hershme kristiane me mozaikë të jashtëzakonshëm në dysheme që nga shekulli i 4-5 -të të erës sonë. Mozaikët kanë disa figura të bukura si peshq, zogj, etj.



Kisha dhe manastiri i Shën Marenës ndodhen në veri të fshatit Llënge, zonë e Pogradecit, me një pamje dominuese në majë të malit mbi lumin Shkumbin. Kisha është një ndërtesë e vogël afersisht 8-12 metra e gjatë. Altari është i ndarë nga pjesa qëndrore e kishës me një ikonostas druri 6 m të gjerë dhe 4 m të lartë. Ikonostasi është gdhen-dur me motive luleje. Gjithë pjesa e brendshme e kishës është e mbuluar me afreske që i përkasin dorës së mjeshtrit të këtyre zonave, Kostandin Shpataraku. Kur e viziton e ndjen që ndodhesh në një vend të shenjte.

Pogradeci ka Kishën e vjetër ortodokse, që quhet kisha e Shën Mërisë dhe ndodhet në lagjen e vjetër të Pogradecit , si dhe një kishë të re, me arkitekturë shumë të veçantë të quajtur Ringjallja. Ju mund ti vizitonи ato në çdo kohë por atmosferën e vërtët të një kiske ortodoxe mund ta shijoni gjatë kohës së meshës të dielave.

KISHAT

Nullam sollicitudin dapibus massa
semper. Sed condimentum facilisis ante

Plazhi i Pogradecit ndodhet brenda në qytet përgjatë shetitores 1 Maji. Është një plazh më rërë, ujë të pastër dhe mundësi për argetim. Në Pogradec ka edhe disa plazhe të tjera private e publike, me rërë e guralece të vegjël. Jashtë qytetit janë plazhet me ujë të kristaltë të Linit dhe Tushëmishtit. Topleci njihet si lagjia më e vjetër e qytetit e cila mbart në vetvete traditat e hershme, kalldrëme dhe vlera artitekturore të pakrahasueshme. Lagje me tradita dhe kultura qytetare, ku ndodhet Kisha e vjetër e qytetit, themelet e shtëpisë së të madhit Mitrush Kutelit, shtëpia e Poitet Lasgush Poradeci si dhe familje të vjetra Pogradecare.



PLAZHI
Lorem Ipsum Dolor Amet

KALAJA E POGRADECIT

Lorem Ipsum Dolor Amet

Kalaja e Pogradecit është e vendosur në majën e kodrës, në pjesën perëndimore të qytetit të Pogradecit, me lartësi 205m mbi nivelin e liqenit të Ohrit. Ka filluar të banohej që në shekullin V para Krishtit, ndërsa në shekullin IV para Krishtit u pajis me mure mbrojtëse. Ka pasur një vjetërsi banimi prej 1400 vjetësh, duke qenë një kala iliro-shqiptare e hershme. Në kala sot nuk kanë mbetur shumëgjera për tu pare. Por, për amatorët e shëtitjeve në natyrë, kalaja është një rast më tepër për të parë të gjithë sipërfaqen e liqenit nga lart. Drejt saj mund të shkonit të ndihmuar nga ndonje mik vendas edhe nëpërmjet një rruge të ngushtë që gjarpëron nëpër kodër mbi lagjet e sipërme të qytetit.



LASGUSH PORADECI

Lorem Ipsum Dolor Amet



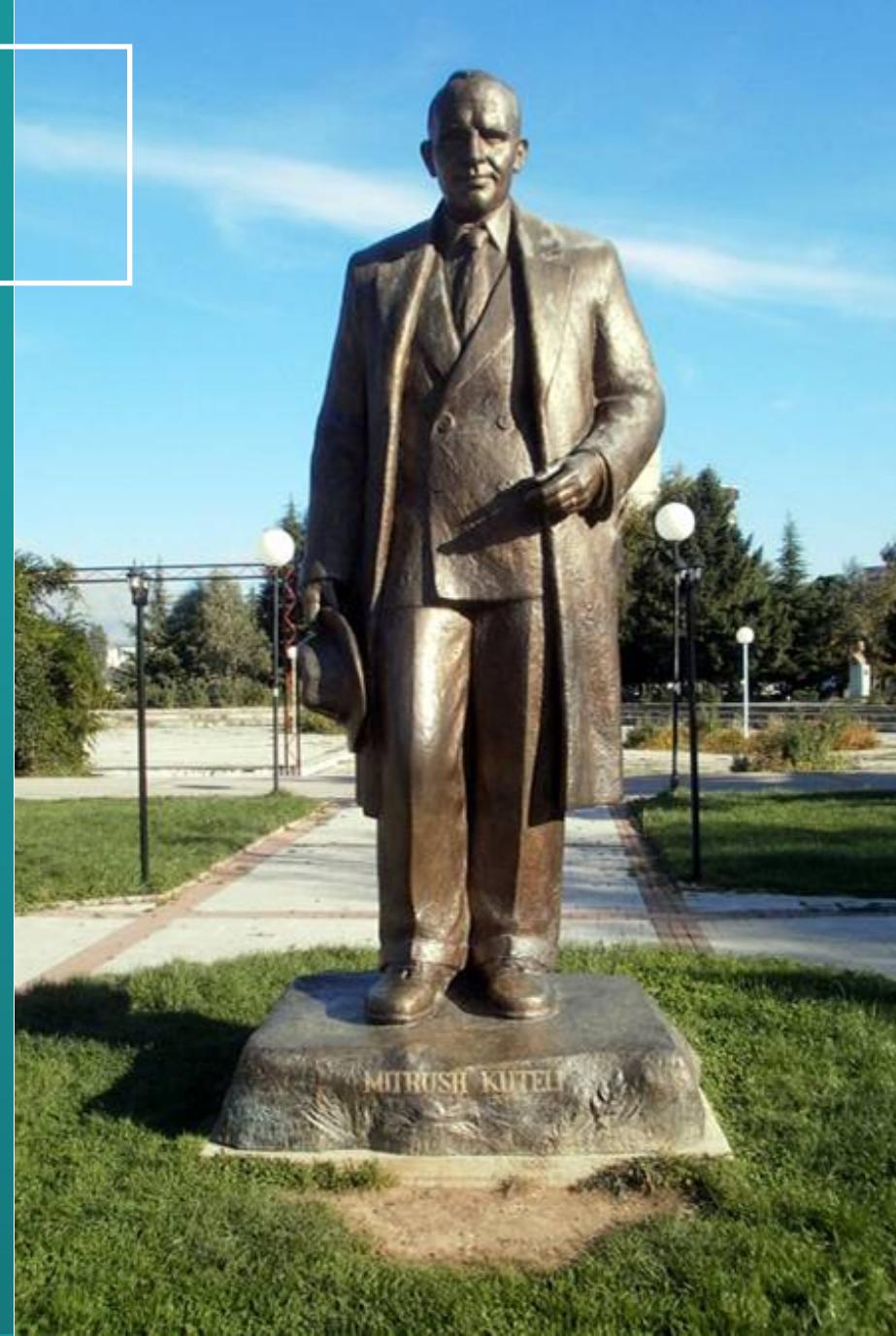
Llazar Sotir Gusho i njohur me pseudonimin Lasgush Poradeci, lindi më 27 dhejtor të vitit 1899 në Pogradec, Shqipëri dhe vdiq më 12 nëntor të vitit 1987, poet dhe shkrimtar shqiptar. Në moshën 10-vjeçare e dërguan për të vazhduar studimet në Manastir dhe më vonë në Athinë, ku mbaroi liceun. Më 1921 ai shkoi në Rumani, për të ndjekur studimet e larta.

Lasgush Poradeci lë pas një krijimtari të bukur, e cila ka fituar zemrën e lexuesit. Ai është nga lirikët tanë më të mëdhenj, i cili u shqua për sensibilitetin dhe ëmbëlsinë poetike me të cilën i këndoi Shqipërisë dhe dashurisë. Duhet të themi me bindje dhe krenari se emri i Lasgush Poradecit është njënder për kombin shqiptar.

MITRUSH KUTELI

Lorem Ipsum Dolor Amet

Dhimiter Pasko i njohur me pseudonimin Mitrush Kuteli lindi më 13 shtator 1907 në Pogradec dhe vdiq më 4 maj 1967 në Tiranë. Ka qënë shkrirmtar, përkthyes dhe ekonomist shqiptar. Studimet e mesme i kreu në Selanik kurse të lartat në Bukuresht, ku më 1934 mori titullin "Doktor i Shkencave Ekonomike". Mitrush Kuteli është një prej prozatorëve më të shquar të letërsisë sonë, ushqyer që në fëmijëri me legjendat dhe baladat e Jugut sidomos me ato të malësisë së Pogradecit, qytetit të tij të lindjes. Mitrush Kuteli bashkë me Ernest Koliqin, është themelues i prozës moderne shqipe dhe njëri ndër autorët më të njohur të modernitetit shqiptar.





MUZEU I POGRADECIT

Lorem Ipsum Dolor Amet

Është një muze lokal me karakter arkeologjik, etnografik dhe historik. Objektet e eksposzuara në të përfaqësojnë të gjithë trevën e Pogradecit dhe i përkasin një periudhe kohore që fillon nga epoka e Neolitit (6.000 vjet p.e.s) deri në shek e XX të e.s Ekspozimi i objekteve është bazuar mbi tipologjinë dhe kronologjinë e materialit. Pjesa e etnografisë përfaqësohet nga objekte të përdorura në trevën e Pogradecit që nga mesjeta. Pjesa e historisë përfaqesohet nga fotografi të periudhës së Luftës së II botërore ku tregohen momente të ndryshme të kësaj periudhe që nga pushtimi fashist, formimi i çetave partizane, aksionet luftarake, momente nga luftimet e deri në cilimin e Pogradecit.



URA E GOLIKUT

Lorem Ipsum Dolor Amet

Kur ktheheshtë në të majtë të rrugës Qafa e Thanës-Tiranë dhe ndjek rrugën e fshatit ju mund të shijoni luginën piktoreske të lumit Shkumbin. Në afërsi të fshatit Golik do të gjeni një urë të lashtë që nga periudha romake e njohur si Ura e Golikut. Kjo urë elegante me tre harqe është ndërtuar me një arkitekturë të veçantë.

Në territorin e rajonit të Pogradecit ndodhen disa degëzime të Rrugës Egnatia, rruga e famshme që në antikitet lidhte Romën me Kostandinopojën. Ka disa ura dhe fragmente të kësaj rruge të lashtë që fillojnë nga ura e Golikut, ura e Terziut në Proptisht, ura në luginën e Llëngës dhe ura e Niçës. Rruga dallohet prej gurëve të mëdhenj që i gjemë në grykën e Llëngës, pranë luginës së Lumit Shkumbin. Dikur në këtë rrugë ka kaluar Çezari dhe Apostulli Paul në udhëtimin e tij nëpër Iliri.

Ne fund të Qafës së Thanës kur jeni duke shkuar për në Tiranë, do të ishte mirë të ktheheshit në të majtë dhe përsëri në të majtë në Selcën e Poshtme për të vizituar pesë varret monumentale. Kalaja, e cila ndodhet ne një pozicion të dukshëm të luginës së Shkumbinit, ka luajtur një rol të dorës së parë në luftrat iliro-romake dhe iliro-maqedonase. Në afërsi të kësaj kalaje kalon rruga Eg- natia. Ajo që e bën të njobur këtë vend janë pesë varret monumentale gdhendur në shkëmbin masiv të Gradishtes. Kërkimet arkeologjike kanë treguar se kemi të bëjmë me një qendër të zhvil- luar ekonomike-kulturore të një rëndësie të madhe të shekullit 4-3 -të para Krishtit.

SELCA E POSHTME

LOREM IPSUM DOLOR AMET

